



RED SOCIAL X DE LA CASA BLANCA

Un grupo de supuestos inmigrantes sin papeles, en el momento de ser deportados en algún lugar de Texas, según el Gobierno de EE.UU.

El Gobierno de Trump inicia “la mayor operación de deportación de la historia”

El Gobierno de Trump considera que es “la mayor operación de deportación de la historia”. A cargo de agentes del servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE), ayer se iniciaron las primeras redadas de inmigrantes sin papeles considerados culpables de graves delitos, aunque, por lo que se ha visto, cualquier ciudadano se arriesga a ser detenido. INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

FORO DE DAVOS

Lagarde responde: “Captaremos el talento de Estados Unidos”

ECONOMÍA / P. 47

LA GOBERNABILIDAD

El PP lleva a la calle su ofensiva para forzar el decreto de las pensiones

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no cede ante el anuncio de recogida de firmas de los populares y mantiene que se debe aprobar el paquete completo de medidas que fue tumbado en el Congreso

POLÍTICA / P. 9

El turismo seguirá creciendo en España hasta el 2034

ECONOMÍA / P. 49

Illa empieza en Canarias la gira para defender la financiación singular

POLÍTICA / P. 11

BARCELONA

Los colegios presionan para proteger los patios

VIVIR / P. 25 Y 26



‘DIABLO’

El videojuego donde Musk gana haciendo trampas

SOCIEDAD / P. 19



FILOSOFÍA

Ortega y Gasset, elogio y reparos



Europa ha despertado



Jordi Juan
Director

El Foro Económico de Davos ha coincidido este año con la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca y el impacto de sus políticas en Europa. Las jornadas, que terminaron ayer, han evidenciado un tremendo pesimismo de la mayoría de los participantes sobre el futuro de la UE en las actuales coordinadas geopolíticas, emparejado por la competencia comercial de China y las nuevas políticas proteccionistas del nuevo presidente americano. Es más que lógica la preocupación de las empresas y los gobernantes europeos ante lo que viene y no parece que la UE esté en las mejores condiciones de hacer frente a este reto.

Sin embargo, hay un hecho muy positivo. Y es justamente que se asume de forma clara la conciencia del problema. Hace muchos años que Europa arrastra problemas de competitividad, excesiva regulación, falta de suministros y un largo etcétera de problemas que hacen que la economía de la zona euro haya pasado, tras la crisis del 2008, de ser la primera potencia económica del mundo a ser la tercera, tras Estados Unidos y China.

Los informes de Mario Draghi –sobre competitividad–, Enrico

Letta –sobre el mercado– y el ex primer ministro finlandés Sauli Niinistö –sobre defensa– han sido todo un revulsivo para la opinión pública europea en la línea de que es necesario acometer una larga lista de reformas, mejorar la gobernanza con mayor cohesión de los países de la UE y buscar nuevas inyecciones de capital como han sido los fondos Next Generation.

Todas las alarmas se han encendido en Bruselas, donde existe plena conciencia de que toca actuar de forma rápida y quirúrgica ante la fuerte competencia exterior. El momento no es el mejor por la crisis de los dos grandes motores del continente, Francia y Alemania, que viven sus particulares crisis políticas, y por el crecimiento de la ultraderecha.

Pero no hay tiempo para la espera. Europa ha despertado y debe adaptarse a las nuevas condiciones que ofrece la globalización y la rivalidad de sus competidores. El discurso agresivo de Trump es el mejor acicate para hacer espabilar la gobernanza europea. Europa no puede quedarse atrás.

LA IMAGEN

TOBY MELVILLE / REUTERS



Bomba climática. La tormenta *Éowyn* que estos días azota las islas Británicas se ha convertido en un reclamo para muchos curiosos, como los que ayer fotografiaban la fiereza de las olas en el municipio galés de Porthcawl



LA MIRILLA

A mí la Legión

El tercio Don Juan de Austria de la Legión, con base en el municipio almeriense de Viator, protagonizó ayer uno de los episodios más sorprendentes de la feria de turismo Fitur que estos días se celebra en Madrid al aparecer por sorpresa para promocionar una prueba atlética, La Desértica, en el espacio de Turismo de Andalucía.

Lo hizo, en concreto, su banda, marcando a ritmo acelerado su legendario desfile “a 160 pasos por minuto y un solo corazón” para alterar el

pausado ritmo cardíaco de los visitantes. Más de uno se llevó un buen susto y hasta temió ser arrollado por el brío castrense.

La exhibición, habitual en los municipios históricamente relacionados con el cuerpo, pero llamativa para los profanos, no fue a más. En Fitur. Porque, en las redes sociales, los vídeos que la documentaron provocaron todo tipo de comentarios, que iban de la sorpresa a la indignación y de la crítica a la chanza.

Y, para quien se lo pregunte, no: la cabra no participó.●



CREEMOS QUE...

Proteger los patios

Los patios escolares son mucho más que espacios dedicados al esparcimiento ocasional. Son, y en estos tiempos virtuales más que nunca, el lugar donde los más pequeños aprenden a relacionarse entre ellos. Además, su valor como herramienta pedagógica está en alza. Los docentes entienden que han de trabajar más allá de las aulas. De ahí que requieran de un tratamiento especial, que los barullos que allí montan los chavales no puedan considerarse del mismo modo que los que desata una discoteca, que su jolgorio no

ha de considerarse como otra fuente de contaminación acústica. El Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat han de atender las demandas de los centros educativos. Pero ello no ha de implicar que tengan barra libre para hacer lo que les dé la gana. Las administraciones, sobre todo el Consistorio, también han de velar por la salud de los vecinos que viven junto a los patios, llevar a cabo mediaciones efectivas en caso de conflicto y disponer de mecanismos para impedir la sobreexplotación de instalaciones. En definitiva, han de facilitar la convivencia.●

LOS SEMÁFOROS

Anil K. Jain

Científico de la computación



El científico de la computación Anil Jain ha sido galardonado con el premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento por sus aportaciones a la biometría y el reconocimiento de patrones. / P. 22

Estel Solé

Escritora



La actriz, novelista y gestora cultural y escritora ha ganado el 45.º premio Ramon Llull de novela con *Aquest tros de vida*, sobre la dificultad de conciliar la ambición profesional y la vida personal. / P. 38

Juanjo Mena

Director de orquesta



Con una brillante carrera en el podio, que le ha llevado a dirigir a la Filarmonía de Berlín o la Sinfónica de Dallas, hizo público ayer que sufre Alzheimer, en una noticia que ha causado conmoción. / P. 38

Mahmud al Mashadani

Presidente del Parlamento iraquí



El Parlamento iraquí ha aprobado esta semana una enmienda a la ley de Estado civil que, según diversos grupos de derechos humanos, permitirá, de facto, el matrimonio de niñas y adolescentes.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	19
NECROLÓGICAS	24
VIVIR	25
CULTURA	36
CARTELERA	40
DEPORTES	42
ECONOMÍA	47

Internacional

Vuelco en Washington

Trump activa sus deportaciones

Los agentes migratorios ejecutan redadas en varias "ciudades refugio" del país



CHARLY TRIBALLEAU / AFP

El muro en construcción en la frontera de México a su paso por Quemado (Texas)

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

La "mayor operación de deportación de la historia" está en marcha. Los agentes del servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) ya han ejecutado las primeras redadas del segundo mandato de Donald Trump. El objetivo es, según el llamado *zar de la frontera*, Tom Homan, capturar y expulsar a los inmigrantes indocumentados que se considera culpables de los delitos más graves, a "lo peor de lo peor". Sin embargo, las primeras detenciones demuestran que cualquier ciudadano puede ser objeto de una detención ilegal.

Decenas de agentes de inmigración entraron el jueves en un mercado de pescado de Newark (Nueva Jersey), donde, además de indocumentados, detuvieron a varios estadounidenses, entre ellos un veterano del ejército. El alcalde de la ciudad, Ras Baraka, denunció que no se presentó ninguna orden judicial para irrumpir en el establecimiento comercial, en "un acto atroz, una clara viola-

ción de la cuarta enmienda de la Constitución, que garantiza el derecho de las personas a estar seguras frente a registros e incautaciones que no obedecen a razones", señaló en un comunicado. Baraka, que ya se opuso en el 2017 a cumplir con las políticas migratorias de Trump, confirmó que en su segundo mandato seguirá la resistencia: "Newark no se quedará de brazos cruzados mientras se ate-

El alcalde de Newark denuncia la "violación de la cuarta enmienda" en las primeras redadas sin orden judicial

roriza ilegalmente a su gente".

La portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, dijo que la Administración Trump ya ha arrestado a 538 personas, a las que describió como "inmigrantes ilegales criminales". Aseguró que entre ellos había miembros de una banda carcelaria venezolana y personas condenadas por delitos se-

xuales. En una entrevista con NewsNation, Homan elevó la cifra a 1.300 personas y dijo que un millar habían cometido delitos graves.

Las primeras redadas se están produciendo en ciudades refugio, que limitan la cooperación de las fuerzas locales con las autoridades federales de inmigración. Trump, así como el presidente de la Cámara de Representantes, el republicano Mike Johnson, ya han amenazado con retirar a estas ciudades los recursos para la reconstrucción tras desastres naturales, lo que podría impactar, por ejemplo, sobre la abrasada ciudad de Los Ángeles.

Según informó Fox News, que se ha incrustado en algunas operaciones del ICE en esta primera semana, se han producido detenciones desde el martes en varias ciudades de los estados de Nueva York, Massachusetts, Illinois, Utah, California, Minnesota, Florida y Maryland. Es la primera fase de la promesa de expulsar a 20 millones de inmigrantes, según dijo el republicano en campaña, aunque tan solo hay unos 13 millones sin estatus legal, según el

American Immigration Council.

Ayer, la Casa Blanca difundió la imagen de unos 80 guatemaltecos esposados subiendo a un avión militar, un C-17, acompañada del mensaje: "Los vuelos de deportación han comenzado". Los inmigrantes, que según fuentes oficiales habían entrado recientemente al país, volaron en cuatro aviones militares hacia las ciudades fronterizas de El Paso (Texas) y San

La Casa Blanca difunde imágenes de migrantes esposados subiendo a un avión militar para ser deportados

Diego (California), donde iban a ser sometidos a un proceso de "expulsión rápida". "El presidente Trump está enviando un mensaje fuerte y claro a todo el mundo: si entras ilegalmente en EE.UU., te enfrentarás a graves consecuencias", publicó Leavitt en X.

Las deportaciones no son una novedad: Bill Clinton expulsó a 12

LAS CIFRAS

Una potente fuerza laboral en la encrucijada

2,8 MILLONES | Inmigrantes que llegaron a EE.UU. en el 2023, según el censo.

20 MILLONES | Trump prometió en su campaña que deportaría a 20 millones de inmigrantes.

13 MILLONES | Inmigrantes indocumentados que permanecen en el país, según datos del American Immigration Council.

10 MILLONES | De esos 13 millones, son los trabajadores indocumentados y constituyen el 6% de la fuerza laboral de EE.UU., señala el Pew Research Center.

2,6 MILLONES | Es el número de personas que están esperando respuesta a su solicitud de asilo, según consta en el Migration Policy Institute.

millones de personas en dos mandatos; George W. Bush, a 10 millones; Barack Obama, a 5 millones; Trump, a 1,9 millones en sus primeros años en la Casa Blanca, y Joe Biden, a 4,7 millones en su único mandato, según datos del Departamento de Seguridad Nacional.

Pero la forma en la que Trump pretende llevarlas a cabo en los próximos cuatro años sí es inédita. En su primer día en el despacho oval, aprobó una decena de órdenes ejecutivas relacionadas con la inmigración. Entre otras, declaró la emergencia nacional en la frontera para poder movilizar recursos del Pentágono en sus operaciones de deportación y amplió los criterios de "expulsión rápida" para que se pueda echar del país a todas aquellas personas que hayan entrado ilegalmente en los últimos dos años. Este proceso, hasta ahora reservado para los recién llegados y en un radio de 130 kilómetros de la frontera, ahora se puede realizar en todo EE.UU. El republicano también advirtió a las autoridades locales, con especial

Continúa en la página siguiente

Vuelco en Washington

Trump va a California con la amenaza de eliminar la agencia de emergencias

El presidente vincula la ayuda por el fuego al control de la identidad de los votantes

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Cuando se habla de la devastación de los incendios de Los Ángeles, todavía con frentes abiertos, muchos miran por el retrovisor a Chicago, que en octubre de 1871 sufrió una destrucción masiva en el centro de la ciudad.

En aquella fecha tenía 330.000 habitantes y el área afectada era más pequeña incluso que el frente angelino de Eaton, pero era un territorio más denso y el siniestro afectó al cogollo, dejando en cenizas cerca de 18.888 edificios, incluidos el del Ayuntamiento y relevantes tiendas en la época. Unos

90.000 vecinos perdieron su hogar, que, según los cálculos de los expertos, equivaldría hoy en Los Angeles a un millón o más de residentes.

Eso no supuso el fin del mundo, sobre todo porque la escala y la velocidad de reconstrucción resultó ser todavía más impresionante que los estragos.

Aquel era otro tiempo. El gobernador de California, Gavin Newsom, firmó el jueves una ley con la que aportará 2.500 millones de dólares para la recuperación de una tragedia que ha causado al menos 28 muertos. Pero ayer llegó el presidente Donald Trump, ya no solo dispuesto a recortar los fondos nacionales, sino incluso con la idea

de eliminar la agencia nacional de emergencias (FEMA) y que sean los propios estados los que se encarguen de gestionar las ayudas en estas situaciones.

Trump hizo estas declaraciones en Carolina del Norte, estado amigo gravemente afectado por el huracán *Helene* hace cuatro meses, y parada previa a la visita al territorio *enemigo* de California y Los Ángeles, ciudad refugio de migrantes.

“Probablemente habrá menos FEMA, porque FEMA no ha hecho su trabajo”, afirmó Trump en Asheville. “FEMA nos ha decepcionado, ha decepcionado al país y vamos a recomendar que desaparezca”, insistió. Y aludió a una orden eje-

cutiva para iniciar el proceso de revisión y reforma o “eliminar la agencia”.

Expuso el modelo de que “si Carolina del Norte recibe el impacto, el gobernador toma la responsabilidad. Que cada estado se haga cargo”, insistió. “Será mucho más barato y la ayuda llegará a través de nosotros”, indicó. Esto da margen para conceder o denegar.

Y esto es lo que está en juego en California. Después de su arrebato contra la agencia de emergencias, Trump tenía reservado otro capítulo para el estado rebelde a sus designios.

Esta vez incluyó otro elemento para chantajear a los californianos. Ya no es que el estado

proteja a los indocumentados, sino que sembró una vez más la sospecha sin fundamento de que votan los simpapeles.

Cuando le cuestionaron si rendirá los fondos para ayudar a California por ser un estado refugio, respondió así: “Quiero ver dos cosas en Los Ángeles. La identificación de los votantes, para que la gente pueda votar; y que se permita que el agua baje hacia Los Ángeles a través del estado”. Y aún añadió que “estas son las dos cosas y, tras esto, será el mejor presidente que California haya visto jamás”.

No tuvo suficiente. “Actualmente no hay una identificación de votantes y queremos una prueba de ciudadanía”, recalcó. Sin embargo, las papeletas incorrectas que se detectan representan un porcentaje inferior al uno por ciento, lo que no impide que reitere esta conspiración para justificar que California le da la espalda.

Y una vez más repitió otra teoría descartada por los expertos de que en los incendios no llegó agua debido a las medidas de protección de los peces, por lo que, según su versión, los aviones se quedaron secos.

Trump siempre tiene una excusa para amenazar a California e insultar al gobernador Newsom, su némesis, quien hace un par de semanas le solicitó por carta que visitara Los Ángeles para conocer de primera mano lo ocurrido y no mediante la

El desprecio formal se concreta al excluir al gobernador Gavin Newsom de la recepción a Trump

desinformación en las redes sociales.

Una vez en la capital de la industria del cine, el presidente tenía previsto volar en helicóptero para observar la zona de devastación. Hay una buena noticia. Los meteorólogos anuncian que existen muchas opciones de que llueva próximamente. Que vaya de visita no significa que Trump vaya en son de paz. Por más que la visita se iniciase sin ningún tipo de desaire, ya que Newsom acudió al aeropuerto y recibió a pie de escalera al presidente.



Los bomberos dirigiéndose a crear una línea de contención contra el fuego en una zona del norte de Los Ángeles

APU GOMES / AFP

Las primeras tropas desplegadas por Trump llegan a la frontera mexicana

Viene de la página anterior

atención a las ciudades refugio, que deben cooperar con el plan de deportación masiva o atenerse a “consecuencias adversas”.

Ayer, también comenzamos a ver las primeras imágenes de marines patrullando por la frontera, que forman parte de los 1.500 soldados que Trump ordenó movili-

zar. Aunque las fuerzas armadas tienen prohibido realizar detenciones, el republicano avanzó que pretende aplicar la ley de Insurrección y la ley de Enemigos Extranjeros, que tienen provisiones que permiten el uso doméstico del ejército. Trump también canceló todas las citas de asilo a través de la aplicación móvil CBP One, suspendió la posibilidad de otorgar

refugio y canceló las llegadas de refugiados aprobadas por Biden.

Además, firmó otra orden ejecutiva que elimina el derecho de ciudadanía a los hijos de inmigrantes indocumentados, aunque ha sido bloqueada cautelarmente durante dos semanas por un juez federal, que declaró en la audiencia que era “descaradamente inconstitucional”. Este derecho está

protegido por la decimocuarta enmienda, promulgada hace más de 150 años. Si igualmente aplica ilegalmente esta orden ejecutiva, denegará la ciudadanía a más de 150.000 niños al año.

Con todo, los planes de deportación masiva se enfrentan a desafíos económicos y logísticos. Es probable que el Congreso tenga que aprobar fondos adicionales, ya que el presupuesto del ICE ya cuenta con un déficit presupuestario, según el actual plan de gastos, que expira el 14 de marzo. También hay un número limitado de camas y centros de detención

para retener a los inmigrantes en la fase previa a la deportación, lo que explica la movilización de recursos adicionales del Pentágono, que podría usar sus bases para retener a inmigrantes.

Las primeras imágenes distribuidas por la nueva Administración buscan enviar un mensaje de dureza para contentar a las bases trumpistas y asustar a los inmigrantes sin papeles. Pero, de momento, las cifras oficiales de deportaciones en los primeros cinco días de Trump en el poder son menores que las del año 2017, en su primer mandato.●

La oposición a Netanyahu agradece al presidente su presión para lograr una tregua que no es del gusto de todos

Trump decepciona a la derecha israelí



Un mural por la liberación de los rehenes en Kfar Saba ayer

JACK GUEZ / AFP

OFER LASZEWICKI
Tel Aviv. Servicio especial

El sábado pasado, a pocas horas de materializarse la tregua en Gaza y la liberación de las tres primeras rehenes secuestradas por Hamas, miles de israelíes tomaron las calles para apoyar a las familias de los cautivos y presionar al Gobierno de Beniamin Netanyahu. Entre la muchedumbre concentrada en Tel Aviv, jóvenes repartían gorras rojas con un lema en inglés escrito en letras blancas: “Terminad esta jodida guerra”. El modelo imita las populares gorras con el “Make America Great Again”, el popular eslogan del trumpismo. Desde lo alto de un puente, donde semanalmente se pronuncian los discursos de las protestas, se escucharon unas palabras en inglés: “Gracias al presidente Do-

nald Trump por lograr que esto ocurra”. Shahar Mor, sobrina del rehén asesinado Avraham Munder, añadió: “La administración Biden fracasó. Tú puedes hacerlo mejor. No sobreviviremos si no vuelven todos”.

“Los israelíes deben tragarse su orgullo y ser agradecidos. Debemos mirar a la realidad de frente: el retorno de los rehenes y la tregua son obra de Trump”, consideró Uri Misgav en el diario *Haaretz*. Ideológicamente, el presidente estadounidense y su equipo están alineados con los intereses de la derecha israelí. Lo evidenció en su anterior mandato, con el traspaso de la embajada estadounidense a Jerusalén, el reconocimiento de la soberanía israelí sobre los altos del Golán o abriendo la puerta a la posible anexión de territorios de Cisjordania.

Entre las primeras medidas adoptadas tras su retorno, destacan la retirada de sanciones im-

puestas por la administración Biden a colonos judíos que atacaron a palestinos; imponer sanciones a extranjeros residentes en EE.UU. que supuestamente apoyaron a Hamas o Hizbulah en campus universitarios; el levantamiento del veto al envío de bombas de dos toneladas a Israel, o la renovación de sanciones contra la Corte Penal Internacional (CPI), que emitió una orden de arresto contra Netanyahu.

Pese a la evidente afinidad ideológica, parte de la derecha hebrea está furiosa. Sienten que el “nuevo Trump”, que sueña con el Nobel de la Paz, les está imponiendo una agenda alejada de la “victoria total” en Gaza. Los altavoces mediáticos de Bibi repiten en bucle la urgencia de renovar la guerra tras finalizar la primera fase de la tregua, que durará seis semanas y supondrá la liberación de 33 rehenes. Quedan 94 en la franja, aunque no todos con vida. Además,

Trump mantiene una tensa relación personal con Netanyahu, a quien acusó en el pasado de ser un líder poco fiable. Antes de jurar el cargo, el presidente norteamericano ya logró gestar la tregua, con unos parámetros calcados a la propuesta formulada por Joe Biden en mayo del 2024. Trump es el único líder mundial capaz de imponerse a la voluntad del primer ministro israelí, centrado en sobrevivir políticamente y condicionado por una extrema derecha que sueña con colonizar Gaza.

Tal como aclaró en su toma de posesión, Trump quiere ser recordado como “un hombre de paz y promotor de la unidad”. El líder republicano, que concibe la geopolítica como un gran negocio, no ve rédito en eternizar la guerra de Gaza. Su sueño pasa por Riad: impulsar la normalización diplomática entre Israel y Arabia Saudí pasa por desencallar la cuestión palestina. Nadie ve viable la solución

de los dos estados en las circunstancias presentes, pero los saudíes exigen una tregua definitiva y retomar la vía diplomática entre israelíes y palestinos.

“Parte de nuestros logros serán las guerras que terminamos”, prometió Trump en su toma de posesión, que se siguió al dedillo desde Israel. El Gabinete de Netanyahu entendió que Trump no iba de farol cuando Steve Witkoff, nuevo enviado especial de EE.UU. para Oriente Próximo, se plantó en Jerusalén el 11 de enero durante el sabbat. Bibi le dijo que era imposible recibirle durante el día del

Parte de la derecha cree que Trump impone una agenda alejada de la “victoria total” en Gaza

descanso judío, pero el envío de Trump le obligó a reunirse urgentemente. “Son los mismos parámetros de la tregua de mayo del 2024. La única diferencia es que Trump exigió su cumplimiento”, aclaró Witkoff. Trump también mandó un ultimátum contundente a Hamas: o empezaban a liberar rehenes antes de su toma de posesión, o Gaza “pagaría con un infierno” todavía mayor.

“Estados Unidos no permitirá la reanudación de la guerra, en especial mientras haya civiles israelíes y norteamericanos vivos en Gaza. Netanyahu tampoco aprobaría volver a los combates sin el visto bueno de Washington”, consideró la analista Tal Schneider en Zman Israel.

Michael Oren, exembajador israelí en EE.UU., cree que la nueva Casa Blanca beneficiará los intereses del Estado judío. “Pero es un presidente que quiere acuerdos, también en el frente palestino o el iraní. Debemos cooperar con él, y evitar los desencuentros que hubo con la administración demócrata”, apuntó. Pero Danny Zaken advirtió en el diario *Israel Hayom*: “Hamas, que celebró la tregua como una victoria, no tiene intención de rendirse voluntariamente”. La gestión del “día después de Gaza” sigue siendo la gran incógnita por resolver.●

Un enorme temporal paraliza las dos Irlandas, Escocia y el norte de Inglaterra

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Alaska podría tener en verano los 50 grados que a veces se alcanzan en Córdoba, y aun así Trump (y otros escépticos del cambio climático) negarían que el calentamiento global sea responsable al menos en parte de desastres natu-

rales como huracanes de efectos cada vez más devastadores o los incendios de Los Ángeles.

Pero quienes ayer se vieron afectados en las islas Británicas por la tormenta *Eowyn*, con vientos de hasta 150 kilómetros por hora que han roto todos los récords históricos, se preguntan al menos si la polución progresiva del planeta no tendrá algo (o mu-

cho) que ver con la creciente radicalización de la naturaleza, con calores y lluvias desacostumbrados en julio y agosto, y nevadas y grandes tormentas en el invierno.

El temporal *Eowyn* hizo que, como medida de precaución, los gobiernos del Reino Unido y la República de Irlanda cerraran escuelas y universidades, suspendieran más de mil vuelos, cancelaran todas las citas en hospitales y cerraran carreteras en las regiones más afectadas (toda la isla en el caso irlandés, así como Escocia y el norte de Inglaterra). Los cortes de energía por la caída del tendido eléctrico dejaron sin luz a alrededor de un millón de personas.

El servicio meteorológico advirtió con antelación de los riesgos de los vientos, sin precedentes, para las estructuras de edificios y pidieron a la gente que no saliera de sus casas sino en caso de auténtica necesidad para evitar el riesgo de la caída de árboles sobre sus vehículos. Los trenes en

Escocia quedaron suspendidos por esa misma razón, y los transbordadores a las islas Hébridas dejaron de operar por el fuerte oleaje, dejando aisladas a decenas de miles de personas.

La policía de Irlanda del Norte calificó el temporal como un “fenómeno meteorológico excepcional, con vientos de una intensidad no vista desde finales del siglo pasado”. En Escocia, las autoridades dijeron que se trata de “algo no visto en varias generaciones”. En Inglaterra una de las mayores cadenas de supermercados cerró todas sus instalaciones.●

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

Amor y compasión en la era de Trump

Mariann Budde ha pedido a Donald Trump que se apiade de la gente que le tiene miedo, como los inmigrantes sin papeles y el colectivo LGTBQ+, personas en riesgo de ser expulsadas del país y la sociedad.

Budde es la obispo de la diócesis episcopal de Washington y hablaba desde el púlpito de la catedral durante una ceremonia para celebrar el regreso de Trump a la Casa Blanca. El presidente estaba en primera fila y ella lo miraba a los ojos cuando le aconsejaba que tuviera con los homosexuales, transexuales y migrantes la misma compasión que ha demostrado al liberar a los *patriotas* encarcelados por asaltar el Capitolio y a los antiabortistas también entre rejas por atacar clínicas ginecológicas.

Budde pedía amor y compasión a un hombre que intenta reescribir la historia, precisamente, desde una altura moral. Afirma, por ejemplo, que el 6 de enero del 2021, a pesar de los muertos y los heridos durante el allanamiento del Parlamento, fue “un día de amor”.

Si fue así, no hay duda de que el mal amor se impuso al buen amor. La ira y los celos de Trump por no haber ganado las elecciones, las emociones más irracionales del falso amor, condujeron a un falso bien. Platón demostró la relación entre el bien y el amor, y también cómo el amor puede ser fuente de graves errores.

Trump no admite ninguno y hoy, en el papel de renacido y elegido de Dios, se ha rodeado de sacerdotes y predicadores cristianos para que bendigan su nuevo reinado. Uno de ellos, Lorenzo Sewell, pastor en Detroit, sostiene que la Biblia, desde las primeras páginas del Génesis, “es un libro político”. Colocar a Dios por encima del hombre, a la justicia divina sobre la humana, supone renunciar a los principios de la democracia liberal, al orden social basado en la justicia y el bien común, y abrazar el fundamentalismo religioso, el mesianismo que surge de la oscuridad, la ignorancia y la barbarie.

Cómo se organiza la libertad y la igualdad es la tarea principal de cualquier forma de gobierno. El hombre contemporáneo ha intentado varios sistemas y la democracia liberal es el que ha ido más lejos en aunar el interés privado con el bien común. El logro radica en haber construido un sistema capaz no solo de proteger los derechos fundamentales, sino también de incluir la discrepancia.

El cristianismo mesiánico es un pilar de la nueva Administración. El presidente lo utiliza para imponer un sistema autoritario. La oleada de decretos presidenciales intenta derribar el dique democrático que levanta la judicatura.



CARLOS OSORIO / REUTERS

Dios y patria en la iglesia de Santa María en Champlain (Nueva York)

El reverendo Sewell, preferido de Trump, afirma que la Biblia es un “libro político”

Una sociedad con instituciones independientes acoge con naturalidad las opiniones divergentes sobre la concepción del mundo. El pluralismo, el respeto mutuo, la tolerancia y la cooperación nos igualan, mientras que la justicia nos ordena en el marco de un contrato social, que también nos obliga a la comprensión.

La compasión que Budde pide a Trump exige comprensión, una cualidad que no

abunda en la política contemporánea. La comprensión es necesaria para establecer la justicia equitativa que teorizó John Rawls. La sociedad que garantiza los derechos y las libertades básicas y, al mismo tiempo, proporciona oportunidades iguales para todos, es una sociedad de hombres libres y comprometidos porque sus necesidades ha sido atendidas.

Sin embargo, la sociedad se desordena cuando no es capaz de ofrecer igualdad y soluciones. En este caso, los ciudadanos consideran que las normas establecidas y los principios de justicia van en su contra. En este desorden cabe todo, sobre todo un líder autoritario.

Trump firma decretos presidenciales con la ambición de ser legislador y juez. El Parlamento elabora las leyes y la judicatu-

ra las interpreta. El presidente, sin embargo, no se contenta con ejecutarlas. Quiere un poder absoluto. Cuenta con mayoría en el Congreso y en el Tribunal Supremo. Trabaja para tenerla también en los tribunales federales, un circuito que forman un millar de magistrados. A 250 los nombró en su primer mandato. Este millar de jueces forman el dique que frena la avalancha antidemocrática de su Gobierno.

La masa trumpista se agolpa para derribarla. Como cualquier masa, siente una atracción psicopática hacia el líder autoritario. Se enamora de su fuerza viril y lo ama como si fuera un familiar.

Trump, como todo narcisista, quiere que lo amen. Quiere ser más amado que temido. Al mismo tiempo, sin embargo, es un megalómano. Quiere ser más temido que amado, como lo han sido los “grandes

Trump, como todo narcisista, quiere que lo amen y, como todo megalómano, que lo teman

hombres de la historia”.

Quiere a sus seguidores y odia a sus detractores, sobre todo a la obispo Budde, a la que coloca en la izquierda radical y anti-patriótica. Esta tensión entre el mal y el bien, entre la falsa justicia y la justicia verdadera, prepara a la sociedad para la confrontación civil.

La pasión amorosa por el líder es una gran contradicción de la evolución humana. A pesar de la tecnología que nos conecta con todo y con todos, conservamos la fe en la magia, los símbolos, los mitos y las supersticiones. “Dios me salvó para que haga que América vuelva a ser grande”, dice Trump a sus fieles y juntos cantan *Justicia para todos*, una canción del coro presidario J6, formado por varios condenados por los hechos del 6 de enero.

Los himnos y los coros, la sangre y la raza, el falso heroísmo y el falso amor, pomposo y kitsch, envuelven a Trump.

Lo envuelven las sombras de la caverna de Platón. Por eso, el verdadero amor, esa cosa extraña que mueve el mundo porque tiende al bien, algún día lo derrotará. Podría ser más pronto de lo que creemos si la oligarquía tecnológica de Silicon Valley regresa a la luz y abre los ojos a una sociedad víctima del oscurantismo.

Los drones ucranianos alcanzan una fábrica de chips y una refinería en Rusia

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Una de las mayores fábricas de chips de Rusia tuvo que parar su producción ayer tras un ataque de drones ucranianos. La planta, Kremni, se encuentra en la ciudad de Briansk, capital del óblast homónimo, fronteriza a

Ucrania. En esa región, las defensas antiaéreas lograron neutralizar 37 aviones no tripulados, 124 en todo el país, en la mayor ofensiva de este tipo que Ucrania lleva a cabo contra Rusia este año.

Nadie resultó herido, pero parte de las instalaciones de producción y el almacén de productos terminados resultaron

dañados, informó el servicio de prensa de Kremni a la agencia Tass. La empresa es uno de los mayores productores de chips de Rusia. Produce circuitos integrados, diodos o transistores. Pero las autoridades de Ucrania, que confirmaron el ataque contra esta fábrica, sostienen que en ella se producen microchips para misiles, drones y otras tecno-

logías necesarias para las fuerzas armadas rusas.

Andri Kovalenko, jefe del Centro contra la Desinformación del Consejo de Seguridad Nacional y Defensa de Ucrania, escribió en redes sociales que las fuerzas ucranianas habían dirigido sus drones también contra una refinería y un depósito de combustibles en la región rusa de Riazán, al sureste de Moscú. Varios blogueros publicaron en canales de mensajería vídeos en los que se veían grandes incendios, y varias personas aparentemente huyendo de la zona.

Kovalenko afirmó que la refinería es una de las más importantes de la industria petrolera rusa. Y aseguró que “tiene un papel importante en el suministro de combustible, tanto civil como para el complejo militar-industrial ruso”. Añadió que provee de gas a los aviones rusos y de gasóleo y otros tipos de productos a tanques, aviones y buques rusos. En la ofensiva, que afectó a 14 regiones rusas, Ucrania también intentó atacar Moscú, y al menos siete drones fueron destruidos en sus alrededores antes de llegar a la capital rusa.●

Descubre Egipto como nunca

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen indicado válido para determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2025. Incluye: billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Cruceros: Precios desde por persona en cabina doble puente inferior en régimen de pensión completa válidos para una selección de salidas. Tasas portuarias incluidas. Si encuentras un precio mejor te lo igualamos. Sin gastos de cancelación. Consulta condiciones en: www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (13€ por reserva), cuota de servicio y propinas no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.M.A.59, HERMOSILLA-112 - MADRID.



SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN



SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN
3 MESES*

Amazing Egipto

Hoteles y Motonave 5* + ✂

8 días | 7 noches

4 noches, crucero por El Nilo
3 noches, El Cairo

Visita del nuevo Gran Museo Egipcio incluida

Incluye visitas, crucero en régimen de pensión completa
y 3 desayunos, 2 almuerzos en El Cairo

Producto Tourmundial

1.260€

Egipto, maravilla de faraones ESPECIAL + 60 AÑOS

Hoteles y Motonave 5* + ✂

8 días | 7 noches

4 noches, crucero por el Nilo
3 noches, El Cairo

Incluye pensión completa y visitas

Producto Club de Vacaciones

1.865€

Esencias de Egipto con oasis, Desierto Blanco y Mar Rojo

Hotel y Motonave + ✂

10 días | 9 noches

5 noches, El Cairo, Oasis de Bahareya, Desierto Blanco
y Hurgada

4 noches, Crucero por el Nilo

Incluye pensión completa en crucero, desierto y oasis,
desayuno en El Cairo y todo incluido en Hurgada

Producto Explora

1.355€

Marsa Alam y El Cairo

Hoteles 5* + ✂

8 días | 7 noches

3 noches, El Cairo
4 noches, Marsa Alam

Incluye traslados privados, vuelos en primera clase,
con desayuno incluido en El Cairo y en régimen
de Todo Incluido en Marsa Alam

1.370€

Hurghada, crucero en el Nilo y Abu Simbel

Hoteles y Motonave 5* + ✂

11 días | 10 noches

4 noches - Crucero por el Nilo
6 noches - en Hurghada, Abu Simbel, Assuán y Luxor

Incluye pensión completa en crucero, todo incluido
en Hurgada y media pensión en Abu Simbel

4.860€

Egipto faraónico, Alejandría y Oasis de Siwa

Hoteles 4* y 5* - Motonave 5* + ✂

11 días | 10 noches

6 noches, Alejandría, El Cairo y Desierto de Siwa
4 noches, Crucero por el Nilo

Incluye pensión completa en crucero y desierto,
desayuno y almuerzo en Alejandría y desayuno
en El Cairo.

Producto Explora

1.220€

Egypt

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES
El Corte Inglés

HISTORIAS  DEL MUNDO

Un superviviente contra el olvido

Albrecht Weinberg sufrió Auschwitz y vive en Alemania tras 65 años en EE.UU.

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Leer (Alemania). Corresponsal

Esta es la historia de un judío superviviente de Auschwitz, que después de la guerra emigró a Estados Unidos y que, tras toda una vida allí, decidió en el 2012, ya octogenario, regresar a su Alemania natal e instalarse aquí para siempre. Albrecht Weinberg cumplirá cien años en marzo y reside en Leer, localidad de la región de Frisia Oriental, donde pasó su infancia y adolescencia hasta que la llegada al poder de Adolf Hitler desencadenó la persecución antisemita que culminó en el Holocausto.

En Auschwitz, campo de concentración y exterminio de la Alemania nazi en la Polonia ocupada, fueron asesinadas más de 1,1 millones de personas, la gran mayoría judíos europeos. El execrable lugar fue liberado por el Ejército Rojo el 27 de enero de 1945, hace ahora ochenta años. Por este motivo, Albrecht Weinberg, un anciano que sabe ser jovial pese a las horribles experiencias padecidas, conversó en Leer con corresponsales extranjeros. “Hace unos años visité Auschwitz; allí mataron a mis padres en las cámaras de gas, y yo no tenía un lugar al que ir de duelo, corrí a ver el crematorio”, nos dijo, mostrando el número de prisionero tatuado en su brazo izquierdo: 116927.

Estamos en la antigua escuela judía de Leer—ahora es un memorial y centro cultural—, a la que iba el pequeño Albrecht cuando las leyes raciales nazis separaron a los niños judíos del resto de los escolares. Albrecht era el menor de tres hermanos, Dieter y Friedel. El padre era comerciante de ganado, y la madre, ama de casa. Vivían todos en un pueblo cercano. Por distintas vías, todos fueron deportados a Auschwitz.

Albrecht llegó en abril de 1943 con 18 años y fue destinado a trabajos forzados. “Los SS y los *kapos* nos golpeaban siempre. Un día, en la explanada donde pasaban lista, me encontré con mi hermano Dieter; fue un milagro”. Los dos hermanos lograron no separarse. Tras pasar por los campos, ya en territorio alemán, de Mittelbau-Dora, Neuengamme y Bergen-Belsen, llegó en este último la liberación. “Yo era solo piel y huesos; cuando los británicos liberaron Bergen-Belsen, yo pesaba 29 kilos”. Friedel también había sobrevivido. Ella y él querían marcharse de Alemania; Dieter, no. En 1946 Dieter murió en un accidente de tráfico, y en 1947 Albrecht y Friedel emigraron a Estados Unidos. Vivieron allí durante 65 años.



FOCKE STRANGMANN / AFP



El horror del campo nazi

Albrecht Weinberg, de 99 años, en su casa de Leer, enseña una foto de su adolescencia con sus hermanos Dieter y Friedel. En el medallón, entrada al campo nazi de Auschwitz, convertido en un memorial, y que fue liberado por los soviéticos el 27 de enero de 1945, hace ahora 80 años.

Albrecht Weinberg vive ahora con Gerda Dänekas, una viuda de 73 años a la que conoció a su regreso a Alemania en el 2012. Dänekas trabajaba entonces como cuidadora en la residencia de ancianos de Leer adonde llegó él desde Florida con su hermana Friedel, gravemente enferma y que fallecería poco después. Por eso se instalaron en Alemania, admite. Pese a la repulsión que sentía por el país de los perpetradores, se vino para proporcionar a Friedel la atención sanitaria del Estado de bienestar europeo que en Estados Unidos no podía costearse.

“En 1984 nos había llegado una carta de invitación del Ayuntamiento de Leer, que acabó en la papelera; casi toda nuestra familia fue asesinada, estábamos felices de vivir en Nueva York y no queríamos saber nada de Alemania. Tiempo después llegó otra carta de un profesor de religión, que nos envió una vieja foto de esta escuela judía; eso nos movió a venir de visita. Las personas que conocimos fueron quienes, muchos años después, cuando Friedel sufrió la apoplejía, nos dijeron que viniéramos a Leer para recibir asistencia”. Al morir su hermana, Albrecht—que, como ella, no se había casado ni

tenía hijos—decidió quedarse.

“En Estados Unidos no tenía un céntimo; aquí me ofrecían techo y alimento, así que estaba satisfecho. Pero en la residencia apenas salía de mi habitación, porque cuando veía a un hombre de mi edad, me preguntaba: ‘¿Qué hizo de joven? ¿Era de las SS? ¿Era un guardia en un campo de concentración?’”

Weinberg está ahora contento de su pláci-

“En la residencia de ancianos, cuando veía a un hombre de mi edad, me preguntaba: ‘¿Qué hizo de joven? ¿Era de las SS?’”

da existencia, y se dedica a dar charlas en escuelas sobre el Holocausto. En el 2024 publicó, junto al periodista Nikolas Büchse, su libro de memorias *Damit die Erinnerung nicht verblasst wie die Nummer auf meinem Arm* (Para que el recuerdo no se desvanezca como el número de mi brazo). En efecto, el ominoso tatuaje es ya menos visible, y él no quiere que la atrocidad se olvide.

ev **entradasde**
VANGUARDIA

Julio Verne 200

LA PRIMERA EXPERIENCIA INMERSIVA
SOBRE LAS AVENTURAS MÁS ESPECTACULARES
DE TODOS LOS TIEMPOS.

 **IDEAL BARCELONA**

 **A partir del 20 de septiembre**



www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA

Una batalla sin cuartel

Feijóo lleva al Senado y a la calle la ofensiva por las pensiones y el transporte

El PP convoca un pleno en el Senado para exigir al Gobierno que apruebe las medidas

CRISTINA SEN
Barcelona

El PP ha puesto en marcha la estrategia para no perder la batalla creada en torno al decreto omnibus, cuya derogación con los votos del PP, Junts y Vox impide la revalorización de las pensiones y la bonificación del transporte. Con sus principales dirigentes al frente, Alberto Núñez Feijóo, desde Barcelona, y Cuca Gamarra, Miguel Tellado y Alicia García en Madrid, los populares anunciaron ayer que la semana que viene el Senado realizará un pleno extraordinario para instar al Gobierno a aprobar estas medidas. Al mismo tiempo, iniciarán una campaña en Change.org y en la calle de recogida de firmas.

Los populares quieren frenar así la ofensiva gubernamental, que les acusa de vetar estos beneficios para gran parte de la ciudadanía, en un decreto omnibus, según señalaba Feijóo, que incluía 40 medidas “perjudiciales” para los españoles y que utilizaba, por tanto, “a los pensionistas como rehenes de su debilidad parlamentaria”. El Senado, donde el PP tiene mayoría absoluta, celebrará así un pleno extraordinario para tratar como único punto una iniciativa en la que se instará al Gobierno a celebrar un Consejo de Ministros extraordinario para aprobar tres decretos sobre pensiones, transporte y las ayudas por la dana. “A partir de aquí, le corresponderá al Gobierno actuar”, señaló Feijóo.

En paralelo, el grupo popular ha presentado en el Congreso tres proposiciones de ley en la



Àngels Esteller, Alejandro Fernández, Alberto Núñez Feijóo, Paloma Martín y Daniel Sirera en el acto de vivienda

Las pensiones de este mes sí que suben el 2,8%

■ La Seguridad Social ha empezado a abonar las pensiones con el aumento del 2,8% previsto, ya que se calcularon de acuerdo con lo fijado en el decreto del Gobierno antes de que decayera en el Congreso. Las pensiones de febrero, si no se llega a un acuerdo antes, volverán a bajar.

misma línea, pero cuyo curso será diferente, ya que no cuenta con el control de la Mesa de la Cámara. El PP abre también una ofensiva social, un pulso preventivo ante la movilización convocada por los sindicatos el domingo 2 de febrero en toda España para protestar por la derogación del decreto. Una movilización, por tanto, enfocada contra los populares. Por ello, Gamarra invitaba a las organizaciones sindicales a cambiar el objetivo, y protestar delante de Ferraz. A quien hay que pedir que “mueva el culo” es a Sánchez, remachaba la secretaria general.

Feijóo estuvo ayer en Barcelona para presentar nuevas medidas del plan de vivienda que quiere llevar al Congreso. Ante los representantes de una decena de asociaciones vinculadas a este ámbito, recordó que se hizo decaer un decreto omnibus donde se “impedía a los propietarios recuperar sus viviendas”, en referencia a la ampliación en este 2025 de la protección por los desahucios de personas vulnerables. También acusó al Gobierno de paralizar la ley para desalojar a las ocupas en 24 horas, conociendo, dijo, que en el Congreso esta sería aprobada.

El pulso en torno al decreto omnibus se solapó con una jornada en la que Feijóo quiso centrar el grueso de su intervención en el plan de vivienda que el PP elaboró en Asturias y con nuevas medidas presentadas en Catalunya que buscan, sobre todo, reactivar el mercado del alquiler. El presidente popular incorpora al plan la creación de un fondo de garan-

El PP lleva el plan de vivienda a Catalunya y propone garantizar el pago a los que alquilen a menores de 40 años

tía de pago para los propietarios que alquilen su vivienda a menores de 40 años. Asimismo, propone que el Estado avale a través del ICO el mes de fianza a los jóvenes que decidan alquilar. Y, asimismo, apuesta por bonificar el 75% de la renta del alquiler a los que devuelvan al mercado pisos que han estado fuera durante dos años. En Barcelona, dijo, se han retirado del mercado 28.700 viviendas, lo que achacó a las políticas del Gobierno del Estado y de la Generalitat, y la declaración de zonas tensionadas con limitación de precios.

Tras este acto, Daniel Sirera, presidente del grupo municipal en Barcelona, hizo de anfitrión, y junto al presidente Alejandro Fernández, y el portavoz, Juan Fernández, visitaron con Feijóo el mercado de Provençals y comieron en un restaurante de esta lonja.●

Sánchez mantiene el pulso y no cede ante PP y Junts a trocear el decreto omnibus

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Pedro Sánchez mantiene el pulso, sin ceder a las demandas del PP y Junts para trocear el decreto omnibus que el miércoles tumbaron en el Congreso junto a Vox. El presidente no está dispuesto a plegarse ante Alberto Núñez Feijóo y Carles Puigdemont para salvar algunas medidas, como la revalorización de

las pensiones y las ayudas al transporte o a los afectados por la dana, por muy cuesta arriba que se le ponga la legislatura.

Dejó claro que no tirará la toalla, en su discurso ayer en Fitur, y aseguró que su propósito es “seguir trabajando en la misma política económica” que logró el “modelo de éxito español” en crecimiento y creación de empleo, al tiempo que se redistribuye la riqueza “con mejores salarios, mayores pensiones,

ayudas a los afectados por la dana y también a la ciudadanía”.

Sánchez insistió en presionar al PP y Junts y situarles frente a “la mayoría social”. “Estas medidas no son ninguna recompensa para el Gobierno, son una recompensa para los millones y millones de españoles que se lo han ganado con el sudor de su frente, su trabajo y sus impuestos”, subrayó. “Ningún cálculo partidista debería negar esos derechos a la gente”, advirtió.

El presidente mostró su determinación de redistribuir las tasas de crecimiento económico “con ayudas a las personas que más lo necesitan, a los jubilados, la gente que coge el metro o los sectores afectados por la dana”. Y apeló a “la responsabilidad, el sentido común y la em-

patía social” del PP y Junts, “para que podamos sacar un real decreto-ley omnibus con el escudo social que se necesita en nuestro país”, reiteró.

Ante la pregunta de si el Go-

Montero rechaza un adelanto electoral: “El Gobierno es incombustible, vamos a agotar la legislatura”

bierno recuperará pronto la revalorización de las pensiones, Sánchez añadió todo lo demás: “¿Y el transporte público gratuito, y las ayudas a los municipios afectados por la dana, y las

medidas para los desahucios? Hay muchas medidas sociales en ese real decreto-ley”, recalcó. Y no renuncia a ninguna.

El jefe del Ejecutivo recalcó que el decreto habría salido adelante el pasado miércoles solo “con una abstención del PP”. Y advirtió que si votó en contra fue solo para “causar dolor social y daño al Gobierno”.

“Tienen que ser conscientes del dolor que han causado”, advirtió. Y les emplazó a que “reconsideren su posición y permitan la aprobación de un decreto a favor de la gente”.

La vicepresidenta María Jesús Montero rechazó a su vez tajantemente el adelanto electoral que exige Feijóo: “El Gobierno es incombustible, vamos a agotar la legislatura”, replicó.●

Las bases del PNV se dividen entre Ortuzar y Esteban

El portavoz en Madrid recibe apoyos de sectores descontentos

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El paso al frente de Andoni Ortuzar hace una semana, postulándose para seguir al frente del PNV, no ha logrado acallar las voces críticas entre las bases jeltzales, que reclaman una renovación en el seno del partido que incluya un relevo en la presidencia de su ejecutiva, el Euskadi Buru Batzar (EBB). Desde que el lunes comenzó la primera vuelta del proceso de renovación del EBB, estas posiciones se están haciendo oír, proponiendo en las votaciones a candidatos alternativos y, especialmente, apostando por Aitor Esteban para presidir el partido.

Para entender esta dinámica, primero hay que atender al particular modelo de participación del partido. En el PNV, los candidatos no se presentan para los puestos internos, aunque puedan postularse, sino que es la militancia la que los propone en las organizaciones municipales, los *batzokis*. En la primera vuelta del proceso de renovación de la ejecutiva, las bases deben proponer hasta el 2 de febrero a una persona para la presidencia del EBB y también a sus candidatos para completar la ejecutiva. Pasan a la segunda ronda quienes obtengan el apoyo de al menos tres *batzokis*.

Hasta el sábado pasado existía la duda de si Ortuzar daría un paso a un lado, tras tres mandatos al frente del partido y después de haber pilotado durante los dos últimos años un profundo proceso de renovación interno que ha dejado fuera a pesos pesados de la formación. Hace una semana, finalmente, el actual líder jeltzale envió una carta a la militancia en la que se postulaba para un cuarto mandato, aunque reconociendo que es plenamente consciente de que existen dos posiciones entre las bases: los partidarios de una “renovación total, empezando



Andoni Ortuzar y Aitor Esteban, en una imagen del 2023

por la propia figura del presidente del EBB” y “quienes consideran que es muy arriesgado cambiarlo todo al mismo tiempo”.

Pues bien, los partidarios de la primera opción están planteando más batalla de la esperada, votando de manera mayoritaria por Aitor Esteban y, en menor medida, por otras opciones. La apuesta de votar por el portavoz en el Con-

Esteban deberá decidir si accede a la segunda vuelta, visto el apoyo que suscita, y batirse con el actual presidente

greso como protesta frente al movimiento de Ortuzar se empezó a cocinar en Gipuzkoa el pasado sábado y está teniendo mucho recorrido. Al cierre de esta edición, Esteban llevaba ventaja sobre Ortuzar, con más de una veintena de *batzokis* de su lado y con ambos virtualmente en la segunda vuelta.

En todo caso, de continuar esta

dinámica, los resultados finales de la primera vuelta exigirán a ambos una reflexión en torno a su participación en la segunda ronda. De un lado, el portavoz en el Congreso deberá valorar si da un paso a un lado para evitar un pulso por presidir el EBB o si, por el contrario, sigue adelante en el proceso interno, a la vista del apoyo con el que cuenta entre las bases. “Siempre, en todo lo que se me ha solicitado, he dado un paso adelante”, llegó a decir Esteban la semana pasada. Dos días más tarde, sin embargo, se conoció la decisión de Ortuzar y se dio por hecho que el hombre del PNV en Madrid evitaría una pugna con su compañero de militancia durante los últimos 45 años. Las bases del partido no habían hablado todavía.

Ortuzar, mientras, defendió en su carta que estará “donde la afiliación crea que es más útil”. En este sentido, aunque se daba por hecha su reelección una vez que se postuló, su futuro político está condicionado a que las bases le otorguen al menos unos resultados dignos en esta primera vuelta. Es la hora de los *batzokis*.

La jueza suspende otra vez la declaración de la pareja de Ayuso por un viaje

CARLOTA GUINDAL
Barcelona

La jueza Inmaculada Iglesias ha suspendido otra vez, y ya van cuatro, la declaración que tenía prevista de Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, para el próximo 7 de febrero en la causa en la que se le investiga por un presunto fraude a Hacienda desde hace casi un año. Se trata de un aplazamiento sin nueva fecha, lo que vuelve a retrasar el interrogatorio al empresario.

De hecho, la Fiscalía había reclamado a la instructora que impulsara la investigación y citara a González Amador después de tres aplazamientos. Y la magistrada acordó la semana pasada citarle ese día para declarar, junto a los otros investigados, en el procedimiento judicial.

En una resolución dictada el pasado miércoles, la instructora accede a la petición de la defensa de suspender las declaraciones de los investigados al existir un señalamiento previo para ese mismo día en el juzgado de primera instancia número 46 y además tener previsto el novio de Ayuso un viaje profesional a Estados Unidos programado previamente entre los días 4 y 12 de febrero.

Asimismo, la magistrada pregunta a las partes sobre la petición de González Amador de paralizar su interrogatorio hasta que la Audiencia Provincial de Madrid resuelva un recurso del investigado contra la resolución de la instructora de abrir una nueva pieza sobre un posible delito de corrupción en los negocios.

La investigación a la pareja de

Ayuso arrancó en marzo del año pasado por un presunto fraude a Hacienda de 350.961 euros entre los años 2020 y 2021 y falsedad documental. Desde entonces, ni González Amador ni los otros cuatro investigados han dado aún explicaciones ante la jueza.

Después, a petición de las acusaciones populares que ejercen el PSOE y Más Madrid, la jueza amplió las pesquisas para investigar la presunta utilización de una sociedad pantalla en el marco de sus negocios con Quirón Prevención y el supuesto pago de medio millón de euros a la mujer del presidente de esta sociedad como una posible comisión encubierta.

Precisamente, en su provi-



Alberto González Amador

dencia y “visto el estado que mantienen las presentes actuaciones”, la instructora también pide a las partes que informen si se debe prorrogar la investigación.

Ayer, desde Fitur, Ayuso acusó de nuevo al jefe del Ejecutivo, Pedro Sánchez, de haber urdido “la operación de Estado” contra su pareja sentimental, que “su último pecado” es tener una relación “con un político adversario del presidente del Gobierno”.

La amnistía sigue beneficiando más a policías que a independentistas

JOSEP M. CALVET
Barcelona

Desde que entró en vigor la ley de Amnistía, se han beneficiado 270 personas. Sin embargo, su aplicación es muy irregular y lenta, y los más beneficiados siguen siendo policías, según revela el informe de la Sindicatura per l'Amnistia recientemente publicado por Òmnium.

Hasta 137 agentes han visto como sus causas por episodios de violen-

cia contra votantes del 1-O o manifestantes han quedado en el olvido, mientras que entre los encausados del lado independentista se han beneficiado de la norma 133 personas de 374 peticiones.

Según el informe, policías a parte, la mayoría de amnistías se han dado a personas que ejercían su derecho de protesta, mientras que los políticos que lideraron la organización del 1-O han recibido mayoritariamente denegaciones o suspensión de sus solicitudes.

Alegría liderará el PSOE-Aragón tras la retirada del candidato de Lambán

ISMAEL ARANA
Zaragoza

Pilar Alegría será la nueva secretaria general del PSOE de Aragón sin necesidad de primarias. Tras la progresiva pérdida de apoyos de los últimos días, el alcalde de Bujaraloz y referente del sector *lambanista*, Darío Villagrana, anunció ayer su retirada, dejando vía libre a la ministra de Educación y portavoz del Gobierno.

“Tengo hambre y ganas de ganar. Cuando estamos unidos,

como lo estamos ahora, somos invencibles”, declaró Alegría desde la sede del partido en Zaragoza. Su principal objetivo será “reconquistar” el voto aragonés para echar del gobierno al popular Jorge Azcón en el 2027, a quien ya batió en las urnas en los comicios a la alcaldía zaragozana en el 2019.

Para ello, Alegría planea una nueva Ejecutiva de unidad que recosa las heridas de una federación con severas cuitas internas y en la que también habrá espacio para Villagrana, actual portavoz adjunto de los socia-

listas en las Cortes. “Si lo quiere, ahí estará”, refrendó la ministra, que será coronada en el cargo durante el congreso regional de mediados de marzo.

Con su triunfo, Pedro Sánchez consuma el reciente desembarco de ministros para renovar liderazgos territoriales sin necesidad de pasar por las urnas -Madrid, Andalucía, Aragón- y cierra una etapa en la comunidad marcada por las continuas críticas del expresidente Javier Lambán a Ferraz, muy enconados en temas como la ley de amnistía o la financiación.

Illa defiende desde Canarias la financiación singular para Catalunya

El president inicia su gira autonómica para “deshacer tópicos y desinformaciones”

LUIS B. GARCÍA
Santa Cruz de Tenerife

Si hay un territorio en España caracterizado por su singularidad, diferenciada de las demás, es Canarias. Constituye una región ultraperiférica que goza de una identidad y un tratamiento diferente al del resto de comunidades autónomas, por eso, entre otras razones, el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, ha elegido el archipiélago para iniciar su gira por las 17 autonomías, destinada a “deshacer tópicos y desinformaciones” sobre Catalunya, y en particular, sobre la propuesta de financiación singular.

Illa acudió ayer a Santa Cruz de Tenerife para reunirse con el presidente canario, Fernando Clavijo. En el segundo encuentro entre ambos –el primero tuvo lugar en Bruselas a finales de noviembre–, el president expuso la visión de Catalunya sobre la reforma de la financiación, pero también trataron otros asuntos, como la inmigración, el turismo, la sanidad, la cooperación tecnológica o la experiencia en el trato con países del Sahel.

“No vengo a convencer a nadie, sino a explicar y escuchar”, advirtió Illa en la rueda de prensa posterior al encuentro. Consciente de que la financiación singular pactada con ERC ha generado críticas en muchos territorios de España, también en Canarias –el propio Clavijo se refirió a ella advirtiendo de que “rompe el principio de solidaridad y equilibrio”–, el president resaltó sobre todo el “tono sereno” y la “franqueza” del debate, pero también pidió confianza ante la propuesta: “No tengan miedo de que a Catalunya le vaya bien”, pidió el jefe del Govern.

Illa desarrolló esta demanda en un coloquio previo a la cita con Clavijo, organizado por la Cadena Ser. Ante una nutrida representación del tejido empresarial y económico de la región y la presencia del ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, defendió la financiación singular de Catalunya como “un planteamiento que no va contra nadie” y



MIGUEL BARRETO / EFE

Fernando Clavijo recibió ayer al president Salvador Illa en la sede de la presidencia canaria

que “tampoco busca un privilegio”, puesto que en la propuesta catalana “se refuerzan los mecanismos de solidaridad”. En este sentido, Illa insistió en que “Catalunya es solidaria, va a seguir siendo solidaria, y no va a obtener ningún privilegio”, en materia de financiación porque “la mejor España necesita de la mejor Cata-

lunya, y la mejor Catalunya necesita a la mejor España”, remarcó.

El hecho de iniciar en Canarias esta gira por las diferentes comunidades autónomas pretende evidenciar que el reconocimiento de una singularidad territorial no comporta necesariamente un privilegio, sino que representa una manera de hacer justicia. Y es

que, al igual de Catalunya, Canarias “es un territorio de España con singularidades evidentes, y no pasa nada por que un territorio de España las tenga. No rompe nada, no es nada malo”, alegó Illa.

Por su parte, el presidente canario moduló su impresión sobre la propuesta catalana, no sin ocultar algún reparo. Clavijo dio una

de cal y otra de arena. Por un lado, alabó la “franqueza” la “transparencia” y la “lealtad institucional” de Illa en su visita, e incluso señaló que “lo que está explorando es el desarrollo del Estatut, que es compatible y tiene que ser compatible con el Estatuto canario”. Pero tras remarcar que “los ciudadanos tienen que vivir en un plano de igualdad” y que “el Estado de bienestar tiene que ser el mismo” para todos, Clavijo puntualizó sus reticencias: “Si lo que se pretende es salir del régimen común, evidentemente, sí, se rompe el principio de equilibrio y solidaridad, pero no sabemos si eso, no hay una propuesta todavía”, apuntó.

Al margen de la financiación, la visita de Illa a Tenerife se produce en un momento importante

El jefe del Govern ve “razonable” el plan de Clavijo y Pradales para el reparto de migrantes no acompañados

para la gestión migratoria. Canarias y el Gobierno central tratan estos días de cerrar un acuerdo sobre el reparto de unos 4.000 menores desde las islas y 400 desde Ceuta a otros territorios del país con el fin de aliviar la saturación de una acogida que, en el caso de Canarias, atiende ya a más de 5.600 jóvenes.

Illa consideró “razonable” la propuesta que Canarias y País Vasco vienen defendiendo de forma conjunta, y se mostró confiado en que el acuerdo se cerrará pronto y que el decreto que prevé aprobar el Gobierno a principios de febrero saldrá adelante con el apoyo de Junts, cuyos votos serán de nuevo imprescindibles. Fuentes del Gobierno canario aseguran que los posconvergentes les han garantizado que apoyarán una medida que pretende ser “puntual”, con el fin de aliviar la grave situación actual.

Illa también defendió la solidaridad de Catalunya en esta materia remitiéndose a las cifras, que reflejan una saturación similar a la que sufre Euskadi. Según el Govern, la evolución anual de las llegadas de jóvenes no acompañados refleja que el año pasado se batió un nuevo récord con 2.644 menores, y que Catalunya ha pasado de tener 798 plazas preparadas para estos menores en el 2017, a tener 3.759 en el 2024, con una ocupación ya cercana al 100%.●

La propuesta para repartir menores, aún sin cerrar

■ El Gobierno central y el autonómico canario no consiguieron ayer cerrar la propuesta sobre un reparto puntual de 4.000 menores migrantes no acompañados que permanecen en el archipiélago entre el resto de comunidades autónomas. Los equipos técnicos del ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, y del presidente de Canarias,

Fernando Clavijo, se reunieron ayer en Santa Cruz de Tenerife con la esperanza de cerrar el documento, pero los criterios para definir cuántos menores corresponde a cada comunidad dificultaron la fumata blanca. Pese a que la propuesta sigue en el aire, y han vencido los diez días iniciales que se dieron, ambos gobiernos se mostraron optimistas

para que la primera semana de febrero puedan presentar el texto a los distintos grupos parlamentarios en el Congreso, que serían los encargados de votar sobre su aprobación. Los siete votos de Junts, que Clavijo dice tener amarrados, son clave, pero hasta el momento el partido de Carles Puigdemont no se ha pronunciado. / Joaquín Vera

#barcelonawineweek



Fira Barcelona

3-5.02.25

BWW
BARCELONA WINE WEEK
THE SPANISH WINE EVENT

Recinto de Montjuïc
Palacios 1 y 8

Alimentaria Exhibitions

www.barcelonawineweek.com

EN PARALELO



Isabel Garcia Pagan

“¿De verdad les votaron para eso?”

El comportamiento de los políticos se cuela en el *top ten* de los problemas señalados por los españoles; casi la mitad muestra indiferencia por la política y un tercio prefiere que las decisiones las tomen expertos antes que sus representantes elegidos en las urnas. La radiografía del CIS apuntala el plan de Pedro Sánchez de encabezar la lucha contra la desinformación y la antipolítica. Ejerce en el Foro de Davos de estadista internacional y llama a “abrir los ojos” ante los espurios intereses de los tecnomultimillonarios, pero, una vez abiertos, de vuelta a casa, queda cegado por las estrecheces parlamentarias de su Gobierno.

La derrota nunca es dulce, ni cuando se logra girar el relato y situar los focos sobre el adversario electoral. PP, Vox y Junts han asestado un duro castigo al Gobierno sin calibrar las consecuencias que supone impedir la revalorización de las pensiones, tras la que hay 12 millones de votos. Las estrategias partidistas se imponen en la oposición mientras el PSOE enmascara su debilidad volviendo a hacer de la necesidad virtud y externalizando las consecuencias.

Sánchez denuncia la actitud “destruccionista” de la oposición y subraya el “dolor social” que generan. Dolor social es el que sufre un pensionista que no busca titulares, sino protección. Los partidos fallan y el Gobierno flaquea al no poner sobre la mesa una solución urgente, que existe y es viable, para devolver las ayudas al sitio del



YVES HERMAN / REUTERS

Pedro Sánchez, en el Foro de Davos

que no debieron caer. “¿De verdad les votaron para eso?”, se pregunta Sánchez apuntando a la derecha, pero el eco resuena en todo el hemiciclo, salta al exterior y se funde con la desafección.

La dependencia del Gobierno de los vo-

tos de Junts en el Congreso lleva aparejada altas dosis de desconfianza y una dialéctica insólita en el debate parlamentario pacífico. Miriam Nogueras ha normalizado términos como trilerismo, mentira, manipulación, prepotencia, chantaje o piratería en sus intervenciones parlamentarias dirigidas al Ejecutivo y, aun así, mientras Carles Puigdemont aseguraba que al PSOE “los jubilados le importan un rábano”, los teléfonos entre posconvergentes y socialistas siguen sonando.

El expresident ha llevado al extremo su pulso y se ha encontrado con convocatorias de los sindicatos y protestas de la plataforma antidesahucios ante la sede de Junts. ¿Error de cálculo? Puigdemont lleva semanas intentando arrancar alguna prebenda con la que justificar la suma de los siete votos posconvergentes a la mayoría que apuntala a Sánchez, pero una cosa es la negociación política con Santos Cerdán y otra lidiar con la ejecución de los ministerios. Primero fue Hacienda, después Presidencia y ahora la piedra en el zapato es Interior con el traspaso de las competencias en inmigración.

En Junts insisten en que hace tiempo que el Gobierno sabía de su oposición a la fórmula de ese decreto omnibus convertido en cajón *desastre* por sus consecuencias finales. Puigdemont pensó que había dejado claro al PSOE que iban “en serio”, pero Sánchez tiene su propio manual de resistencia. El tira y afloja tiene daños colaterales: los pensionistas. “Rehenes” de la oposición, según el Gobierno; “escudos

humanos”, según Alberto Núñez Feijóo.

Otra realidad rodea a la bonificación del transporte público. El descuento estaba en discusión, y el ministerio de Transportes barajaba limitarlo a determinados colectivos. La prórroga de seis meses fue una imposición de Podemos que el Gobierno aceptó para salvar la aprobación de la ley de Eficiencia de la Justicia. Ahora el PSOE la presenta como parte del escudo social que la derecha ha desmontado y el PP, pese a votar en contra, se apresura a

Tras la revalorización de las pensiones hay 12 millones de votos que los partidos se disputan

mantener la parte autonómica de la bonificación allí donde gobierna. ¿De verdad les votaron para eso?

En las filas socialistas hay quien advierte de los riesgos de ralentizar la solución. Quien atiende al relato de los partidos son los convencidos, y unas décimas en una encuesta no justifican prolongar el “dolor” causado. Sánchez persiste, y la vicepresidenta Montero se atrinchera: “El Gobierno es incombustible”. Mientras, el CIS recuerda que la nota de Sánchez y Feijóo sigue instalada en el deficiente.

igarcia@lavanguardia.es

SERVEI ESTACIÓ

INVERTEIX EN LES MILLORS
REBAIXES!

La reforma que la teva
llar o negoci necessita.

Fes-ho ara!



*Promoció no acumulable a altres promocions. Veure condicions a botiga.



DESCOMPTES
A MIDA!

-33%

-22%

-11%

Pregunta
al nostre equip!

BARCELONA - Aragó, 270-272

GIRONA - Sèquia, 20

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés. E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 17 de enero al 3 de marzo. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen según programa para determinadas fechas de salida hasta el 31 de diciembre de 2025. Producto con avión: vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid salvo indicado, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA.59, HERMOSILLA-112 - MADRID.



MARAVÍLLATE

RESERVA YA TU GRAN VIAJE

HASTA
10%
DE DESCUENTO

SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

RESERVA
POR 60€

PAGO EN
3 MESES*

Egipto a tu alcance

Hoteles y Motonaves 4*
8 días | 7 noches

Desde Barcelona

Incluye desayunos en El Cairo y pensión completa en el Crucero

Disponibles entradas al nuevo Gran Museo Egipcio

849€

Nueva York - Punta Cana

Hoteles 4* y 5*
9 días | 7 noches

Desde Barcelona

Incluye régimen de todo incluido en el Caribe

2.045€

Japón espectacular

Hoteles Turista y Primera
12 días | 9 noches

Incluye 17 servicios alimenticios

3.150€

India clásica

Hoteles Superior y Lujo
8 días | 6 noches

Incluye 7 servicios alimenticios

1.310€

Gran Tour Costa Rica

Hoteles 3*, 3*^{Sup} y Lodge
17 días | 15 noches

Desde Barcelona

Incluye 18 servicios alimenticios

3.090€

Paseo Argentino

Hoteles 3*
13 días | 11 noches

Incluye 11 servicios alimenticios

3.400€

VUELOS, TRASLADOS, GUÍA ACOMPAÑANTE Y VISITAS INCLUIDAS

 **TOURMUNDIAL**
Hello world

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Optimismo ante el futuro en Fitur

El Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC, por sus siglas en inglés) ve posible que se alcancen los cien millones de turistas extranjeros este año en España, después de haber llegado a los 94 millones de visitantes en el 2024. Esta es una posibilidad que para los próximos años ya avanzó el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, pero que ahora la autoridad mundial del turismo adelanta a este 2025.

Con estas perspectivas tan positivas, ayer se clausuró en Madrid la gran feria internacional del turismo, Fitur, que ha reunido durante esta semana a más de 250.000 personas y 10.000 empresas procedentes de 156 países. El conjunto de agentes y operadores turísticos ha celebrado esta edición de la feria como la del año de la plena consolidación en España como el primer sector económico del país en aportación al producto interior bruto (PIB) y al empleo.

Todo indica, según los expertos, que el turismo crecerá con fuerza en los próximos años en España porque se ha posicionado muy bien entre sus competidores, apostando, junto con su oferta tradicional de sol y playa, por otros segmentos turísticos como la cultura, la gastronomía, las compras o el lujo. El WTTC considera que los turistas siguen visitando España, pese al aumento de precios, porque dicho incremento no se debe únicamente a la inflación, sino también a la renovación y conversión de muchos hoteles de tres estrellas en establecimientos de categorías más altas, lo que atrae a los clientes que cuentan con más dinero para gastar.

El grado de excelencia del turismo en España es tan elevado que este año ha superado a Francia –la primera potencia turística mundial– en cifra de ingresos, hasta los 98.600 millones de euros, aunque todavía no en número de visitantes, ya que el país vecino ha recibido a 99,8 millones de personas, casi seis millones más. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha llegado a decir que el eslogan “Spain is different” debe cambiarse por el de “Spain is one of the best”, dado su liderazgo en materia turística.

El optimismo presente y futuro se ha traducido también en Fitur en la presentación de alternativas turísticas cada vez más diversificadas y sostenibles en el conjunto de las comuni-

dades autónomas, así como importantes programas de inversión de los principales grupos hoteleros. La autonomía en política turística de las comunidades, en este sentido, actúa como motor de diversificación e innovación para la atracción de más visitantes.

En este clima positivo, ha sorprendido en Fitur que el presidente de una de las principales cadenas hoteleras del país haya señalado que un crecimiento de un 10% del número de turistas este año en España ya no es sostenible. Son declaraciones de Gabriel Escarrer, presidente ejecutivo y consejero delegado de Meliá Hotels International, quien considera que se debe poner límites a ese incremento para evitar que se vean perjudicadas la calidad del turismo y la imagen de España. Cree urgente, ante ese problema, la adopción de un plan estratégico para el desarrollo turístico del país, que aborde la

problemática de la turismofobia y la saturación de ciertos destinos, especialmente en temporada alta. El directivo hotelero culpa de esta saturación en ciudades como Barcelona o Madrid a la excesiva proliferación de pisos turísticos ilegales y, en este sentido, aplaude las medidas adoptadas por las autoridades para regularlos.

Otro punto de vista expresa la presidenta y consejera delegada del WTTC, Julia Simpson, quien opina que los alquileres a corto plazo han hecho que los viajes sean más asequibles y también ayudan a dispersar los flujos. Como medidas para combatir la saturación turística, en cambio, en Fitur ha defendido iniciativas tales como atender las pro-

puestas de los vecinos afectados, extender las temporadas o aplicar precios dinámicos, subiendo y bajando las tarifas en función de la afluencia prevista, según cada caso. Lo que es evidente es que es necesaria una regulación adecuada, dirigida a proteger la vivienda, respetar al vecindario y garantizar que el turismo beneficie a todos.

El gran desafío turístico de España, en cualquier caso, es no morir de éxito. Para ello se ha de apostar por un turismo de calidad, como se está haciendo ya, y por una cada vez mayor sostenibilidad ecológica y social. Esta ha sido la conclusión más generalizada entre las autoridades españolas y los principales representantes del sector.●

El Consejo Mundial de Viajes y Turismo augura cien millones de visitantes este año en el país

España está cerca de llegar al límite de viajeros foráneos para no malograr el enorme éxito obtenido

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Platos de cocción lenta

Uno de los grandes platos de la cocina francesa es el gigot a las siete horas, de cocción tan lenta que también se denomina a *la cuillère*, porque la carne de cordero queda tan suave después de tanto tiempo en la *cocotte* que podría cortarse con una cuchara. Alexandre Dumas, que fue tan buen gourmet como escritor, hizo elogios literarios del plato. En Francia, lo preparaba como nadie Alain Ducasse, y en nuestro país, Josep Maria Boix, que se lo sirvió a la reina de Inglaterra en su estancia en Barcelona poco antes de los Juegos.

Hay platos que necesitan tiempo para alcanzar toda su intensidad, y se diría que, en la Moncloa, Pedro Sánchez no tiene ninguna prisa en solucionar por otras vías lo que considera el sabotaje de Carles Puigdemont. E insiste en el nombre del inquilino de Waterloo, porque sabe que es el único que decide en su partido: su porta-

Sánchez comprueba que Puigdemont no es fiable y quiere que no le salga gratis su sabotaje

voz Miriam Nogueras es un soldado con cara de malas pulgas, y su secretario general, Jordi Turull, resulta un lugarteniente con poco margen.

Puigdemont no ha calibrado bien su voto negativo a la ley ómnibus. Es lo que tiene la distancia, que no permite percibir la realidad. Sus conciudadanos están de los nervios con su tacticismo de vuelo gallináceo, que va a suponer, entre otras cosas, que rebajen la pensión a los jubilados o que suba de precio el transporte público. Y en el PSOE, la indignación se ha desbordado. No están las encuestas para adelantar elecciones, pero hay ganas de responder a esta tortura permanente a que les somete Junts en el Congreso. Incluso los nacionalistas vascos, que han intentado un acercamiento a los posconvergentes, admiten que son imprevisibles y, por tanto, poco fiables.

Será muy difícil recomponer las relaciones, pero tampoco se entendería que Puigdemont apoyara una moción de censura con el Partido Popular y Vox, porque le pasaría factura electoral. Ya ni José Luis Rodríguez Zapatero consigue apagar los incendios entre ambas formaciones. Sánchez piensa que Junts va a salir escaldado de su último movimiento, así que se tomará su tiempo para arreglar el estropicio para los bolsillos de los ciudadanos. Mal vamos cuando hasta los liberales catalanes se vuelven extravagantes.●

OBSERVATORIO
GLOBAL

Manuel Castells

Trump 4.0

Trump tiene cuatro años para utilizar el enorme poder que ha acumulado al frente de su coalición. Pero pondrá el turbo en sus primeras cuatro semanas o cuatro meses. A la “velocidad de la luz”, dicen sus colaboradores. Sin sorpresas. Hará lo que prometió. Lo primero, deportaciones tan masivas como pueda. Cuando usted lea estas líneas, quizás ya habrán empezado en Chicago. Pero tendrá problemas logísticos. Se estiman 13 millones de indocumentados. La agencia de control de la inmigración tiene unos 5.000 operativos. Pedirá ayuda a la Guardia Nacional y a los policías locales, pero estos dependen de gobernadores y alcaldes que, en estados clave como California, ya han dicho que no van a colaborar. Por eso Texas se utilizará para campos de detención. Empezarán por aquellos con antecedentes penales y, luego, irán añadiendo. Se busca un efecto mediático y disuasorio hacia futuros inmigrantes.

También se pondrá en marcha la venganza personal contra quienes llevaron a Trump a los tribunales, utilizando el Departamento de Justicia para acusar a jueces y funcionarios de prevaricación. Para otros se dispone de la Agencia Tributaria, cuyo actual director ya ha dimitido.

Mientras, Musk limpia la Administración federal con miles de despidos. Rebajará impuestos a los ricos. Disminuirá impuestos sobre ganancias del capital y dejará a las multinacionales que operen desde paraísos fiscales. Reducirá la financiación federal a las universidades.

Libertad de publicar lo que se quiera en las redes sociales, a la manera de X, a la que ya se han unido Meta y Google. Tal vez salven Tik Tok o faciliten su adquisición amigable por Oracle u otra empresa afín. Harán la vida imposible a medios como *The New York Times*, CNN o MSNBC. De *The Washington Post* se encarga su propietario, Jeff Bezos, que también se subió al carro. Musk también presionará a empresas del automóvil con aranceles en las importaciones de

China al tiempo que negocia. La presencia del vicepresidente chino, Han, en la toma de posesión de Trump indica una doble estrategia. También presionará a la Unión Europea con nuevos aranceles estratégicamente enfocados. No invadirá Groenlandia porque no hace falta. Ya tiene allí la base aérea espacial de Pituffik. Y ofrecerá ventajas o condiciones al Gobierno de Nuuk para explotar minerales raros, oro y otras riquezas bajo una capa de hielo que empieza a fundirse.

A Panamá, le impondrá rebajas de las tarifas del canal y prevención de la presencia china en la gestión de esa vía de agua. A Canadá, le aplicará nuevos aranceles e intentará incrementar la presencia militar de la OTAN en el Ártico.

Forzará a Zelenski a firmar una paz que reconozca la integración en Rusia de Donbass y Crimea. Se asegurará el control de la OTAN, obligando a los países europeos a aumentar su gasto en defensa. Consolidará el control de Israel sobre su entorno y le autorizará para que bombardee las instalaciones nucleares de Irán.

En América Latina, el halcón cubano-americano Marco Rubio procederá al hostigamiento híbrido de Venezuela, Nicaragua y Cuba. Y respaldará decididamente a Milei como su hombre en el Cono Sur para compensar la influencia brasileña. Debilitará a los Brics paulatinamente. Si este bloque y la Unión Europea no son capaces de contrarrestar el proyecto global de Trump, el mundo se deslizará hacia un orden mundial impuesto por un Estados Unidos que quiere ser “grande otra vez”.

Si los Brics y la UE no
contrarrestan a Trump, el
mundo se deslizará hacia un
orden impuesto por EE.UU.

México y Canadá para que realocicen su producción en las viejas regiones industriales de donde salieron. Incrementará el gasto de defensa, sobre todo en tecnología, misilística y drones, haciendo las delicias del complejo militar-industrial de nuestro tiempo.

Acrecentará la guerra comercial con

A cabo de ver una película que me ha dejado perpleja: *La mitad de Ana*, de Marta Nieto. Se la resumo. Ana

pasa por un momento difícil: separada, con una hija (Sonia, de ocho años), sin dinero, trabajando de vigilante de sala en un museo, aunque es licenciada en Bellas Artes... Tras un fin de semana con su padre, Sonia vuelve con la noticia de que la nueva pareja de este espera una niña. Se queja de que los niños de su clase no invitan a las niñas a sus fiestas ni las dejan jugar al baloncesto con ellos. “¿Por qué soy una niña?”, pregunta. Una compañera de clase dice que Sonia es “su novio”. Los padres van a ver a un terapeuta, que alude al protocolo aplicable y da por supuesto que Sonia es trans. Ella declara ante la clase: “No quiero que me traten como una niña”. La aplauden. Los padres la tratan en masculino y le compran calzoncillos. Los niños la dejan jugar al baloncesto. Todos son más felices. Y, cuando Ana oye a una amiga de Sonia preguntarle si tiene “culo de niña o culo de niño”, interrumpe la conversación y cambia de tema.

‘La mitad
de Ana’

Laura Freixas



Pero, pero... Las preguntas que no se hace nadie en la película se agolpaban en mi mente al salir del cine Bosque. ¿Qué significa exactamente que una niña “es trans”, o que es varón? ¿Los adultos se han limitado a aceptar su “identidad” (aunque ella nunca dice que es niño, solo que no quiere que la excluyan) o más bien le han ofrecido una interpretación que ella ha hecho suya sin entenderla

muy bien? (El libro *Transexuales, transgénero* de Manuel Baldiz da algunas pistas al respecto). El hecho de que su madre sea un modelo tan poco estimulante, o que su padre vaya a tener otra niña, ¿no tiene ningún papel en esta historia? ¿Lo tienen los protocolos educativos? (Más pistas en *La coeducación secuestrada*, de Silvia Carrasco y otras).

¿Y el futuro? Cuando, al crecer, Sonia sea menos alta y fuerte que los chicos, ¿la dejarán seguir jugando? ¿Cómo hará compatible la identidad de varón con un cuerpo de mujer? ¿Se amputará los pechos, se extraerá el útero (provocándose una menopausia precoz), tomará hormonas para tener barba? Si piensa en echarse atrás, ¿no le dará vergüenza, no sentirá que está traicionando a quienes querían ayudarla?

“Los buenos somos más; vivir en ese odio te enferma”. Así ha resumido Nieto la polémica en torno a su película. Pero, tal vez, para ser “buenos” (padres) no bastan las buenas intenciones. Y quizás las preguntas incómodas no nacen de ningún odio, sino de la ternura que nos provoca esa niña.

‘Senyoret’

Irene Solà



Tengo un gran amigo que siempre bromea con que tiene alma de señorito. Viene de una familia de buenos cocineros y uno de los argumentos presentados como evidencia de la inclinación patricia de su espíritu es su predilección indiscutible por el arroz del *senyoret* que hace su tío, también conocido como arroz sin tropezones, sin faena, a la *mandra* o de ciego, que básicamente es un arroz con el marisco ya pelado, que puedes comer sin ensuciarte las manos, solo con el tenedor y el meñique levantado. Riquísimo.

Ultimamente, he estado haciendo trabajos de restauración en casa. He aprendido a hacer cemento y a rejuntar paredes. Estoy cambiando los lápices, las libretas y las suaves telas de mi ordenador por la llana, la paleta, la batidora y los cepillos de

Sin el dedo meñique,
la mano perdería la
mitad de su fuerza:
David y Goliat

hierro. ¿Y sabéis dónde me noto este giro de actividad? ¿Adivináis qué me duele? Los más perspicaces, seguro que sí. El meñique de la mano derecha. El dedo de señorito, el de beber té y hacer promesas. Sorpresa.

Quizá, más que de dolor, tendría que hablar de recordatorio. De conciencia constante de tener un meñique. De molestia leve, aunque profunda y un poco puntiaguda, que noto cuando muevo el dedo y cuando lo utilizo, que me hace darme cuenta de que lo muevo y utilizo mucho más de lo que imaginaba. Lo detecto, pequeño, pero valiente, aguantando todo lo que cojo con una fuerza inusitada, redondeando milimétricamente mis gestos, afinando con precisión la dirección de todo lo que muevo. He hecho una búsqueda rápida de la importancia del meñique —que hasta ahora a mí siempre me había parecido un personaje mono, como un niño simpático con un papel secundario en la historia de adultos que estamos contando— y resulta que, sin este dedo, la mano perdería la mitad de su fuerza. David y Goliat.

Se explica como uno de los posibles orígenes de la receta del arroz del *senyoret* una anécdota de Sorolla, el pintor valenciano, que, en el restaurante La Pepica de València, pidió que, en su plato de arroz, pelaran las cigalas. Tengo que reconocer que a mí me divierte ensuciarme las manos, sea de cemento o de jugo de gamba, pero no podría estar más a favor de que cada uno dedique la intrepidez y pericia de su *digitus minimus manus* a lo que le dé la más señora de las ganas. Libertad total.

CONFUSIÓN
VITAL



Jordi Évole

Hamburguesas informativas

Me encuentro a Elon Musk saliendo de Electrodomésticos Calvet en la plaza Catalunya de Cornellà. Me mira como si nos conociésemos, se acerca y me dice, en español: ¡Qué pasa, Juan y Medio!

Me despierto. Les juro que el sueño es real. Es lo que pasa cuando llevas unas cuantas semanas trabajando demasiado. Tu vida está metida en una movida particular, en este caso, mi programa de tele, pero, a la vez, quieres seguir estando al día de lo que pasa. Y ves informativos de refilón y lees periódicos de reojo, y cazas comentarios al vuelo y, con eso, tú te vas haciendo la composición del mundo que buenamente puedes.

En mi cabeza, zapean imágenes, frases, canciones. Escucho a Trump en su segunda proclamación y me pregunto cómo hemos llegado hasta aquí. Cómo es posible que semejante individuo esté otra vez al frente de la nación más influencer del mundo. Por qué tenemos que pasar otra vez por semejante bochorno. El modelo de mundo trumpista está muy bien representado en su familia. Su señora, con ese rictus artificial de figura del Museo de Cera, y su hijo pequeño, que podría confundirse con el retrato robot del sospechoso de la última matanza en unos grandes almacenes de Utah.

Es lo que viene, amigos. Sin disimulo, que para eso les han votado 77 millones de estadounidenses. El que más claro lo dejó fue mi colega Elon. Con ese saludo que le salía del corazón y acababa en una especie de *heil Donald*. Sí, ya sé que exagero. Que el bueno de Elon no lo hizo pensando en los nazis. Pero yo no pude dejar de pensar en Leni Riefenstahl viendo según qué planos de la retrans-

misión. Como esa tribuna presidida por los hombres (todo hombres, eso no cambia) más poderosos del planeta: Bezos (Amazon), Zuckerberg (Facebook, Instagram), Pichai (Google), Cook (Apple) y Musk (SpaceX), que miraban sus móviles como adolescentes, a ver si en el grupo de WhatsApp de la familia les decían que los habían visto por la tele.

Está todo tan jodido que luego conectan con Davos y casi todos parecen algunos hom-

bres buenos. Y tampoco es eso. El que se gusta en Davos es Pedro Sánchez. Qué saber estar, qué *flow*: ahora en una tele internacional, ahora presentado por el presidente del Foro, luego piropeado por el líder de la CDU alemana. Y Pedro se autoproclama muro de la ultraderecha en España, se atreve a exigir el fin del anonimato en redes y habla del tufotóxico que sale del oligopolio tecnológico de esos magnates, rebautizados como *tecnocasta* (que a mí



MARTÍN TOGNOLA

me recuerda a una inmobiliaria que se anuncia en el metro). Hasta se atreve a parafrasear a Trump: hagamos las redes grandes otra vez. Seguro que la obispa que plantó cara al presidente americano por sus políticas de inmigración ya es una descerebrada sanchista.

Siguen las noticias y aparece un juez interrogando a una señora que ha denunciado a Íñigo Errejón por agresión sexual. No la deja respirar, con preguntas tan desagradables como innecesarias. ¿De dónde salen estos jueces? ¿Dónde viven? ¿Se refugian todos en las catacumbas de la justicia española?

¿De dónde salen estos jueces? ¿Se refugian todos en las catacumbas de la justicia española?

De reojo, veo, en titulares, la cara de Miriam Nogueras, de Junts. Cada vez que sube al estrado, me imagino que se arranca a cantar: “Yo soy rebelde porque el mundo me ha hecho así”. Cuando gobiernen PP y Vox, puede presentarse a *Tu cara me suena*. Haría una estupenda Jeanette.

Quiero meterme en la cama otra vez. Y soñar. Pero eligiendo yo el algoritmo de mi subconsciente para que me salga en los cromos de mis sueños Raphinha corriendo a pase de Ferran Torres, Lolita casándose en mi programa con Juan y Medio (ojo a la entrevista de mañana) y los Carolina Durante cantando esta noche en Barcelona “porque fuera hay cosas preciosas, hamburguesas, el fútbol, mi madre”. ●

“Venid y vamos todos con flores a porfía..”

Juan-José López Burniel



Cuando se frisan los 80 años y estás en el segundo tiempo de la prórroga, puedes permitirte decir más o menos lo que piensas rozando el larguero. Siento hoy la necesidad de hacerlo tras leer, con asentimiento pleno, un artículo de Josep Martí Blanch, a quien valoro por su agudeza, su sentido común y una punta de humor, diría que de regusto agrario en su variedad de secano. El título de dicho artículo, publicado el pasado 17, lo dice todo: “Flores para Puigdemont desde todos los frentes. Cuanto más castiga, más deseo despierta”. Copio un párrafo: “Derecha e izquierda, independentistas como él y constitucionalistas, compitiendo por sus favores a pesar de sus habituales desplantes”. Es decir: “Venid y vamos todos con flores a porfía..”, como los de mi quinta le

cantábamos a la Virgen durante el mes de mayo. En suma, izquierda y derecha, Sánchez y Feijóo, van con flores a Puigdemont, impetrando su ayuda imprescindible para preservar o alcanzar el poder. Y Puigdemont –Puchi– “es el chulo que castiga” a diestra y siniestra.

Mientras, España sin barrer. Porque es evidente que la Administración sigue funcionando en lo que depende de ella, es decir, por lo que respecta al día a día, gracias a las estructuras funcionariales y de servicios, pero el Estado está absolutamente bloqueado –*gripado*– por lo que se refiere a las cuestiones de calado dependientes de grandes decisiones políticas, en especial para aquellas que por su naturaleza requieren un consenso superador de la polarización partidaria. En este sentido, está ya muy claro que el Estado autonómico no funciona por falta de lealtad institucional de todos. Lo prueban sus fracasos en Valencia, tras la dana, y en Canarias, respecto a la oleada migratoria. Se trata de dos fallos tan graves que interpelan directamente a dos políticos, a aquellos a los que el destino ha llevado, en este momento crucial, a estar al frente del Gobierno y de la oposición: Sánchez y Feijóo.

Cualquiera de estas cuestiones –Valen-

cia o Canarias– y otras de igual o mayor enjundia (por ejemplo, aprobar los presupuestos) podrían encauzarse mediante un acuerdo de socialistas y populares adoptado en defensa del interés general de España. Además, se evitaría así el concurso negativo de aquellas fuerzas políticas que aspiran a la destrucción del Estado, como paso previo a la disolución de la nación española. ¿Cómo es posible que Sánchez y Feijóo, socialistas y populares, estén tan

¿Cómo es posible que Sánchez y Feijóo no vean la necesidad urgente de entenderse?

ciegos que no vean lo evidente: la necesidad urgente de que se entiendan de una vez? Pero no es eso: lo ven, pero tienen otros intereses que no son los generales de España y los españoles, sino los partidarios y personales antes dichos: la conservación y la conquista del poder. Y no van a cambiar: están enrocados, obnubilados, perdidos.

¿Cómo es posible que no reaccionen?

Porque Sánchez y Feijóo no son unos viejos en su ocaso, con capacidad mermada y susceptibles de ser manipulados por unos miserables; están en su etapa de plenitud, aquella en que la fuerza se modula con la experiencia. Solo hay una explicación: les falla a ambos “la mayor”, es decir, aquella predisposición del ánimo, hecha de visión larga, generosidad y coraje, que impulsa a tomar decisiones valientes y arriesgadas en aras del interés general, susceptibles de terminar en un fracaso, pero en las que subyace la semilla del éxito. En corto: les falta grandeza, ánimo grande. No hay nada que hacer. Esperar a que pase su momento y haya más suerte con los que vengan luego, si aún es tiempo. Desde la llegada a la presidencia de Zapatero (el peor de todos), España ha sido muy desafortunada con sus líderes. Algún día, quizá cambie su suerte.

Hasta que esto ocurra, seguirá el proceso de desmantelamiento del Estado, la erosión de la nación y la constante agresión a España como entidad histórica, como proyecto político y como ámbito de solidaridad. Pero hoy, pese a todo, tengo una esperanza: que el mal termina siempre devorándose a sí mismo. Y así será en España: el mal ha ido demasiado lejos y no prevalecerá. Quiero creerlo así. Lo creo así. ●

EL RUEDO
IBÉRICO

Daniel Innerarity

Sociedades abiertas

Las sociedades democráticas son sociedades abiertas, no solo en el sentido liberal del término, sino también en el físico: no hay democracia salvo en aquellas sociedades que tienen fronteras abiertas, es decir, que las personas pueden atravesar. Lo contrario de una frontera abierta es un muro, correspondiente al ideal arcaico de que una sociedad segura y armónica se consigue mediante el aislamiento frente al mundo exterior. Los muros son inútiles, arcaicos y dañinos para la democracia.

El primer inconveniente de los muros es su inutilidad, el hecho de que no proporcionan la protección que prometen. Los muros proyectan una imagen de jurisdicción y espacio asegurado, una presencia física espectacular que se contradice con los hechos; por lo general, no contribuyen a solucionar los conflictos e impiden muy escasamente la circulación. Complican el objetivo, obligan a las personas migrantes a modificar el itinerario, pero, en tanto que prohibiciones de paso, suelen ser poco eficaces. La emigración aumenta o disminuye por factores que no están vinculados a la rigidez o porosidad de las fronteras. Cuando se piensa que el establecimiento de barreras es la solución para el incremento del número de los migrantes y refugiados es porque se ha considerado previamente que la causa de esos desplazamientos era la flexibilidad de las fronteras, lo que es radicalmente falso. Hay migración porque hay lugares inhabitables, no porque los lugares a los que se emigra estén desprotegidos.

Desde luego que los muros no sirven para restaurar una soberanía estatal fragilizada en el seno del sistema internacional. A su escasa eficacia hay que añadir, actualmente, su anacronismo en la época del calentamiento climático, las bombas inteligentes, los ataques digitales y las epidemias globales. Cada vez hay más crisis que ni se originan ni se resuelven en espacios delimitados. Los muros no dejan de tener un carácter arcaico en un mundo de flujos; son un monumento a la solidez en medio de la evanescencia, una delimitación que contrasta con la indeterminación de los espacios financieros y comunicativos, una afirmación estática contra la movilidad generalizada, un gesto de aislamiento en un entorno de interdependencia, una simulación de nicho protector que parece ignorar la común expo-

sición de todos a los mismos riesgos globales. Los muros hacen daño a la convivencia democrática porque, además de no impedir la entrada de los de fuera, incrementan las angustias de los de dentro. La sensación de amenaza no crece a pesar de los muros, sino gracias a ellos. Esos muros infranqueables que no protegen a la sociedad atemorizan a su ciudadanía más de lo que lo hace una sociedad abierta. La narrativa que los acompaña es disolvente de ciertos valores democráticos fundamentales. En buena medida, el sentimiento de considerarse amenazado



Los muros generan zonas de no derecho y conflictividad, exacerban las hostilidades mutuas

produce la enemistad contra la que quiere protegerse. Todo lo que acompaña a la escenografía rotunda de los muros no son sino gestos políticos destinados a contentar a cierto electorado, a producir la imagen de un caos exterior políticamente embarazoso y sustituirla por la de un orden interior reconfortante.

Los muros serían inocuos si se limitaran a dejar sin resolver los problemas que, de manera tan simplista, pretenden solu-

cionar. Pero no es ese el caso: los muros generan zonas de no derecho y conflictividad, agravan muchos de los problemas que tratan de resolver, exacerban las hostilidades mutuas, proyectan hacia el exterior los fracasos internos y excluyen toda confrontación con las desigualdades globales.

Las sociedades cerradas no protegen una riqueza interior, sino que la devuelven. Los muros aluden inmediatamente a la defensa contra unos asaltantes venidos de un "afuera" caótico, pero sirven como instrumentos de homogeneización, responden al miedo frente a la pérdida de soberanía y a la desaparición de las sociedades monolíticas. Con el discurso de la nación impermeable se pierde de vista el hecho de que las culturas y las identidades, lejos de ser inmutables, son de naturaleza histórica y se transforman constantemente por la incorporación de nuevos elementos.

El mejor antídoto del muro es la frontera, es decir, la recuperación de los límites que definen, establecen umbrales de paso y permiten el reconocimiento. Por supuesto que los límites y las fronteras tienen su función; organizan el espacio, legitiman el gobierno y delimitan su competencia, determinan el ámbito de validez de la fiscalidad, el tráfico y la política educativa. Tales funciones han perdido parte de su significación en los nuevos entornos globales y especialmente en Europa, pero no desaparecen completamente. El grado de permeabilidad de las fronteras para bienes y personas es modificable y está siempre sujeto a justificación.

Tal vez sea el momento de pensar la oportunidad de una concepción diferente de la frontera, que deje de ser concebida como muro y se constituya como lugar de reconocimiento, comunicación y demarcación. La alternativa no es entre la frontera y su ausencia, sino entre las fronteras rígidas que siguen colonizando buena parte de nuestro imaginario político y una frontera porosa que permitiría pensar el mundo contemporáneo como una multiplicidad de espacios que se diferencian y entrecruzan, para crear así unos puntos fronterizos que son también puntos de paso y de conexión.●

D. INNERARITY, catedrático de Filosofía Política, investigador Ikerbasque en la Universidad del País Vasco y titular de la cátedra Inteligencia Artificial y Democracia en el Instituto Europeo de Florencia. @daniinnerarity

Los silencios se tocan

Clara Sanchis Mira



Me disponía a escribir un artículo suavemente apocalíptico con música de fondo, para acompañar el momento histórico. Circula por las redes una vieja versión de la *Sinfonía número 9* de Mahler, con un silencio de varios minutos que corta el aliento y sostiene Claudio Abbado, con su batuta, cuando termina la música, antes del aplauso. Sentí que venía al pelo en estos tiempos. Pero se me ocurrió echar antes un vistazo al vídeo de la investidura del presidente de EE.UU., buscando, no sé, inspiración nostálgica, y me quedé helada en medio de la fiesta. Me dieron las tres de la madrugada, adherida a la pantalla. Algunas escenas necesité verlas varias veces, no sabría explicar por qué razón antropológica. Impresionante el momento de feria de la firma de las órdenes ejecutivas, con lanzamiento de bolis al público, que celebra con gritos la salida de la OMS y del pacto climático global, en una jugada suicida, con los incendios de Los Angeles en el cogote. Bestia-

Triunfa el capitalismo, pero también el macho que siente peligrar su poder absoluto

les los aplausos de este pueblo de migrantes a las dolorosas medidas anti-inmigración, o a la orden animalésca que solo reconoce la existencia de lo femenino y lo masculino. Espectacular victoria del capitalismo, pero también del macho que siente peligrar su poder absoluto.

Vi todo eso y mucho más y el miedo se me metió en el cuerpo. Había leído crónicas, pero no es lo mismo ver las sonrisas, los ojos, los gestos de los protagonistas millonarios, borrachos de poder, dueños ya de todo, incluida la mismísima internet. Este peligroso charco donde nadan nuestros cráneos, el día entero, y que explica, en gran parte, que el pueblo vote furioso contra sí mismo. Y quizás también que a mí y a millones de usuarios que chapotean en esta misma burbuja nos llegue el vídeo de la *Novena* de Mahler con que pretendía mecer esta sensación de final. Podrían estar lanzándonos plátanos de consolación, que digamos. Sospecho de todo. Lo que no evita sucumbir a los últimos compases en pianissimo de la Joven Orquesta Gustav Mahler, que va como evaporando el sonido hasta la última exhalación del violín. Y casi tocar luego ese silencio largo que Abbado, con los ojos cerrados, lleva lentamente con las manos hasta su pecho y el de las tres mil personas que llenaron la sala Santa Cecilia conteniendo la respiración, sin ni una tos. Todo a la vez.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Xavier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, MadridDistribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 933 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Líderes ungidos

Quería oír el discurso del nuevo presidente de Estados Unidos y quedé sorprendido, pero ya me lo esperaba más o menos. Cuando un líder político va poniendo a Dios por bandera es un grave problema. Dios y la política no cuajan juntos: si sufre un atentado, según él, sobrevive por un milagro divino. La historia señala a todos estos que han puesto a Dios en sus discursos políticos y lo sucedido. Estados Unidos hace 160 años que no ha catado una guerra interna; me parece que se puede estar cociendo una, lástima por ese país.

Xavier Farré
Barcelona

La aparente paradoja

El apoyo de Musk a los partidos de ultraderecha parece una paradoja, en la medida en que el mandamás de X lidera la tecnología de la información y esta se apoya en el progreso. Musk debería apoyar a los partidos de izquierda, en lugar de los de extrema derecha. Quizá la variable capitalismo justifica la asociación Musk-Trump. Quizá, o sin quizá, conviene preguntarnos si acaso, tal como se están desarrollando, las tecnologías de la información pueden identificarse con signos de progreso o más bien son exponentes del autoritarismo posdemocrático en el que están inmersas, manifestado en la dictadura de los algoritmos.

Anna Prat
Lloret de Mar

Profesor Sarsanedas

Julià Guillamon, en su excelente columna del pasado 16 de enero "El habla *bleda* y los to-



LA FOTO DEL LECTOR

El rezo del pastor de la reserva de la laguna de Gallocanta

Maria Josep Marín muestra esta escena captada en el municipio aragonés de Bello, en la reserva natural de la laguna de Gallocanta, cuando el pastor deja por un momento su trabajo para orar en medio del campo. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿ERC y Junts pueden entenderse y llegar a acuerdos?



ros", recordaba lo injustos que hemos sido todos con Jordi Sarsanedas, desaprovechando la ocasión de celebrar su centenario el pasado 3 de septiembre. No olvidemos que, además de un magnífico poeta, fue un maravilloso profesor de francés: lo atestigüamos un copioso grupo de exalumnos suyos del Lycée Français de Barcelone, en el que nos contagié de su pasión inconmensurable por la literatura. Su aportación a la cultura catalana fue inmensa (fue redactor jefe de *Serra d'Or*, presidió el Ateneu Barcelonès, etcétera). Si nuestro amigo Àlex Susanna estuviese con nosotros, sin duda le habría hecho justicia. ¡Gracias por todo, Sarsa!

Josep Maria Valls
Suscriptor Barcelona

Pagar con móvil el metro

Nací en Barcelona y desde hace tres años vivo y trabajo en Londres. En el metro de Londres se puede pagar con cualquier tarjeta *contactless*, incluyendo Apple Pay. Estas Navidades, en Barcelona quise ir en metro y comprar un billete sencillo pagando con mi móvil. Para mi sorpresa, en el metro de Barcelona no es posible comprar un billete sencillo y pagar con el móvil o con *contactless*; se ha de pagar en efectivo o con una tarjeta física. La motivación de esta carta no es criticar la ciudad de Barcelona o a TMB, solo dar visibilidad a esta situación, para que TMB ayude a Barcelona a ser un referente. No olvidemos que somos la capital mundial del móvil.

Jordi Pallarés i Roset
Barcelona

Obres al parc de l'Oreneta

Malgrat l'oposició veïnal, comencen els preparatius al parc de l'Oreneta per instal·lar-hi una plataforma de formigó, uns barracons i uns aparcaments per a camions, maquinària i altres vehicles. L'Associació Veïnal, les Amigues i Amics del Parc demanem que

el projecte s'aturi d'immediat i que no hi entrin les excavadores. La controvèrsia se centra en la idoneïtat del lloc escollit: l'antic hort que formava part de l'entrada al castell de l'Oreneta i Can Bonavista. La casa del porter i tot el tancat daten del 1902 i són patrimoni catalogat. Els barracons estaran cercats i gran part del temps sense ús. Per tranquil·litzar l'oposició la gerència de Parcs i Jardins afirma que els barracons són provisionals. L'oposició considera que hi ha llocs més idonis i d'accés més fàcil i que els barracons enlletgirán un indret tan singular. Darrere el conflicte hi ha l'enfrontament entre la gerència, partidària de la urbanització del parc, i el veïnatge de Sarrià que vol la restauració i la conservació del parc forestal, molt deteriorat pel seu abandonament.

Jordi Bigues
Barcelona

Peixos a la Sagrada Família

En una aproximació complementària per millorar l'actual obra de la Sagrada Família de Barcelona veiem què hi diu el llibre d'Isidre Puig-Boada *El pensament de Gaudí* (Publicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya), exactament

en les pàgines 205 i 206 de l'edició de La Gaya Ciència de l'any 1981 (capítol "Gaudí ens parla"): "La forma ramificada de les columnes i el seu gran nombre donaran als assistents la impressió de ser talment a dins d'un bosc; per això a la soledat dels murs de les naus hi haurà corrents onejants d'aigua amb peixos (...)". Així doncs, en el projecte construït el bosc ja està fet; ara hi manquen aquestes corrents onejants d'aigua, amb el detall dels peixos, que la màxima fidelitat gaudiniana demanaria que hi fossin, ja que precisament els detalls eren el delit del mestre, geni i ubèrrim, Antoni Gaudí.

Lluís Elias Tomàs
Igualeda

Solo escuchamos

Estoy totalmente de acuerdo con la carta "Sentir i escoltar" (16/I/2025). Se está normalizando el uso de *escuchar* en lugar de *oír*. Sin que se me malinterprete, creo que se debe a la influencia de personas llegadas de Latinoamérica, que usan *escuchar* para todo. Por ejemplo, pasa en películas americanas subtituladas al castellano en Sudamérica. Otras formas de hablar un idioma influyen en el lenguaje y lo empobrecen. También estoy contra el uso de anglicismos innecesarios como *shopping*, *nails*, *coach* y otros.

Elisabet Ramos Ferrer
Barcelona

Pensar menys, viure més

Com més gran et fas, més persones es van quedant pel camí. O potser som nosaltres que ens hi quedem. I elles transcendeixen a mons millors. És l'etern dubte, l'eterna incertesa que només poden esvair raons de fe o estats molt elevats de consciència. La vida és allò que se'ns escapa mentre busquem explicacions a plantejaments absurds. I no hi ha manera de retenir-la, perquè ella fa el seu camí, aliena a les nostres circumstàncies. De vegades penso que potser cal viure més i pensar menys. Deixar que les coses passin, que ens sorprengui la vida. Que passi, com el riu que flueix.

Jordi Acero Garcia
Vilassar de Mar



HEMEROTECA / HACE 100 AÑOS

Paul Newman, talentoso pese al color de sus ojos

Sex symbol de los sesenta, icono del cine, Paul Newman sigue siendo la mirada más azul y seductora del séptimo arte. Algo que enervaba al actor, que odiaba ser visto como simple objeto. No era para menos. Tras hacer el servicio militar en Hawái

durante la II Guerra Mundial, estudió en la Universidad de Ohio, dirección escénica en Yale y en el Actor's Studio. Considerado un rompecorazones, no se sintió atractivo hasta que conoció a la también actriz Joanne Woodward, un amor de película. El tío Oscar le esquivó tres décadas, pe-

ro logró uno honorífico en 1986 y otro en 1987 por *El color del dinero*. Solidario y comprometido, su obituario en la prensa le destacó como "el individuo más generoso, con relación a sus ingresos, de EE.UU. de todo el siglo XX". Demostró hasta el final no tener *ni un pelo de tonto*. / Teresa Amiguet



Nacido el 26 de enero de 1925, el seductor Paul Newman cumpliría mañana 100 años

Sociedad

La competencia en el mundo del ocio

El videojuego del 'diablo'

- Musk dispara la popularidad del software de Blizzard al reconocer que hizo trampas
- El plan de juego es mejorar las capacidades del personaje para hacerlo más poderoso
- Duras críticas al magnate por parte de los 'gamers' de 'Diablo IV' por su engaño



LA VANGUARDIA

ALBERT GARCÍA
Barcelona

Que Elon Musk figurase en la lista de los mejores jugadores del mundo de *Diablo* era algo, cuanto menos, sospechoso. Decirlo a estas alturas de la película no tiene ningún mérito, más cuando el propio magnate ha admitido que para lograrlo recurrió a mecanismos poco lícitos, como pagar a otros jugadores para que mejorasen su personaje o para adquirir objetos potenciadores dentro del juego. Todo este asunto ha hecho que este videojuego –y otros a los que el hombre más rico del mundo es aficionado– hayan ganado notoriedad en las últimas semanas.

Aunque desconocida para el gran público, *Diablo* es una de las franquicias más veteranas y populares en el mundo del ocio electrónico desde hace casi treinta años. Desarrollado por la empresa estadounidense Blizzard Entertainment, este juego de acción y rol ambientado en un mundo de fantasía oscura propone a los jugadores crearse un personaje y lanzarse a la aventura mientras exploran mazmorras a rebose de enemigos y tesoros.

El objetivo del juego no consiste tanto en llegar al final y ver los tí-

tulos de crédito, sino en ir mejorando las capacidades del personaje para hacerlo cada vez más poderoso. En la piel de bárbaros, magos, nigromantes y demás arquetipos del género fantástico, los jugadores dedican muchas horas –y no hablamos de decenas o centenares, sino incluso de miles– a recorrer este mundo virtual mientras se enfrentan a criaturas cada vez más poderosas, suben niveles de experiencia y encuentran mejores piezas de botín con las que equipar a su avatar.

Diablo IV, la entrega más reciente de la serie, fue publicado en verano del 2023 y está disponible tanto en ordenador como en consolas. Los jugadores más avanzados –los llamados *hardcore players*– suelen preferir la versión para PC, ya que ofrece más opciones de personalización y jugar con teclado y ratón

La ilusión. Imagen del videojuego 'Diablo IV', de Blizzard Entertainment. Abajo, Musk en una fiesta de Halloween.

es mucho más preciso. Más allá de la habitual curva de aprendizaje, el título como tal no es difícil, al fin y al cabo, sus creadores quieren que llegue al mayor público posible y no por nada vendió más de doce millones de unidades en sus primeros meses a la venta. Ahora bien, situarse entre los veinte mejores jugadores del mundo no tan solo requiere de una gran habili-

dad a los mandos, sino de una dedicación casi completa.

Cuando el pasado mes de noviembre Musk alardeó en el popular podcast del locutor estadounidense Joe Rogan que se encontraba entre los veinte mejores jugadores del mundo de *Diablo IV*, no fueron pocos los que arquearon una ceja. De hecho, ese mismo mes batió un récord en el mismo juego al llegar hasta el nivel 150 en menos de dos minutos. Es difícil imaginar que alguien con una vida tan ajetreada como la del máximo responsable de compañías como Tesla, Space X o X –por no hablar de su reciente actividad en el mundo de la política, siempre al lado de Donald Trump–, pudiese encontrar momentos para *grindear* a su personaje, que es el término con el que se conoce el tiempo dedicado a realizar actividades repetitivas en el juego

para ir subiendo de nivel. Musk sacó pecho de ser uno de los mejores jugadores de *Diablo IV* del mundo, pero una partida suya que él mismo retransmitió en internet demostró que en todo ello había gato encerrado. El pasado 7 de enero, Musk jugó en directo a un título muy parecido a *Diablo IV* llamado *Path of exile 2*, de la desarrolladora neozelandesa Grinding Gear Games. Jugadores de todo el mundo vieron en ese momento que el personaje de Musk estaba extremadamente bien equipado, pero su forma de controlarlo era claramente dudosa e

El dueño de X presumió de ser el mejor del mundo, pero pagaba por subir de nivel y no jugaba ni él

imprecisa, para nada propia de alguien que se encuentra entre los mejores del mundo. Rápidamente, la comunidad *gamer* –sobre todo su vertiente más *hardcore*– empezó a hacer mofa del magnate en YouTube y Reddit y a dudar de su supuesta maestría.

No fue hasta hace unos pocos días cuando, finalmente, se destapó el pastel. A través de un vídeo del jugador profesional y creador de contenidos NikoWrex, quien pudo chatear con el propio Musk a través de X, se confirmó que el polémico empresario no tan solo había pagado a otros jugadores para subir el nivel de su personaje, sino también que había comprado objetos para incrementar de forma artificial sus capacidades. “¡Es imposible ganar a los jugadores asiáticos si no lo haces así!”, exclamaba Musk en una conversación privada que permitió compartir.

En un intento de defenderse de las críticas, el propietario de Tesla argumentó sin aportar pruebas que la mayoría de grandes cuentas en el juego están gestionadas por varios jugadores, pero ni con esas ha podido apaciguar a quienes han visto en estas prácticas una forma de hacer trampas. Se trata de una práctica muy mal vista en el ámbito de los juegos competitivos, algo que ha hecho que muchos de sus propios defensores se le hayan echado encima. Lo cierto es que no hay nada malo en no ser el mejor jugando de videojuegos, pero admitir que estás entre los mejores y que descubran que lo has conseguido haciendo trampas es un tanto embarazoso.●



Los profesores tienen otro problema

Susana Quadrado



Solo es un suponer que, tras la decidida irrupción de ChatGPT y sus primos hermanos, los profesores en general (y los universitarios en particular) son conscientes de lo que se juegan. Ante el desafío de las IA, la ya de por sí complicada docencia ofrece varias alternativas: hacer como si no existieran, incorporarlas al aprendizaje o aferrarse a lo tradicional.

Lo comento con un profesor de Políticas de la UB cuyo nombre aquí no viene al caso. Manifiesta saturación y frustración

a la vez. Sus alumnos –una mayoría de los cuales pasa de ir a clase– le entregan los trabajos que él encarga haciendo un copiar y pegar de ChatGPT. Ya hay softwares para detectar ese tipo de plagio, pero me explica que él ha aprendido a detectarlo con una sola leída.

–Cuando *pillo* la copia, llamo al estudiante. Siempre lo niega. Entonces le pregunto sobre el contenido del trabajo...

–¿Y?

–No tiene ni idea de lo que está escrito. No ha asimilado casi nada. No sabe redactar eso mismo con sus palabras ni extraer ideas del texto.

O sea que ChatGPT se convierte en la pócima redentora para no pegar golpe. Nada nuevo bajo el sol, por otra parte, porque la situación ya viene de atrás, con los viejos calcos del Rincón del Vago. Solo que antes se solían compensar las lagunas de conocimiento y ahora estas se arrastran de la ESO a la FP y la universidad. Pero el resultado es el mismo: una manera

expres de sacarse de encima el aprendizaje. Por otra parte, siempre ha habido docentes que se sacuden a los *jetas* con aquello de que “chaval, ya te suspenderá la vida”. Antes como ahora, sin IA o con IA, descargar en “la vida” la responsabilidad

ChatGPT se usa en la universidad como antes el Rincón del Vago: los docentes están frustrados

del conocimiento es una manera de alimentar una sociedad en la que la disputa estará entre la mediocridad y la nada.

En estas líneas hablamos de la universidad, aunque el problema echa raíces antes, en etapas previas. Un estudio de Qustodio advertía este martes que ChatGPT ya se ha colado en los deberes de los esco-

lares de 12 añitos... Y los adultos, en Babia.

Sí o sí, la IA obliga al profesorado a adaptar la manera de enseñar y evaluar. No se ha inventado todavía la terapia de conversión de alumnos en corderitos. Los nativos digitales saben surfear bien esta ola tecnológica que es imparable. Si los docentes se quedan a verlas venir se equivocarán: ha llegado la hora de que tiren ellos también de creatividad y pensamiento crítico. De lo contrario, participarán del borreguismo universal que ya asoma.

¿Cómo? Fórmulas, hay. El profesor de Políticas de este artículo ha decidido volver a los exámenes y evaluaciones orales. A veces pide a sus alumnos trabajos hechos con IA que luego corrigen entre todos en el aula. Hacen presentaciones en voz alta. Mucha oralidad y, por qué no, papel y boli para fijar el aprendizaje. A ver si la peña cambia un rato móvil por libro. Solo que teme que a sus clases no vaya ni el tato si no amenaza con el suspenso. “Pero dormiré con la conciencia tranquila”.

La plaga de garrapatas será incontrolable si no se frena a los jabalíes y a los conejos

Se necesita un protocolo oficial para garantizar la seguridad de los tratamientos

JOAQUIM ELCACHO
Barcelona

La plaga de garrapatas de la especie *Hyalomma lusitanicum* será incontrolable y seguirá muy probablemente su rápida expansión por Catalunya “si no se toman medidas para mantener a raya las poblaciones silvestres de conejos y jabalíes”, explica a *La Vanguardia* Carlos Pradera, experto en control de plagas, técnico de Anticimex 3D Sanidad Ambiental SA y coautor de los dos únicos estudios llevados a cabo (entre el 2022 y el 2024) sobre la presencia de este ácaro en Catalunya.

El aumento incontrolado de las poblaciones de animales silvestres (jabalí, conejo, corzo...) en áreas periurbanas facilita la expansión de garrapatas como la *H.lusitanicum*, “porque en estos huéspedes, los ácaros encuentran muchas más facilidades para reproducirse y completar su ciclo vital”, indica el experto. “Un caso muy claro lo tenemos en el tramo final del Besòs: antes, los conejos silvestres eran relativamente escasos y ahora se pueden ver fácilmente en todo el parque urbano e incluso al lado de la Tres Xime-neies, en Sant Adrià de Besòs”, indica con conocimiento de causa Pradera.

Sant Adrià de Besòs es uno de los 101 municipios de Catalunya (75 en la demarcación de Barcelona y 26 en la de Tarragona) en los que se han localizado ejemplares de *H.lusitanicum* en los dos estudios llevados a cabo entre el 2022 y el 2024. En la más reciente de estas investigaciones, cuyos resultados han sido publicados en el *Butlletí de la*



CARLOS PRADERA

Imagen de un nido de garrapatas de la especie *H. lusitanicum* encontrado en Catalunya

Institució Catalana d'Història Natural (de diciembre del 2024), los investigadores capturaron un total de 1.274 ejemplares de esta garrapata, localizados en 81 municipios. En el 2022-23, esta especie fue detectada en 31 municipios (20 de los cuales han vuelto a estar en la lista de afectados en el segundo estudio). Los autores de ambas investigaciones de campo no descartan que la especie esté presente en muchas más localidades, por lo que proponen la realización de nuevos estudios y la intervención de la Generalitat.

En el mismo sentido, los expertos insisten en la necesidad

de que el Departament de Salut ponga en marcha acciones de prevención y, además, se constituya una mesa de estudio en colaboración con otros expertos y afectados. Una de las acciones a adoptar de forma más urgente es el establecimiento de normas y procedimientos para, “por ejemplo, saber qué productos y en qué condiciones se pueden aplicar en los casos en los que sea necesario atacar la plaga para asegurar la salud de las personas cuando las garrapatas se encuentran en zonas urbanas o periurbanas”, propone Carlos Pradera.

La *H.lusitanicum* seguirá muy probablemente la evolución de otras especies invasoras recién

Si pica, conviene no chafar el abdomen del parásito al sacarla para evitar que extienda su contenido

temente llegadas a Catalunya, como el mosquito tigre o la avispa velutina, que ya están en prácticamente todo el territorio y no hay ninguna posibilidad de erradicarlas, advierte Pradera.

Por el momento, lo único que pueden hacer los ciudadanos potencialmente afectados por esta garrapata es mantener la vigilancia cuando se encuentran en el medio natural y, en caso de sospechas de picadas, inspeccionar el cuerpo de forma minuciosa. “La *H.lusitanicum* es relativamente grande y no será difícil encontrarla si se nos ha enganchado en brazos, piernas, abdomen, cuello o cabeza. Si la detectamos, con cuidado, podemos utilizar unas pinzas para coger el ácaro por la cabeza y arrancarlo; es conveniente no chafar el abdomen de la garrapata para evitar que extienda su contenido, que puede ser portador de patógenos”, detalla Carlos Pradera. También es muy recomendable vigilar a animales de compañía como los perros. ●

Consejos para evitar picaduras

■ Una investigación de la Universidad de Santiago de Compostela propone medidas preventivas para evitar las picaduras de garrapata en el Camino francés, como desplazarse por la zona central de los caminos, emplear calzado cerrado y ropa clara y utilizar repelentes adecuados. Una segunda fase, es revisar el cuerpo y la ropa al final de la jornada para descartar que quedase alguna garrapata fijada en el cuer-

po. Y la tercera, en el caso de localizarse alguna, debe extraerse lo antes posible empleando pinzas, colocándolas cerca de la piel y tirando suavemente; a continuación se recomienda guardar la garrapata en un bote con alcohol por si fuese necesario analizarla posteriormente, y lavar con agua y jabón la herida. Están contraindicados el uso de aceites o calor para extraer las garrapatas, y tampoco se deben cortar.

Igualdad denuncia a ocho firmas que mercadean con la gestación subrogada

“Alquilar un vientre femenino es detestable”, dice la directora del Instituto de las Mujeres

D. MARCHENA Barcelona

La expresión *vientres de alquiler* está en desuso ante la más políticamente correcta de *gestación subrogada*. Por eso llama la atención la contundencia de la directora del Instituto de las Mujeres, Cristina Hernández: “Alquilar el vientre de una mujer es una práctica detestable en cualquier sociedad que entienda que los derechos de las mujeres también son derechos humanos. Los cuerpos femeninos ni se compran ni se alquilan”.

Cristina Hernández hacía estas declaraciones a raíz de un informe jurídico que la institución que dirige ha hecho llegar al Ministerio de Igualdad, que a su vez ha puesto el caso en manos de la Abogacía del Estado. El informe recoge las 334 quejas recibidas en un mes, del 29 de noviembre al 31 de diciembre pasados, por el mercadeo que ocho firmas hacen en páginas electrónicas y redes sociales de la gestación por sustitución.

La ley, además de prohibir



XAVIER CERVERA

Una ecografía de un bebé

expresamente estas promociones comerciales, ya sea con técnicas encubiertas o no, insta a las administraciones a denunciar cuantos casos conozcan. En cumplimiento de este mandato, el Instituto de las Mujeres y su Observatorio de la Imagen ha iniciado las acciones legales con un documento muy crítico con-

tra quienes “disfrazan la violencia de estas prácticas para la salud de las mujeres”.

Las ocho agencias denunciadas tienen la sede social en España y utilizan diversos recursos para camuflar sus actividades y “atraer potenciales clientes”, como entrevistas en blogs y otros mecanismos para “la idealización de las madres gestantes”. Hay que actuar, dicen las denunciantes, “contra estos mensajes por su alta carga de sexismo, clasismo y racismo y porque invisibilizan a las mujeres y solo las nombran como potenciales consumidoras de un producto”.

Sin duda hay casos en que una mujer puede decidir ayudar a otra a ser madre por altruismo, y *La Vanguardia* ha hablado de ellas, pero muchas otras lo hacen forzadas por la necesidad, según Igualdad. La iniciativa del Instituto de las Mujeres coincide con un trabajo de la revista *La Marea* sobre esas mujeres sin recursos, que ha contado con el apoyo de la Journalismfund Europe, una organización independiente que promueve el periodismo de investigación. A esas gestantes también se ha referido Cristina Hernández en la denuncia.

“No valen eufemismos para esconder una situación de violencia y explotación reproductiva de las mujeres por su situación de vulnerabilidad”, ha concluido Cristina Hernández, que se ha felicitado por “el papel fundamental del movimiento feminista” y “una ciudadanía comprometida”, que con sus denuncias han posibilitado que la Abogacía del Estado tome cartas en el asunto.●

Investigado por abuso sexual un docente del Viaró

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra han abierto una investigación por presuntos abusos sexuales de un docente a alumnos de 3.º de ESO del colegio Viaró de Sant Cugat. Habría sido el propio centro el que los habría descubierto mientras investigaba “conductas inadecuadas” del docente. Estos primeros indicios no eran inicialmente constitutivos de delito, han apuntado desde el centro, pero habrían sido suficientes para que el colegio decidiera apartarlo y

abrir una investigación. El embrión de lo que ha acabado siendo una investigación por abuso sexual tuvo lugar el pasado 12 de enero, cuando el centro tuvo conocimiento a través de una familia de que un profesor de secundaria “había contravenido la normativa de convivencia del colegio”. En ese primer momento se denunció una “conducta inadecuada que no es constitutiva de delito”, explican fuentes del centro. A pesar de ello, aseguran que activaron el protocolo y apartaron al docente, además de abrir una investigación. Habría sido en esta investigación cuando algunos alumnos habrían denunciado tocamientos. Con los Mossos d'Esquadra ya actuando de oficio, el centro escolar presentó este jueves una denuncia.●

Un total de 15.106 médicos aspiran a 9.007 plazas MIR

A. LÓPEZ TOVAR Barcelona

Un total de 32.212 aspirantes (el 74,32% mujeres) optan hoy a una de las 11.943 plazas de Formación Sanitaria Especializada (FSE), la mayor oferta aprobada por el Ministerio de Sanidad (un 2,9% más de plazas que el año pasado), de las que 9.007 corresponden a Medicina y 2.171 a Enfermería. La oferta en el resto de titulaciones incluye farmacia (352 plazas), psicología (274), biología (63, la única con menos oferta que en el

ejercicio precedente), física (51) y química (25). Los 9.007 puestos ofertados en 46 especialidades de medicina representan un incremento del 3% respecto a la convocatoria anterior. Aspiran a ellos 15.106 titulados, mayoritariamente mujeres (63,90%). La especialidad con más puestos es la de medicina familiar y comunitaria (2.508), la que presenta mayor déficit en el sistema de salud público. Más apremiante que la de médicos de familia es la necesidad de enfermeras. Hay que incorporar 100.000 al sistema para equiparar el ratio con el de la UE. El avance en la nueva convocatoria de FSE es mínimo: 2.171 plazas para 10.023 opositores, con abrumadora mayoría femenina (88,14%).●

akor OUTLET

¡POR TIEMPO LIMITADO!

PRENDAS DE PELETERÍA
Y DOBLE FAZ A PRECIOS INCREÍBLES

¡LA PIEL MÁS CERCA DE TÍ!

POP UP STORE

¡VISÍTANOS!

C/ VILARÓS 7
PLAZA MERCADO SAN GERVASIO
Tel. 639 70 90 17

akor OUTLET

C/Balmes 330
Tel. 93 417 74 76

Av. Via Augusta 7
Tel. 93 243 75 46

www.akoroutlet.com

“La brecha entre humanos y máquinas se está reduciendo y ellas son más rápidas”

Anil K. Jain

Científico de la computación, premio BBVA Fronteras del Conocimiento

ENTREVISTA

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Este hombre de franca y contagiosa sonrisa es uno de los grandes responsables de que hoy desbloqueemos el móvil solo con mirar la pantalla o poner un dedo encima. El científico de la computación Anil Kumar Jain (1948, Basti (India)) es uno de los dos ganadores del premio de la Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento 2025 en la categoría de Tecnologías de la Información y la Comunicación –junto con el matemático Michael I. Jordan, experto en IA– por sus aportaciones esenciales a la biometría y el reconocimiento de patrones.

Felicidades por el premio. ¿Qué pensó cuando se lo comunicaron?

Estaba de vacaciones con mi mujer en Panamá. Me alegré mucho, porque es un gran honor. Los ganadores anteriores son algunos de los mejores informáticos que viven hoy en día, así que me siento muy honrado de unirme a ellos.

¿Por qué estudió biometría?

Terminé mi licenciatura en 1969 en India, y luego vine a Estados Unidos y no tenía ningún interés en hacer el doctorado, pero todo el mundo de mi universidad en India iba a Estados Unidos. Así que vine. Cuando terminé el máster, me dije: “Bueno, es más divertido estar en la universidad que buscar trabajo”. Me quedé, y fue entonces cuando me interesé en el reconocimiento de patrones.

¿Por qué ese interés?

Los seres humanos son muy buenos. Tu cerebro aprende a reconocer a los gatos, no importa si son pequeños, grandes, sentados, durmiendo, negros o de varios colores. El objetivo del reconocimiento de patrones, o inteligencia artificial, es esencialmente el mismo: mostrar muchos ejemplos de objetos y reconocerlos.

¿Dónde están los límites?

Tal vez podemos reconocer 1.000, 5.000, o 10.000 personas.



Anil Jain es profesor de Ciencias de la Computación de la Universidad Michigan State de EE.UU.

Ciertamente reconocemos a toda la gente famosa. Aún así, el número es limitado. Pero si hablamos de toda la población de España, ¿cómo podemos tener un sistema que reconozca a 50 millones de españoles, sin ningún error, durante un largo periodo de tiempo y también en tiempo real?

¿La huella dactilar?

Si se fija en la punta de su dedo, es más pequeño que el sello de correos. Es de un centímetro por un centímetro. Si tenemos en cuenta todo el cuerpo humano. ¿No es increíble que un patrón en la punta de su dedo permita reconocer a una persona? Y en tiempo real.

Empezó por utilizarlo la policía y acabamos en el móvil.

La diferencia entre el desbloqueo de pago del teléfono móvil o el uso de huellas dactilares en los teléfonos móviles y el uso de huellas dactilares en las aduanas o en la investigación criminal, es que to-

do el desbloqueo del móvil ocurre en el teléfono. Los datos nunca van a ningún servidor central.

Y son fáciles de usar.

Por eso el uso de la biometría para el desbloqueo móvil y el pago móvil no solo es conveniente, usted no tiene que recordar nada.

¿Dónde está la dificultad?

Cuando compras un nuevo teléfono, te pide que presentes tu cara de diferentes maneras. Esto se almacena en la base de datos. Esa es tu cara de referencia, también conocida como plantilla. Cuando quieres desbloquearlo, solo tienes que mirarlo. Puede tolerar que estés sonriendo o una cara parcial y funciona. Coincide con la plantilla o imagen de referencia en el móvil y nadie más puede desbloquearlo, a diferencia del número PIN, que requiere exactamente los mismos dígitos.

Pero entre la cara guardada y la actual hay cambios. ¿Cómo es ca-

paz de reconocerse el móvil?

Entre tu selfie actual y la imagen de referencia encuentra una similitud. No son imágenes faciales exactas de la misma persona. Las imágenes son ligeramente diferentes. El valor de similitud simple se define entre cero y uno. Cero significa completamente dife-

“

Sesgos de raza y sexo
La mejor forma de reducirlos son sistemas muy precisos y admitir que puede haberlos”

Biometría con IA

“Ahora estamos utilizando toda la imagen de la cara, no solo los puntos clave”

rente, y uno significa exactamente la misma imagen. Lo que sucede es que la similitud nunca es cero pero tampoco es nunca uno. Está en algún punto intermedio. Así que tenemos que poner un umbral, un punto de corte.

¿Cuál es ese umbral?

Podemos decir que si el valor de similitud es superior a 0,4, entonces se trata del propietario del teléfono y si el valor de similitud por debajo de 0,4, entonces no.

¿Acabará con las contraseñas?

El problema es que se necesita tiempo para adoptarla. Por ejemplo, las aplicaciones bancarias han sido relativamente lentas para adoptarla en los dispositivos personales y la razón de ello es que en los dispositivos personales como el teléfono móvil, no hay base de datos central de la biometría.

Los humanos seguimos siendo mejores en reconocimiento.

En situaciones no ideales, los humanos pueden tener un poco más de ventaja, pero esa brecha entre el humano y las máquinas se está reduciendo, y ellas pueden hacer el trabajo mucho más rápido. Por ejemplo, cuando los manifestantes atacaron el Congreso de EE.UU., muchas personas fueron identificadas por las máquinas.

¿Cómo resolver el sesgo racial o de sexo?

La mejor manera de reducir el sesgo es tener un sistema muy, muy preciso. Lo principal a entender aquí es que ahora reconocemos que puede haber sesgo demográfico, y que ya lo ha habido. Todas las empresas comerciales están ahora entrenando su algoritmo de reconocimiento utilizando cada vez más datos.

¿Cómo se tienen que combinar IA y biometría?

Ya se han combinado. El reciente éxito y despliegue de la biometría ya implica que estamos utilizando algunas de las técnicas que los humanos han estado utilizando para el reconocimiento y también algunas de las técnicas que se basan en datos. Ahora estamos utilizando toda la imagen de la cara, no solo los puntos clave y puntos de referencia.

Pero hay también un desafío de seguridad. Nos cuesta distinguir lo que es real.

Hay muchos problemas éticos y de otro tipo. La IA es responsable de las falsificaciones. Hay una interacción entre la IA y la biometría, y es por eso que con este premio creo que el comité fue muy responsable y perspicaz al decir que estas dos cosas están conectadas. El trabajo de los dos investigadores está relacionado y por eso compartimos este premio.●

El juez del caso Errejón: “Yo no tengo la culpa si la denuncia contiene términos groseros”

REDACCIÓN Barcelona

El juez Adolfo Carretero, que investiga al exportavoz parlamentario de Sumar Íñigo Errejón por un presunto delito de agresión sexual, defendió ayer el interrogatorio que realizó a la actriz Elisa Mouliá.

“Si la denuncia contiene térmi-

nos groseros, pues yo de eso no tengo la culpa. Yo lamento mucho que alguien haya podido sentirse ofendido, pero desde luego mi intención en absoluto es ofender a una víctima, porque tengo el máximo respeto por todas las mujeres”, aseguró Carretero en una entrevista en Antena 3.

Carretero dijo que todas las preguntas que hizo “tienen rela-

ción con los hechos”. “Se pregunta, porque en la declaración se habla de que se saca un pene, etcétera”, añadió.

Si bien el juez reconoció que hay gente que se puede sentir “molesta”, agregó que “a lo mejor muchas personas no saben lo que es una declaración judicial”. En esta línea, recaló que la técnica que utilizó es la de “indagar”,

“contrarrestar” y “hacer ver las contradicciones” yendo “línea por línea” de la denuncia.

Asimismo, cuestionó la “avalancha de críticas” que ha recibido “por emplear palabras que venían de la propia denuncia”. En esta misma línea, explicó que hubiera cambiado el tono utilizado en el interrogatorio si hubiera sabido que la declaración iba a visualizarse “toda España”.

A este respecto, dijo que la filtración es un delito de revelación de secretos por el cual se podría imponer hasta 60.000 euros de multa, y ha denunciado el “teatro”

que ha ocasionado. “Cuando nosotros hacemos unas declaraciones, las hacemos para las partes”. Y añadió que “cuando una cosa la ve todo el mundo, pues todo el mundo opina”.

El juez Carretero también confirmó que ha instado a la Fiscalía a investigar la filtración porque es “gravísimo” y “expone públicamente” a la presunta víctima de un delito sexual. Finalmente, agradeció la posibilidad de explicar su punto de vista ante el “linchamiento mediático” que, a su juicio, está padeciendo y que es “muy difícil de soportar”.●

Club VANGUARDIA

Tina Turner renace en el Teatre Apolo con un espectáculo electrizante

Los socios del Club podrán comprar sus entradas con un exclusivo 30% de descuento

-30%

Con una carrera que abarcó más de seis décadas, ocho premios Grammy en su haber y una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood, Tina Turner dejó una huella imborrable en la historia de la música. Su energía inigualable, su poderosa voz y su presencia magnética en el escenario marcaron un antes y un después, y ahora, gracias a *Totally Tina*, es posible revivir toda la fuerza y la magia de sus legendarias actuaciones. Reconocido por la Asociación de Agentes del Reino Unido como el mejor tributo a la Reina del Rock y del Soul, este show internacional aterriza en el Teatre Apolo de Barcelona del 20 al 25 de mayo.

Liderado por la talentosa Justine Riddoch, cuya voz ha sido ampliamente elogiada por su impresionante potencia y versatilidad, el espectáculo recrea con una fidelidad asombrosa el espíritu de los conciertos de la estrella de Tennessee. La función combina una interpretación vocal impecable con coreografías originales que evocan los icónicos movimientos de Tina y un vestuario que reproduce fielmente los des-



Totally Tina trae de vuelta el legado musical de la Reina del Rock y su extraordinaria fuerza sobre los escenarios

lumbrantes trajes que lucía en sus conciertos. Desde su debut en 2008, *Totally Tina* ha acumulado numerosos reconocimientos; entre ellos, el prestigioso Premio a la Trayectoria otorgado por los National Tribute Music Awards, que premia el nivel de dedicación y autenticidad con el que este tributo ha perfeccionado cada detalle de la experiencia.

Los socios del Club Vanguardia podrán disfrutar de un descuento exclusivo del 30% en las entradas del patio de butacas, una oportunidad excepcional para viajar a los años dorados de Tina Turner y sumergirse en el electrizante legado de la Reina del Rock cantando y bailando en directo grandes éxitos como *Simply The Best*, *Private Dancer*

o *What's Love Got to Do with It*. Este descuento es solo una de las muchas ventajas que el Club ofrece a sus socios para acceder a eventos y experiencias únicas en cultura, gastronomía, bienestar y mucho más. Si aún no sois socios, os invitamos a descubrirlos visitando clubvanguardia.com. ¡No dejéis que os lo cuenten!

Una selección de nuestras mejores experiencias



CODORNÍU

Cata Codorníu

¡Gana dos invitaciones para asistir a una cata de Codorníu en el Palauet, el 13 de febrero!



YAKUMANKA

by Gastón Acurio

Master class

¡Gana dos invitaciones para una master class de cebiches en Yakumanka, el 13 de marzo!



RALUY LEGACY

-25%

De descuento en la entrada de *Cyborg* del Circ Raluy Legacy en el Port Vell



Font-Romeu Pyrénées 2000

Sorteo

¡Gana dos forfaits para Font-Romeu Pyrénées 2000 para disfrutarlos esta temporada!



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA

¡Vive tu suscripción!

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Josefa Caballé Llop

Viuda de José Luis Ortín Bellido

Nos ha dejado en la paz del Señor, el día 24 de enero del 2025, a la edad de 98 años. Sus hijos, Juan José, José Luis, Andreu, Adelfa y Gregorio; sus nietos, Anastasia, Enric, Almudena, Andreu, Matilde y Pol y su cuidadora Nubia os lo comunican para que la tengáis presente en vuestras oraciones y la recordéis como lo que fue, una gran persona, y para nosotros, nuestro padre, hijos y nietos, la mejor esposa, madre y abuela. El velatorio tendrá lugar en el Tanatori Sant Gervasi, el domingo, día 26, desde las 16 horas, hasta las 21 horas y el lunes, día 27, desde las 9 horas, hasta las 13 horas. La ceremonia de despedida se celebrará el lunes, día 27, a las 13.30 horas.



Pepita Pujols Xinxó

Filla de Can Sam, Santa Coloma de Gramenet

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 92 anys, el dia 23 de gener del 2025. (A.C.S.) Viuda d'Antoni Canela Furnells. La seva filla, Elisabet; el seu gendre, Josep Carles; els seus nets, Laura i Teo, Carles; la seva besneta, Marta; nebots i cosins, ho fan saber als seus amics i coneguts i us pregunuen que la tingueu present en les vostres oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, diumenge dia 26 de gener del 2025, a les 10.30 hores, al Tanatori Les Corts. La vetlla s'iniciarà avui, dissabte 25, a partir de les 12.30 hores, fins a les 20 hores, al mateix Tanatori.



Julio Rico Álvarez

Nos ha dejado el día 24 de enero del 2025, en Santa Cristina d'Aro, a los 82 años de edad. Sus hijos, Julio, Natalia, Ciara, y su mujer, Mercedes, junto con su familia lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan tenerlo presente en sus oraciones. La ceremonia de despedida tendrá lugar hoy, día 25 de enero del 2025, a las 12.30 horas, en el oratorio del tanatorio de Sant Feliu de Guíxols.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

VicenteFerrer

900 111 300
legados@fundacionvicenteferrer.org



Esteban Uyá Serra

Vidu d'Àngeles Martín Sánchez

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 90 anys el dia 23 de gener del 2025. (A.C.S.) Els seus fills, Eduardo i Mari Carmen, Noemi i Carlos, Anna i Víctor; nets, Francesc i Albert, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els pregunuen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 26 de gener del 2025, a les 13.30 hores, al Tanatori Les Corts.

He tingut la millor de les vides



Santa Cristina Horse Club

Julio Rico Álvarez

Fundador y presidente
(1987-2025)

Santa Cristina Horse Club le agradece los años de dedicación y pasión que ha sabido transmitir a su familia, clientes y amigos. Siempre en nuestros corazones.

Descansa en paz



ANIVERSARIOS

Divuitè aniversari

MARIA PIÑEYRO LLOBET

Vídua de Francisco Linares Santasusana.
Els seus nebots la recorden sempre.

Doctor Ramon Sancho Fuertes

Ha mort el dia 23 de gener a l'edat de 80 anys. La seva esposa, Nora; els seus, fills Marc i Mel, Amanda i Pep; nets, Blanca, Irene, Asher i Maia, i resta de la família, ho comuniquen als seus amics i coneguts i demanen un record per ell. La vetlla tindrà lloc al Tanatori Les Corts, avui dia 25 de gener, des de les 14 fins a les 21 hores. La cerimònia se celebrarà demà, diumenge 26 de gener, a les 11.30 hores, en el mateix tanatori. La seva generositat, saviesa, estima i alegria ens acompanyaran sempre. Ets el nostre referent. T'estimem.

Hemos trasladado el nuevo
SANCHO DE ÁVILA
unos metros a la derecha
y unos años hacia el futuro.



ELIGE EL NUEVO TANATORIO
SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando
a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Carlos Guzmán Vilanova

Carmen Soterias Serraparés

Javier Gusi Trescents

Teodora Ortega Molinero

Joan Guinó Vendrell

Rosa Farre Mora

Pedro Hueso Toscano

Alberto Gonzalez Gaspar

Maria Teresa Marty Torras

Maria Pilar Casanova Martinez

Angel Lozano López

Tomasa García Romero

Cosme Sans Viana

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VIVIR



GENTE

Barron, el hijo adolescente de Trump, encandila a los trumpistas

Los colegios presionan a los políticos para que protejan sus patios

Vecinos hartos del ruido rechazan que los centros tengan un trato especial



XAVI JURIO

El acto reivindicativo reunió a alumnos de varias escuelas ayer por la tarde en Salesians Rocafort

LUIS BENVENUTY
Barcelona

En estos momentos, la escuela Salesians Rocafort, la Salesians Sepúlveda, la Vedruna de Gràcia, la Jesuites Kostka, la Escola Pia de Sant Antoni, la Torrent d'en Melis y la Auró mantienen pulsos más o menos agrios con sus vecinos a santo del barullo que los chavales montan en sus patios. En los últimos años, sobre todo tras la pandemia, el Ayuntamiento recibió unas 40 quejas en torno a estas cuestiones bien repartidas por la urbe, sobre todo por el Eixample y Gràcia. Se trata del último frente de batalla por la convivencia abierto en Barcelona.

El enfrentamiento más encendido se está dando en Gràcia, en torno a las instalaciones de la escuela Jesuites Kostka. Aquí, vecinos de fincas próximas llevan lustros sumando quejas, y de modo más reciente uno se hartó y llevó al colegio a los tribunales. El asunto aún no se dirimió. "Es que

durante mucho tiempo este colegio aumentó sus actividades, horarios y alumnos, y nosotros tratamos de dialogar, pero nunca nos hicieron mucho caso, a veces incluso nos trataron con soberbia. Se trata de un asunto muy espinoso. En el barrio mucha gente estudió en este colegio".

A finales de año, el Ayuntamiento comunicó a este centro que la comunidad del 33-35 de la riera Can Toda presentó registros sonométricos para probar sus quejas. Luego el Consistorio instaló un equipo de medición en un piso y detectó que las actividades en el patio principal superaron los límites hasta en cinco decibelios. Hace pocas semanas, el Ayuntamiento requirió al centro que presente en un mes un proyecto de tratamiento acústico a aprobar por el Consistorio antes de su realización. "En caso de incumplimiento, se ordenará el cese de esta actividad", dice la notificación municipal.

"Un ingeniero nos está haciendo el presupuesto de un plan para

reducir nuestro impacto –dicen en la Jesuites Kostka–. El centro siempre quiso entenderse con los vecinos. Ya reubicamos el 70% de las actividades del patio que más les molesta, y las que aún se hacen ahí terminan a las ocho menos cuarto o a las nueve. Tuvimos que realizar una inversión en el patio de arriba, ¡hasta hemos reducido los timbres! Y estamos dispuestos a hacer más sacrificios, pero el ruido de un colegio no puede considerarse como el de la calle. Por ello pedimos un cambio de la normativa, para proteger los patios".

Una larga lista de centros, asociaciones de familiares de alumnos y entidades de vecinos, comerciantes y deportistas montaron ayer un vistoso sarao en la escuela Salesians Rocafort a fin de que el Ayuntamiento y la Generalitat den cuanto antes los pasos legales pertinentes para que el ruido que hacen los críos en sus recintos deje de ser considerado como contaminación acústica y cualquier queja vecinal pueda restringir fácilmente sus activi-

dades, como si los patios no fueran otra cosa que un bar. Dicen que están en juego una barbaridad de actividades esenciales para el desarrollo de los chavales, que la enseñanza va más allá de las aulas, que los patios también son los escenarios donde los niños aprenden a relacionarse.

"Las administraciones no pueden considerar el ruido de una escuela como el ruido de la calle"

Pero a los vecinos, ya cansados del retumbe de un montón de pelotas de baloncesto durante los entrenamientos a la hora de la cena, de los gritos de ánimo de tantos padres en las competiciones de los fines de semana y del jolgorio de un sinfín de fiestas y celebraciones, esta iniciativa no les hace ninguna gracia. La mayoría

Un proceso que se demorará al menos un año

■ A propuesta del grupo de ERC, a finales de año, el gobierno de Jaume Collboni anunció que reformaría la ordenanza de medio ambiente para proteger los patios. Ya tuvieron lugar algunas reuniones técnicas. De hecho, una de las prioridades del ejecutivo es potenciar el papel pedagógico de estos espacios. Pero la obligada ratificación de la Generalitat es más lenta. Los colegios aún están seduciendo a los grupos del Parlament. Lo más probable es que el proceso se demore un año. Lluís Rabell, edil de Educación, dice que entretanto el Ayuntamiento prestará especial atención a las actividades que se realicen fuera del horario lectivo en los patios de las zonas más densas a fin de garantizar la convivencia, sobre todo en el Eixample y Gràcia.

subraya que no tiene nada en contra de la algarabía de los recreos, pero que últimamente muchos centros sobreexplotan sus instalaciones, que algunos hacen negocio alquilándolas y que lo que pasa ahora no tiene nada que ver con lo que pasaba años atrás.

"Queremos que el Ayuntamiento reforme su ordenanza y que la Generalitat haga una modificación legislativa que blinde la reforma municipal –dicen los de la Salesians Rocafort–. Estamos tratando de convencer a los políticos, organizándonos, buscando adhesiones. Poco a poco afloran nuevos casos. Ante las quejas, el Consistorio precintó nuestras pistas cubierta y descubierta. Tras cuatro meses y medio recuperamos la cubierta, pero necesitamos la otra cuanto antes". Porque estas restricciones no comportan solo problemas de organización a la hora de programar las clases de educación física, también obligan a adolescentes y

Continúa en la página siguiente

Aumento del 35% de las solicitudes de protección internacional en Barcelona

El conjunto de Catalunya recibió 17.488 peticiones en el 2024, un 18% más

ROSA M. BOSCH
Barcelona

La provincia de Barcelona registró un total de 12.745 solicitudes de protección internacional en el 2024, un 35% más que el año anterior, según consta en las estadísticas publicadas esta semana por el Ministerio del Interior. En toda Catalunya se tramitaron 17.488 peticiones, un 18% más, y en el conjunto de España, 167.366, lo que representa un incremento menor, del 2,2%. Se trata de una cifra récord, aunque con un aumento más moderado en comparación con la tendencia observada en los últimos tiempos, a excepción del periodo de la pandemia de la covid.

La subida en Catalunya, y en mayor medida en Barcelona, es muy superior al promedio de España. Además de en Barcelona, también en la provincia de Lleida crecieron las solicitudes de protección internacional (de 952 a 1.240), mientras que en la de Girona hubo un descenso, de 3.404 a 2.697, al igual que en la de Tarragona, de 1.002 a 806.

Si nos remitimos al 2015, el total de peticiones en España era de 14.887, un número que se ha multiplicado por más de once durante esta última década.

Las dos primeras nacionalidades solicitantes de asilo en España se mantienen, la venezolana (66.134) y la colombiana (40.140), pero en la tercera posición entra Mali, con 10.673, que en el 2023 ocupaba el duodécimo puesto. Precisamente, de las 17.808 concesiones de protección subsidiaria y del estatuto de refugiado aprobadas en el 2024, Mali es el país que obtuvo más resoluciones favorables, 9.358. Otra cuestión es la vía para amparar a las personas llegadas de Venezuela: a 32.181 se les concedió el permiso de residencia y trabajo por razones



Una patera con 60 inmigrantes a su llegada a la isla de El Hierro a principios de este mes de enero

humanitarias.

Por el contrario, hubo 38.686 fallos negativos, de los cuales cerca de 17.000 a personas procedentes de Colombia, 5.418 a peruanos y 3.070 a marroquíes.

Venezuela y Colombia son los dos primeros países en peticiones de asilo, y entra Mali en tercera posición

Blanca Garcés, investigadora del Cidob, considera que el modelo de gestión migratorio en España, que por la actual vía de arraigo social alarga a un mínimo de tres años el tiempo para

optar a los papeles, impulsa a muchas personas a apostar por la alternativa de la protección internacional. De esta manera, mientras se tramita, disponen de ayudas y autorización de residencia. “El asilo funciona como sala de espera para la regularización, unos ya saben que les será denegado, una parte importante proceden de Colombia”, comenta Garcés.

El nuevo Reglamento de Extranjería, que entrará en vigor el próximo mes de mayo, desincentivaría el recurso del asilo pues una de las novedades es que el periodo de tiempo que una persona pase como solicitante de protección internacional no se computará en el momento de pedir la autorización de residencia por la vía del

Solicitudes de protección internacional

Datos del 2024

España	167.366
Comunidades	
Madrid	47.439
Andalucía	25.538
Catalunya	17.488
Provincias	
Madrid	47.439
Barcelona	12.745
Málaga	8.020
Girona	2.697
Lleida	1.240
Tarragona	806

FUENTE: Ministerio del Interior LA VANGUARDIA

arraigo. Hasta el momento, para el arraigo social el inmigrante debe justificar tres años de permanencia en España –dos a partir del 20 de mayo– y se admite incluir en el cómputo el tiempo que ha estado en situación de solicitante de asilo. Pero en mayo las cosas cambiarán, pues el contador se pondrá en marcha después de la denegación de protección internacional.

Por otro lado, el sistema de asilo está saturado, y el acceso a la primera cita se demora varios meses. Las entidades sociales entienden que estos cambios provocarán un descenso de las demandas de asilo.

“Nosotros venimos reclamando al Gobierno vías legales y seguras para entrar en España; mientras no se articulen me-

“El asilo funciona como sala de espera para la regularización”, dice Blanca Garcés, investigadora del Cidob

canismos para ello, cualquier herramienta que facilite su llegada la utilizarán”, apunta Mónica López, directora general de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). López considera que los datos más relevantes del 2024 son “el incremento de los solicitantes de refugio procedentes de Mali, el aumento de la tasa de reconocimiento de los malienses y el hecho de que España siga siendo el segundo país de Europa con más demandantes”.

La Oficina de Asilo y Refugio (OAR) destaca que los más de 96.000 expedientes resueltos en el 2024, un 4,2% más que en el 2023, es la cifra más elevada de la historia, a excepción del 2020 “que marcó el máximo por la situación excepcional de la pandemia”.

Los países con tasas más elevadas de reconocimiento del estatuto de refugiado, de protección subsidiaria y de temporal son Congo (100%), Mali (99,35%), Somalia (98,37%), Venezuela (98,08%), Sudán (94,48%) y Burkina Faso (93,96%).●

“Cuando nos compramos el piso el colegio no tenía 24 equipos de básquet”

Viene de la página anterior

niños a compartir rincones de juegos.

A los vecinos que se quejan les molesta que digan que son recién llegados al barrio, que la escuela lleva aquí más de cien años, que son unos pejueros... “Han de insonorizar la cubierta, y no queremos que vuelvan a abrir la descubierta. Hasta la luz de sus focos se nos metían en casa, funcionaba todos los días hasta la noche y acogía muchas actividades del gimnasio que tienen. Hemos tenido incidentes muy desagradables

con algunos de sus clientes especialmente incívicos. El colegio usa a los chavales para justificar un negocio. Algunos vecinos ya piensan en vender su piso”. El centro repone que sí, que los socios del Centre Esportiu Rocafort también vinieron haciendo uso de la pista descubierta, pero que corresponde al Ayuntamiento y a la empresa concesionaria acordar los usos que hagan.

El Consell de l'Esport Escolar de Barcelona (CEEB), entidad que agrupa a más de 600 escuelas y asociaciones deportivas de la ciudad, también apremia a las ad-

ministraciones a atender cuanto antes las reivindicaciones de los docentes. Otras plataformas ciudadanas, caso de Associació Catalana contra la Contaminació Acústica o la Xarxa Veïnal contra el Soroll temen que esta hoja de ruta se convierta en un cheque en blanco que permita a las escuelas hacer lo que les dé la gana, y reclaman al Ayuntamiento y la Generalitat que también protejan la salud de los vecinos afectados.

“Nosotros es que ya no podemos hacer más sacrificios, no podemos atender todas las peticiones de los vecinos –tercian desde

la dirección de la escuela Vedruna de Gràcia-. Hemos recortado una hora por las noches y trasladado partidos y entrenamientos a otras instalaciones, alguna hasta la hemos tenido que alquilar. Tampoco podemos prescindir de las fiestas. Si aplicamos más restricciones, tendríamos que eliminar alguno de nuestros 24 equipos de baloncesto, y no queremos comprometer un proyecto de-

Entidades contra el ruido piden que también se vele por la salud de los vecinos afectados

portivo que va más allá del colegio, un proyecto pedagógico de barrio en el participan muchos jóvenes de otros colegios”.

“Es que su patio es nuestro patio interior –reponen varias vecinas-. Cuando me compré este piso, la Vedruna ya estaba ahí, pero no tenía tantos alumnos, equipos, altavoces...”. “Así llevamos desde el 2007, cuando conseguimos que los domingos por la mañana desconectaran el marcador automático”. “No queremos ir a juicio ni cerrarles el patio, pero no nos parece bien que vayan a darles barra libre. ¡Junio es un no parar de fiestas!”. “No puedes ni oír el *Telenotícies*, y el cuarto de los niños lo tuvimos que trasladar”. “El Ayuntamiento tendría que ser más activo, pero ni media ni hace nada”.●

Collboni confía en que su prórroga presupuestaria no reduzca la inversión

El ejecutivo dispondrá este año de 3.575 millones, un 4,75% menos de lo previsto

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Al alcalde Jaume Collboni le habría encantado sacar adelante su propuesta de presupuestos del Ayuntamiento, y de esta manera ofrecer una imagen de veras contundente de normalidad, autonomía y capacidad de maniobra. Y no de acuciante soledad. En el 2024 ya tuvo que recurrir a una cuestión de confianza. Pero las tiranteces con sus antiguos socios de gobierno de BComú lo impidieron en el último momento y obligaron al ejecutivo de los socialistas a prorrogar las cuentas del año pasado.

Afortunadamente para él, las diferencias políticas no frenaron unas pocas semanas atrás la aprobación de las ordenanzas fiscales municipales, que sí que preveían un considerable aumento de la recaudación, así que al menos en este sentido los ingresos del Consistorio no se verán mermados. Este extremo es fundamental en este ejercicio de ingeniería contable.

Además, en tanto que la propuesta de presupuestos de los socialistas era más bien continuista, el propio gobierno municipal confía en que la ejecución de esta prórroga sea de las más sencillas de las realizadas los últimos años. El gobierno municipal también destaca que el fondo de contingencia presupuestado en el 2024 fue muy elevado, de más de 90 millones, gracias a las bonificaciones en el transporte público, y que este extremo también facilita la gestión de la prórroga.

La previsión de gasto de los socialistas para este año era únicamente de un 1,2% más que el efectuado el año pasado. A la postre, la diferencia es del 4,75% en tanto que el Consistorio no puede prorrogar las inversiones que ya quedaron finiquitadas. El gobierno municipal espera cu-



MANÉ ESPINOSA

La reforma de la Rambla es uno de los proyectos contemplados en la prórroga

El gobierno de los socialistas asegura que esta situación no hace peligrar ningún proyecto

brir este desfase de 178 millones de euros con relativa comodidad, con sus propios fondos y también con aportaciones de otras administraciones, del Estado y de la Generalitat. El alcalde está convencido de que estas circunstancias no hacen peligrar ningún proyecto previsto.

Al menos así lo vino a decir ayer Jordi Valls, teniente de alcalde de Economía y Hacienda. Porque desde que la política

barcelonesa pasó a caracterizarse por la atomización de sus fuerzas políticas, mecanismos en principios excepcionales como la prórroga o la cuestión de confianza devinieron en procedimientos tremendamente corrientes. El teniente de alcalde Valls también confía en que los grupos de la oposición faciliten el desarrollo de esta prórroga, tal y como vino ocurriendo en las anteriores ocasiones. Además, en años anteriores, las prórrogas supusieron un esfuerzo mayor. En el 2013, la prórroga implicó modificaciones de crédito del 11,33% sobre las cuentas prorrogadas, y en el 2016, del 16,33%. Este porcentaje, este año, cae al 3,84% y a 142,7 millones de euros en cifras absolutas.

“Aunque cualquier gobierno

prefiere contar con presupuestos aprobados por la facilidad de gestión que ofrecen –abundó el teniente de alcalde–, la prórroga presupuestaria es un instrumento gestionable que no impide cumplir con los objetivos establecidos. Tenemos suficientes herramientas para gestionar esta prórroga desde el punto de vista legal. Algunas de las modificaciones pertinentes tendrán que aprobarse en el pleno municipal. Pero esperamos que todo el mundo actúe con responsabilidad. El equipo financiero del Consistorio tiene una amplia experiencia para gestionar estas situaciones”. Otras modificaciones, las que no comporten incrementos, únicamente tendrán que pasar por la comisión de gobierno.●

El Ayuntamiento y el Govern mantienen seguir con la conexión del tranvía

ÓSCAR MUÑOZ Barcelona

La conexión del tranvía por la Diagonal para que este sistema de transporte recorra toda la avenida es una actuación que los gobiernos de Barcelona y de Catalunya están dispuestos a mantener pese a que ambas administraciones tengan presupuestos prorrogados en el 2025. La idea es aplicar las fórmulas más adecuadas para disponer de los recursos necesarios,

que en este ejercicio no deberían ser elevados ya que aún se está en fase de aprobación del proyecto ejecutivo y luego hay que licitar y adjudicar las obras. En el mejor de los casos, los trabajos comenzarían pasado el verano.

Lo que queda por hacer para completar el tramo pendiente, entre Verdaguier y Francesc Macià, tiene un coste estimado de 284 millones de euros. La cifra incluye la infraestructura (90 millones) y los trenes (80 millones), que com-

peten a la Generalitat, y la construcción de un nuevo colector (61 millones) y la urbanización (53 millones), que corresponden al Ayuntamiento. El gobierno municipal estimaba dedicar para el 2025 un total de 10 millones. El Govern no había hecho público su aportación.

La voluntad del gobierno del alcalde Jaume Collboni es tirar adelante la conexión con una única licitación y con la previsión de que durante este mandato, que finaliza en el 2027, las obras lleguen hasta el paseo de Gràcia. Después se ejecutaría el tramo hasta Francesc Macià. La razón de dividir los trabajos en dos fases es para no sobrecargar el Eixample de grandes obras y dificultar el tráfico en exceso, ya que actualmente se está ejecutando la prolongación de la

L8 de Ferrocarrils. Para obtener los recursos de las actuaciones municipales del 2025 se prevé una modificación de crédito.

Durante la negociación fallida del presupuesto, el equipo de

El gobierno municipal prevé una modificación de crédito y el catalán aún no ha decidido la fórmula

Collboni mantuvo que la conexión debía ir en las cuentas porque se trata de un proyecto de gran trascendencia para la ciudad. De hecho, el teniente de alcalde de Economía, Jordi Valls, presentó

La vía ordinaria para aprobar las cuentas dejó de serlo con Trias

RAMON SUÑÉ
Barcelona

Desde hace una docena de años, la aprobación de los presupuestos del Ayuntamiento de Barcelona es un pequeño calvario para los gobiernos de turno. La vía ordinaria –por mayoría y en el pleno de diciembre– ha dejado de serlo desde que en el 2013, después de haber sacado adelante su primer presupuesto con los votos del PP, el convergente Xavier Trias tuvo que echar mano de la prórroga. Al año siguiente protagonizaría la primera cuestión de confianza de la historia del Ayuntamiento de Barcelona y solo en sus últimas cuentas, las del 2015, alcanzaría la mayoría gracias a los apoyos de PSC y ERC.

Más complicado lo tuvo Ada Colau en su primer mandato: ni una sola aprobación por la fórmula convencional: Primero, en el 2016, una prórroga del 2015 que fue modificada en mayo con el apoyo de PSC y ERC. En el 2017 y el 2018, cuestión de confianza (solo se permiten dos por mandato) y en el 2019, de nuevo prórroga. En cambio, en su segundo período de cuatro años hubo mayorías diversas. En el 2020, a la foto del tripartito se sumó CiU; en el 2021, apoyo del PSC, ERC y Barcelona pel Canvi –escisión de Ciudadanos– de Manuel Valls; en el 2022, la misma combinación, aunque Valls ya no estaba, y en el 2023, comunes y socialistas con la abstención –obligada a última hora por la dirección del partido– del republicano Ernest Maragall.

En la asignatura presupuestaria, Collboni sigue sin aprobar en primera convocatoria y va camino de emular a la Colau del período 2016-2019. De momento ya suma una cuestión de confianza y una prórroga.●

la propuesta socialista como “el presupuesto del tranvía”. BComú defendió que no necesariamente tenía que ser así y que, si finalmente no había acuerdo presupuestario, se podría mantener la actuación vía modificación de crédito. Con todo, requerirá igualmente de un pacto con los comunes y ERC para salir adelante.

En la Generalitat insisten en que la conexión del tranvía debe completarse de acuerdo con el Ayuntamiento. En este sentido, fuentes de Territori han explicado que el Govern está decidido a encontrar la manera de superar las dificultades de no tener presupuesto, y en cuanto a esta obra, una vez se haya pactado con el gobierno municipal será el momento de ver cómo y de qué manera es posible la financiación.●

Barcelona abrirá una sede en Bruselas para liderar las políticas de vivienda

La ciudad abanderará la estrategia para revalorizar el peso de las grandes metrópolis en la UE



Collboni y Jiménez esta semana, en la sesión de trabajo online sobre vivienda con 200 agentes europeos

SARA SANS
Barcelona

Barcelona está liderando una estrategia compartida con otras ciudades, como París, Roma, Amsterdam, Bolonia, Milán o Budapest, para mejorar la eficacia y eficiencia en la gestión de los recursos europeos y priorizar las políticas de acceso a la vivienda. El recién creado Comisionado de la Alcaldía para Asuntos Europeos está articulando una doble estrategia: por un lado, revalorizar el peso de las ciudades para que estén en los espacios de toma de decisiones, y, por otro, abrir una oficina permanente en Bruselas para ejercer este liderazgo que pivotará en las políticas de vivienda y cambio climático.

“Vamos a utilizar todas las palancas institucionales posibles, ya sea en la Comisión Europea, el Parlamento Europeo o el Comité de las Regiones”, afirma la comisionada, Mar Jiménez. De momento, el alcalde ha sido nombrado ponente en la primera reunión, el próximo mayo, sobre vivienda del Comité de las Regiones. Para preparar su intervención, esta semana Jaume Collboni y Jiménez mantuvieron una sesión de trabajo online con 200 entidades e instituciones como HousingEurope, International Union of Tenants, European Investment Bank y representantes de ciudades como Viena o Dublín.

“Es el momento, tenemos que conseguir un sitio en la mesa donde se toman las decisiones ahora que se están creando las estructu-

ras”, mantiene Jiménez. Lamenta que las ciudades destinatarias de los fondos no participen en su diseño y tampoco les reciban directamente. “Los Next Generation están funcionando bien, pero si las ciudades, que son las que conocen el territorio, hubieran participado en su diseño, se habrían afinado conceptos y los fondos llegarían un año antes; las ayudas no pueden tardar tres años”, mantiene.

Otra de las demandas de Barcelona es redirigir los fondos que, por la razón que sea, no han podido asignarse, a proyectos relacionados con la vivienda “y destinarlos a obra nueva en la Marina del Prat Vermell o en el 22@ norte”, añade.

El objetivo de Jaume Collboni es revalorizar el papel de las ciu-

dades en el diseño de las políticas comunitarias y que Barcelona lidere las voces de las grandes metrópolis. La tarjeta de presentación son las medidas que está impulsando en la ciudad, como la regulación de los alquileres o la revocación de las 10.000 licencias de viviendas turísticas a finales del 2028.

Un primer paso en esta estrategia se materializó el pasado 19 de diciembre con una misiva a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, firmada por diez ciudades (Barcelona, París, Roma, Amsterdam, Bolonia, Budapest, Milán, Lisboa, Leipzig y Lyon) que representan a 13,5 millones de ciudadanos.

Otro de los frentes que ya están en marcha es la creación de un grupo de trabajo que estará for-

“Vamos a utilizar todas las palancas institucionales posibles”, afirma Mar Jiménez

mado por 15 personas “para analizar y buscar las formas y oportunidades que tenemos ahora para profundizar en el principio de subsidiariedad europeo”. La primera reunión está prevista para el 9 de mayo en Barcelona. La siguiente se celebrará en diciembre y el objetivo es tener el informe, que será la hoja de ruta, listo en marzo del próximo año. Para entonces ya estará avanzada la puesta en marcha de la sede permanente del Ayuntamiento en Bruselas. De momento se está planteando cómo será la delegación (“hay distintos modelos posibles”, apunta Jiménez) que ya tienen otras ciudades como Estocolmo, Viena, Amsterdam o Rotterdam, con el compromiso de que esté en funcionamiento antes del final del mandato.●

Desarticulado un importante grupo de narcos con base en Catalunya

REDACCIÓN Barcelona

La Guardia Civil ha desarticulado uno de los mayores grupos de crimen organizado del narcotráfico —sobre todo de cocaína—, asentado principalmente en la provincia de Barcelona. La operación se ha saldado con 25 personas detenidas, entre ellas un estibador del puerto de Barcelona, y la intervención de 48 armas de fuego, algunas de guerra como automáticas y fusiles.

El delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto, el general jefe de la Guardia Civil, Pedro Antonio Pizarro, y los dos capitanes responsables de la operación Miltruck Frenchi informaron de esta operación en la que se han incautado dos toneladas de cocaína, varios vehículos de alta gama, 50 armas de fuego y más de seis millones de euros.

La droga llegaba a España desde Latinoamérica, principalmente a través del puerto de Barcelona, dentro de contenedores, oculta entre las mercancías legales como maquinaria industrial o frutas tropicales, aunque la Guardia Civil también interceptó durante la investigación un cargamento en el aeropuerto de Barajas en el que la cocaína estaba dentro de una partida de piñas.

Además de los más de 2.000 kilos de cocaína requisados en España y más de 5 kilos de coca rosa, algo que no es muy habitual, la investigación policial permitió también inmovilizar más de 4.000 kilos de droga en Latinoamérica, cuyo destino era España. Aunque la banda estaba asentada en la provincia de Barcelona, sus ramificaciones se extendían a Madrid, Valencia, Málaga y Cádiz, ciudades en las que se practicaron algunos de los 29 registros realizados.●

El Govern no detectó nada irregular en las instalaciones de residuos denunciadas

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

La Agència de Residus de Catalunya (ARC) ha efectuado un total de 55 inspecciones en los últimos cuatro años en la planta de tratamiento de Constantí y en el vertedero de Riba-roja sin que se hubiera detectado ninguna actividad anómala en el manejo de los residuos. El registro de estas instalaciones, junto con el vertedero de Almonacid del Marquesado, forma parte de la investigación llevada a cabo por

la Guardia Civil para esclarecer un posible delito de tráfico internacional de residuos.

Fuentes de la ARC indicaron que esta entidad realiza inspecciones periódicas en las plantas de tratamiento y controles del transporte por carretera en coordinación con los cuerpos de seguridad, como la Guardia Civil y los Mossos d'Esquadra.

Concretamente, en la planta de Constantí se han efectuado nueve inspecciones en los últimos cuatro años, mientras que en el vertedero de Riba-roja se hicieron 46 inspecciones en el

mismo período. En ninguna de estas inspecciones se han detectado residuos no autorizados y la documentación presentada cumplía la normativa vigente. Las investigaciones de la Guardia Civil se han centrado en plantas privadas de tratamiento de residuos, mientras que en las instalaciones públicas solo pueden entrar desechos municipales y no pueden acoger importaciones transfronterizas.

La Guardia Civil desarticuló hace dos semanas una organización delictiva internacional dedicada al tráfico ilícito de resi-

duos urbanos procedentes de Italia. Los desechos eran trasladados desde distintos puntos de Italia hasta vertederos de Tarragona y Cuenca, amparados en una documentación falsificada y sin someterlos a tratamiento previo. Se calcula que habrían sido arrojados ilegalmente más de 40.000 toneladas. En total fueron detenidas 22 personas acusadas de varios delitos. Diariamente, residuos urbanos de todo tipo, incluyendo residuos peligrosos y tóxicos, eran llevados a localidades de Tarragona y Cuenca procedentes de Italia.

Se pudo verificar que decenas de camiones entraban en las instalaciones de gestión de residuos controladas por la organización, de manera que en lugar

de someter la carga a procesos de valorización era redirigida directamente a vertederos, según la Guardia Civil. A pesar de que las empresas italianas eran contratadas para la gestión de

La Agència de Residus efectuó 55 inspecciones en cuatro años sin hallar ninguna anomalía

residuo urbano, estas derivaban su eliminación a España para ahorrar costes, lo que les habría reportado unos ingresos millonarios a costa de la Hacienda italiana.●

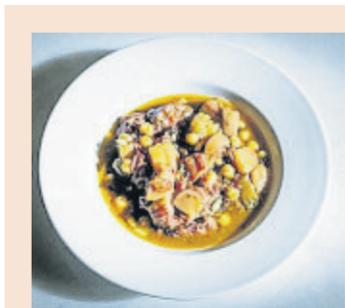
Poblenou suma un misnúscolo restaurante, Gegant, donde se impone el sentido común y el talento del joven chef

Joan Vallès y la cocina que nos hace falta

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Que nos sorprenda y nos alegre el día encontrar en el nuevo Gegant (Pujades, 93) unos apetitosos fideos a la cazuela con un puñadito de los primeros guisantes de temporada, salchicha, costilla de cerdo y butifarra negra, es para hacérselo mirar. Pero hay platos como este, esenciales en nuestra cultura culinaria, difíciles de disfrutar fuera de casa, de no ser en algún menú de batalla, con la pasta reblandecida en las profundidades de un caldo aguado. Aquí los olvidados fideos a la cazuela forman parte del menú del día, y están tratados con la misma profesionalidad con que Joan Vallès (Barcelona 1995) cuida todas las preparaciones que lo componen. No hay improvisación, sino platos muy pensados y equilibrados de cocina catalana a un precio asequible (22,50 euros el menú). No es extraño que el joven y multicultural vecindario del Poblenou lo haya acogido con los brazos abiertos.

Hace tiempo que observamos con interés la trayectoria de este cocinero formado en el CETT y después en las cocinas del añorado Fermí Puig, en quien confiesa que piensa muchísimo estas primeras semanas al frente del primer negocio propio. De él cuenta que aprendió a moverse en la cocina, o lo que es lo mismo, “desarrollar la capacidad de ir dos pasos por delante y trabajar con sencillez, sin complicarse excesivamente la vida”. Y a comprar bien, sin racanear. También se llevó muchas cosas buenas del Monocrom, donde como jefe de cocina aprendió a gestionar los fogones, a tener recursos y a relacionarse con los proveedores. Y



En la carta. Cap i pota guisado con garbanzos; xatonada con caballa, anchoas, aceitunas y trompetas de la muerte; lentejas guisadas con codornices

descubrió que no le atraía en absoluto trabajar en un restaurante de volumen; que lo suyo eran las cocinas pequeñas, como la que acaba de estrenar en Gegant, asociado a sus amigos Jordi Mestre (de Nomad) e Iván Fernández, que cerró su bar de vinos naturales en la Sagrera para emprender este proyecto y atiende la sala con la ayuda de Diego Meleiro. Este es el primer proyecto jun-



ANDREA MARTÍNEZ

El pequeño comedor con la cocina al fondo, donde se puede ver trabajar a Joan Vallès

tos. Cuando hablaron sobre la propuesta gastronómica, los otros dos tuvieron claro que Vallès tendría carta blanca. Él les respondió que ya sabían lo que le gustaba cocinar, y no hubo objeciones. Estaban hablando de una cocina catalana bastante tradicional que prepara con elegancia y está muy bien hecha.

Cuando señalamos esa virtud, nos recuerda Vallès una máxima que Fermí Puig repetía hasta la saciedad. “Platos como el fricandó o un cap i pota, que la gente puede tomar el domingo en casa de los suegros, es algo que hay que hacer muy bien para convertirlos en platos de restaurante”. Y eso se hace evidente en esos fideos, o en las lentejas estofadas con codornices, deliciosas y en

Fermí Puig le decía que platos como un cap i pota hay que hacerlos muy bien para llevarlos al restaurante

absoluto pesadas; en la escalivada con anguila ahumada y albahaca, riquísima; en la xatonada con caballa, anchoas y trompetas de la muerte con un toque de romesco. La terrina de pollo, pato y foie con sus encurtidos (Vallès ya bordaba las terrinas de diferentes ingredientes en Monocrom) es un ejemplo de esa cocina más de lujo que le entusiasma preparar. Sabe que ya llegará el mo-

mento en que podrá permitirse servir la succulenta liebre a la royal que le vimos preparar años atrás. Y ya sueña poner en la carta una galantina de faisana escabechada. No tiene prisa y quiere ir pasito a pasito. El precio medio de la carta ronda los 40 euros. La sencillez del minúsculo local donde él cocina con la ayuda de Eloi Balcells, y a Iván Fernández le ayudan Diego Meleiro al mediodía y Olivia Baró por la noche, no ha impedido al cocinero marcar ciertos principios: mantel y amplias servilletas blancos de tela y vajilla clásica blanca. Empiezan bien e irán creciendo. En el nombre, que quizás pusieron como una broma, se vislumbra el futuro de Vallès. Es la cocina que hace falta.●

Gastón Acurio reúne a la alta cocina catalana

C. JOLONCH Barcelona

Al entrar en la nueva sede de La Mar, que en breve abrirá en Madrid Gastón Acurio, un cartel indica “La Mar es una fiesta”. Y eso es lo que el chef peruano más internacional quiso transmitir a sus colegas catalanes el jueves en Yakumanka, el establecimiento barcelonés que describe como un hijo de La Mar. Allí presentó su último libro, *La Mar Cebichería* (Catalpulta), dedicado “a quienes hicieron posible que hoy el cebiche sea uno de los tesoros del Perú más queridos en el mundo”; a los pescadores, a los agricultores, a cocineros y cocineras que contribuyen a expandirlo por el mundo.



La reunión en Yakumanka

“He querido contar la historia de los últimos 20 años de la cocina peruana a través de los ojos de un restaurante, La Mar, que empieza en Lima. Yo seré un representante

de ese cebiche que llevaré por el mundo y que en el camino termina contagiando a amigos –muchos están aquí–, que han hecho cebiches en sus cartas”. La Mar, añade, “ha sido actor de reparto de esta historia en la que el cebiche peruano se convirtió en un plato universal”. Desde Ferran y Albert Adrià a Carme Ruscalleda y Raül Balam, Carles Gaig, Joan Roca, Nandu Jubany, Josep Armenteros, Fina Puigdevall y sus hijas Martina y Carlota o Albert Raurich disfrutaron de una cena que el chef de Yakumanka, Tomás de la Paz, cocinó con el de La Mar de Lima, Anthony Vasquez. Acurio recordó que “la cocina es un encuentro permanente de culturas y permite disfrutar en tu ciudad de platos de otros países hechos por familias que por diferentes motivos están en tu ciudad. Y acaba siendo una fuente de inspiración para que la cocina propia siga creciendo”.●

Osona impulsa ‘Viu l’embotit’ con un febrero de catas

■ El Consell Comarcal d’Osona y Osona Turisme organizan, dentro de su proyecto Fet a Osona, cuatro catas que, con el título *Viu l’embotit*, llevarán a cuatro espacios emblemáticos los mejores embutidos de la comarca a lo largo del mes de febrero. La primera cata, el día 6, se celebrará en el restaurante Thymus (Manlleu); la segunda, el día 9, dentro del TrufforumVic; la tercera en la cervecera Cerveses Montseny (Sant Miquel de Balanyà) y la cuarta, el 22, en Ca l’Ignasi (Cantonigròs). Se trata de una actividad enmarcada en el programa de Catalunya Regió Mundial de la Gastronomía 2025.

Sant Vicenç dels Horts vuelve a ser la capital pastelera

■ Desde ayer y durante todo este fin de semana se celebra la octava Mostra Internacional de Pastisseria, que vuelve a convertir Sant Vicenç dels Horts en capital internacional de la pastelería. Jordi Roca, Ale Rivas o Christian Escribà forman parte de un programa que incluye a reconocidos pasteleros de México o Perú, entre otros países. Las demostraciones, que se realizarán en la plaza de la Vila, están abiertas al público con aforo limitado. El certamen, que este año cuenta con el apoyo del Gremi de Pastisseria de Barcelona, incluirá también los premios a las 50 mejores pastelerías de Catalunya, y el concurso de escuelas catalanas del sector.

Durante cinco años Drew Barrymore aparcó el cine para cuidar a sus hijas

La actriz (49) ha desvelado en una entrevista para *AARP The Magazine* que lleva cinco años sin hacer películas para dedicarse a sus hijas, Olive, de 12 años, y Frankie, de 10. "Las largas jornadas de filmación eran horas que no pasaba con mis hijas".



Boda real sorpresa Nicolás de Grecia se casa en dos semanas

El príncipe Nicolás se casará el 7 de febrero con Chrysi Vardinogianni en Atenas. Tras anunciar su separación de Tatiana Blatnik el pasado 19 de abril, el hijo de Constantino II sorprende al conocerse que vuelve a casarse con la sobrina de Vardis Vardinogiannis.



Barron, la otra torre Trump

El hijo menor del presidente de EE.UU. encandila a los trumpistas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York



Se llama Barron, tiene 18 años, es una torre de 2,08 metros y empieza a ser un mito prometededor entre los republicanos (trumpistas) estadounidenses.

Su apellido es Trump. El quinto y último hijo del presidente de Estados Unidos, el único de su matrimonio con su tercera esposa, la hoy primera dama Melania, es un adolescente en el que muchos observan un gran parecido facial con su padre, aunque hasta ahora se había comportado públicamente de una manera bastante más discreta que su progenitor.

Algo parece estar cambiando. A todos los reunidos en el Capital One, el pabellón donde se concentraron los admiradores de Trump para ver su toma de posesión, les causó gran júbilo el gesto de Barron. Tras la jura del cargo por su padre, él dio la mano a Biden y Kamala Harris.

De haber sido otro, le habrían despellejado. Pero el apellido pesa y personalidades conservadoras vieron ahí madera de líder. "Este chico será nuestro presidente algún día", hicieron correr en las redes.

Barron parece imitar los orígenes de su padre. Y antes que político, ha de ser inmobiliario, tarea en la que aseguran que ya está metido. En vísperas de ser estudiante de primer curso en la escuela de negocios de la Uni-

Barron, de 18 años, mide casi 2,10 metros y ya montó una empresa inmobiliaria de lujo en la senda de su padre

versidad de Nueva York (NYU), Barron fundó el pasado verano una empresa inmobiliaria de lujo junto a dos socios, uno de ellos experto en el sector.

Los tres, bajo la denominación Trump, Fulcher & Roxburgh Inc., hicieron un adelanto de su empresa el pasado 15 de julio en Wyoming, aunque disolvieron la compañía cuatro meses después, el 14 de noviembre, una vez que se produjo la



Chelsea Clinton

La hija del presidente Bill Clinton tenía 12 años cuando entró a residir en la

Casa Blanca en 1993; ahí le tocó vivir el drama del lío sexual de su padre con una becaria en la sala oval



THEO WARGO / GETTY

Malia y Sasha

Eran dos niñas de 10 y 7 años (la más joven desde John F. Kennedy jr.)

cuando llegaron a la Casa Blanca en el 2009; las dos hermanas comparten ahora piso en Los Ángeles

El pequeño Trump es otro niño de la Casa Blanca en años recientes, como las hermanas Obama

victoria en las urnas del mandatario republicano. Uno de los socios, Cameron Roxburgh, compañero de bachillerato de Barron, declaró que pausaron el negocio para evitar la atención mediática por las elecciones.

El objetivo de su mercado se centraba en proyectos inmobiliarios de alta gama, incluidos campos de golf y propiedades en Utah, Arizona e Idaho.

Querían volver esta primave-

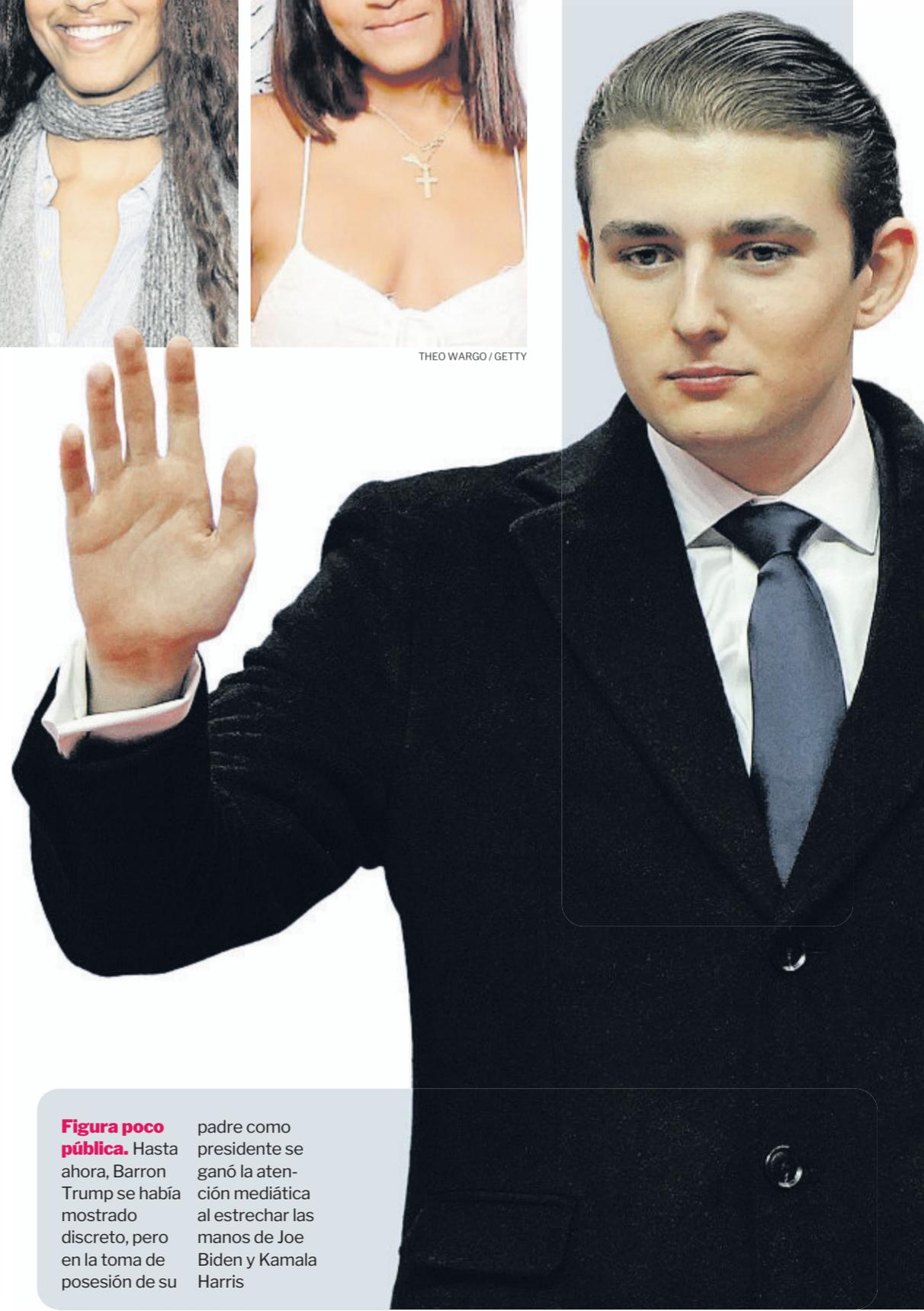


Figura poco pública. Hasta ahora, Barron Trump se había mostrado discreto, pero en la toma de posesión de su

padre como presidente se ganó la atención mediática al estrechar las manos de Joe Biden y Kamala Harris

Familia real jordana La princesa Imán espera su primer hijo

La reina Rania de Jordania será abuela por segunda vez, tal como anunció ayer en sus redes sociales, tras el nacimiento del hijo del príncipe Husein. Su hija mayor será madre primeriza junto a Jameel Thermiotis, con el que pasó por el altar en marzo del 2023.



SANTORAL

Conversión de Pablo, Elvira, Bretanión, Ananías, Juventino, Maximino, Donato, Ágape, Amarino, Elpidio, Popón

ANIVERSARIOS

45

Xavi Hernández
exfutbolista



44 Alicia Keys
cantante

47 Charlene de Mónaco
princesa consorte

47 Volodimir Zelenski
presidente de Ucrania

25 Remco Evenepoel
ciclista

ra, según la cadena Fox, pero finalmente todo queda en el aire.

El menor de los Trump es otro niño de la Casa Blanca de las últimas décadas, donde llegó con diez años (2017) en el primer mandato de su padre.

Al margen de las gemelas Bush (Jenna y Barbara), que eran universitarias en Texas al llegar su padre al 1600 de la avenida Pennsylvania de Washington, Chelsea Clinton, de 44 años, hoy involucrada en diversas organizaciones, entre otras, la familiar, y autora de libros infantiles, tenía doce años cuando entró en la Casa Blanca (1993). Y en el 2009, Sasha Obama, con siete años, fue la persona más joven que vivía en esa residencia desde John F. Kennedy jr. Su hermana Malia tenía diez. Hoy, las dos hermanas comparten piso en Los Ángeles. Malia, de 26, es cineasta y escritora; Sasha, de 23, estudia en la Universidad del Sur de California.

En ninguno de estos casos, en los que coinciden que los descendientes son todas mujeres, las hijas han seguido la senda de sus progenitores. Barron Trump sí que apunta a eso del de tal palo tal astilla, aunque de momento con más timidez.●

El catalán sobrevive al apocalipsis zombi

'The walking dead: Daryl Dixon' se ha rodado en el Tibidabo de Barcelona

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

Daryl Dixon, el personaje más querido de *The walking dead*, se ha cansado de Francia en su *spin-off*. Para la tercera temporada ha cruzado los Pirineos y así continúa su viaje de supervivencia por la península Ibérica. El jueves, el actor Norman Reedus estuvo en Barcelona rodando escenas en un parque de atracciones del Tibidabo de aspecto abandonado y donde no faltaban los zombis de rigor. ¿Y cuál es una de las novedades? Los espectadores pueden esperar que, mientras se matan muertos vivientes, se oiga catalán.

Desde *La Vanguardia* se tiene conocimiento de que se han buscado por lo menos cinco actores locales que supieran catalán para papeles secundarios o pequeños. Son roles de pocas líneas de diálogo con nombres como "Laia", que aparecerán en uno o dos episodios y que garantizarán que el catalán también sobrevive en esta sociedad apocalíptica basada en los cómics de Robert Kirkman. Para ser exactos, estará presente en el quinto y el sexto episodio, que conformarán el final de la tercera temporada de *The walking dead: Daryl Dixon*, con el británico Dan Percival en la dirección. Él es el hombre que sentó las bases visuales de la serie como director del capítulo piloto.

Durante la jornada de rodaje se pudo ver la complicidad entre Reedus y la catalana Alexandra Masangkay mientras estaban acompañados de figurantes caracterizados como los icónicos caminantes diseñados por Greg Nicotero. De Barcelona, Masangkay se dio a conocer en el 2011 en *Operación triunfo*, en la fallida



JOSE IGNACIO VISERAS / GTRES

La catalana Alexandra Masangkay, Norman Reedus y Eduardo Noriega, presentes en el rodaje

edición presentada por Pilar Rubio que fue cancelada en la sexta gala por falta de audiencia. Al principio cantante y bailarina, se decantó por la interpretación y

El final de la tercera temporada se ha rodado en Barcelona tras buscar actores que hablasen catalán

dio el salto internacional con el éxito de la película *El hoyo* de Galder Gaztelu-Urrutia. Ahora será Paz, un personaje principal de la producción de AMC+. En el Tibidabo, cerrado desde Reyes, tam-

bién estaba Melissa McBride, una veterana conocida por el público como Carol, y Eduardo Noriega, que ha fichado como Antonio.

La búsqueda de los intérpretes la ha llevado a cabo la directora de casting Luci Lenox, quien ha trabajado para Woody Allen en *Vicky Cristina Barcelona* y en series como *Westworld*, mientras que de la figuración se ha encargado Yaël Moreno. Para los papeles con líneas de diálogo, se ha buscado de todo: desde actores infantiles de 5 a 14 años a jóvenes que apenas han cumplido la mayoría de edad, hombres y mujeres en la treintena y la cuarentena, y también personas de 70 años. Se les exige poder trabajar en castellano e inglés, sin importar si tienen

acento al hablar la lengua nativa de Dixon.

En junio se mandó la primera convocatoria para hallar los actores principales que completarían el reparto tras el cambio de escenario de Francia a España en localizaciones de Madrid, Sepúlveda, Galicia y Barcelona. En julio se empezaron a buscar los candidatos para los papeles secundarios para rodar del 26 de agosto a mediados de diciembre bajo las órdenes del director sevillano Paco Cabezas, que venía de rodar *Miércoles*. Más adelante se buscaron intérpretes para retomar el rodaje del 7 de enero hasta febrero. Óscar Jaenada, Hugo Arbués, Hada Nieto, Gonzalo Bouza y Greta Fernández son algunos de los actores confirmados.●

Andie MacDowell revela que sufre el síndrome piramidal

Andie MacDowell, de 66 años, ha revelado que le han diagnosticado el síndrome piramidal. En su visita, el jueves, al programa *The Drew Barrymore show*, la inolvidable actriz de *Cuatro bodas y un funeral* relató que esa dolencia, también conocida como síndrome del piriforme, es una afección causada por la compresión o el

pinzamiento del nervio ciático por parte del músculo piriforme. "Es un músculo que, de alguna manera, presiona mi nervio ciático y se estaba extendiendo hacia mi pierna", aseguró MacDowell. Uno de sus grandes temores era que tuviera que necesitar un reemplazo de cadera tras sentir "un dolor punzante en la pierna".



SHOOTPIX/ABACA / GTRES

La actriz, de 66 años

"Pensé que tendría que hacerme un reemplazo de cadera. Gracias a Dios, mis caderas están bien", comentó.

La intérprete se dio cuenta de su problema de salud mientras hacía ejercicio, cuando empezó a sentir como si su cuerpo "literalmente se estuviera desmoronando". Para paliar el dolor, MacDowell hace a diario rehabilitación junto a un entrenador personal. "Tengo que trabajar mi pequeño trasero y mis caderas. Lo hago todos los días. Y ya no me duele. Es un milagro". / Redacción

MEDIA

EN ABIERTO



EL BECARIO

La 1 22.05 horas

Comedia 120 minutos ★★

Dirección: Nancy Meyers **Intérpretes:** Robert De Niro, Anne Hathaway **Nacionalidad:** EE.UU., 2015

Ben, un jubilado viudo, tiene demasiado tiempo libre. Cuando ve una oferta de trabajo para "becarios sénior" no duda en presentarse.

PLATAFORMAS



LA HABITACIÓN DE AL LADO

Movistar Plus+ Drama

Ganadora del León de Oro en el Festival de Venecia del 2024, esta es la primera película rodada en inglés por Pedro Almodóvar. Ingrid (Julianne Moore) es una exitosa novelista de autoficción que se entera de que su amiga Martha (Tilda Swinton) padece una grave enfermedad. Amigas en su juventud, la cercana muerte de Martha volverá a unir las.



ESPECIAL PAUL NEWMAN

TCM Ciclo

Mañana se cumple el centenario del nacimiento de Paul Newman. Para celebrar el aniversario, el canal TCM dedica íntegramente la programación de hoy y mañana a este actor con la emisión de algunas de sus películas más famosas e inolvidables, como *Dulce pájaro de juventud*, *Dos hombres y un destino*, *El coloso en llamas* o *El golpe*.



EL OTRO GUARDAESPALDAS 2

Neox 22.25 horas

Acción 100 minutos ★★

Dirección: Patrick Hughes **Intérpretes:** Ryan Reynolds, Salma Hayek **Nacionalidad:** EE.UU., 2021

Un guardaespaldas y un asesino a sueldo vuelven a la carga en una nueva misión para garantizar la paz en Europa.



EL ASPIRANTE

Filmin Thriller psicológico

Comienza la jornada cero de novatadas en la residencia universitaria. Carlos y Dani aceptan el reto de 24 horas con el fin de integrarse y hacer amigos. Lo que empieza como un juego divertido, pronto se convierte en una espiral perversa dirigida por Pepe, el veterano líder. Primera película de ficción de Juan Gautier y protagonizada por Lucas Nabor y Jorge Motos.



EL MEJOR INFARTO DE MI VIDA

Disney+ Temporada 1

Comedia dramática basada en el libro homónimo del escritor argentino Hernán Casciari, e inspirada en hechos reales, la serie sigue a un escritor frustrado que sobrevive a un infarto gracias a la ayuda de los anfitriones de la casa de alquiler temporal en la que se hospeda. A raíz del infarto, su vida y la de quienes lo rodean cambian para siempre.

RECOMENDAMOS



LUKAS ŠALNA / COSMO

SISI: EMPERATRIZ DE AUSTRIA

Cosmo Temporada 1

Versión más oscura y sin tabúes de una figura histórica

El canal ha estrenado esta versión más oscura y despojada de tabúes que narra la vida de una de las figuras femeninas más destacadas de la historia: Isabel de Baviera. Emitida en más de 120 países, la serie es de inspiración libre, pero con una marcada clave histórica y arranca en la adolescencia de Isabel de Baviera, conocida como Sissi (así fue el apodo con el que la conocían familiarmente; lo de Sissi, con dos eses, surgió en las películas de Romy Schneider). La duquesa se enamoró perdidamente de Francisco José I, emperador de Austria, un hombre poderoso y atractivo, pero también con un lado oscuro.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	LaSexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 10.00 Mapes mentals (salud). 10.30 En router (divulgativo). 11.00 Audiencia abierta. (ST) 11.30 Comando actualidad 5.0 (reportajes). (ST) 12.15 Españoles en el mundo. Córcega y Cerdeña. (ST) 13.55 D Corazón (actualidad social). (ST) 14.00 L'informatiu. (ST) 14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)	8.00 Los conciertos de La 2. 9.25 El escarabajo verde. (ST) 9.55 Agrosfera. (ST) 10.35 Para todos La 2. (ST) 11.10 Objetivo igualdad. (ST) 11.25 En lengua de signos. 11.55 Yo soy de Formación Profesional: Valencia. 12.25 Caravana educativa. (ST) 12.55 Puntos de vista. (ST) 13.25 Página 2. (ST) 13.55 Tendido cero. (ST) 14.45 De carrer. Càpsula. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST) 10.20 El foraster (humor): Gósol, La Granadella y Les sorpreses del Foraster. Presentador: Quim Masferrer. (ST) (R) 13.15 Alguna pregunta més? (humor). (ST) 13.50 Zona zàping (zapping). (ST) 14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 7.50 Volando voy (aventura): Los Mallos de Riglos, Huesca, Soria y Lagunas de Ruidera, Ciudad Real. 11.25 Viajeros Cuatro (reportajes): Gran Canaria y Cerdeña. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	6.45 Enphorma (salud). 7.05 ¡Toma salami! (zapping). 7.35 Love Shopping TV (promocional). 8.10 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 11.00 Más que coches (magacín). 12.05 Got Talent España. Momentazos (talent show). 13.15 Socialité (actualidad social).	7.00 Ventaprima (promocional). 8.00 Remescar, cosmética al instante (promocional). 8.15 Zapeando. (ST) (R) 9.45 Equipo de investigación (reportajes). Inteligencia artificial: desafío total, La cara B de la red, Efecto TikTok y Mr. Twitter. (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	6.00 Ventaprima (promocional). 6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Pelopicopata (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST) 8.20 Los más... (zapping). 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST) 16.00 Sesión de tarde: Un pequeño cambio. EE.UU., 2010. Dir.: Josh Gordon y Will Speck. Int.: Jason Bateman y Victor Pagan. (ST)	15.00 Calidoscopi (entretenimiento): TVE Catalunya 65 Anys. 15.05 Noms propis (entrevistas). Invitado: Luis Pérez, terapeuta especialista en adicciones. (ST) 15.40 Saber y ganar fin de semana. (ST)	15.40 Cine: Déu meu, però què t'hem fet... ara? Francia, 2019. Dir.: Philippe de Chauveron. Int.: Christian Clavier. (ST) 17.30 Cine: Un embolic inesperat. Francia, 2020. Dir.: Mélissa Drigeard. Int.: Elsa Zylberstein. (ST)	15.20 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Espías. EE.UU., 2015. Dir.: Paul Feig. Int.: Melissa McCarthy, Susan Cooper es una modesta y sedentaria analista de la CIA y la heroína olvidada de las misiones más peligrosas.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.35 Sesión de tarde: Simplemente amor. Alemania, 2023. Dir.: Marco Serafini. Int.: Mersiha Husagic y Xenia Assenza. Maja quiere rechazar la herencia, pero un amigo la convence para visitar la isla que le ha tocado antes de venderla. (ST) 19.05 Cine de barrio: El taxi de los conflictos. España, 1969. (ST)	16.25 Grans documentals. El Canadà: supervivència al nord salvatge. (ST) (R) 17.15 Grans documentals. Bandes salvatges. (ST) 18.10 Turismo rural en el mundo: Australia e Irlanda. 19.20 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad: Santiago de Compostela. (ST) 20.15 Reinas que cambiaron el mundo: Boudica. (ST)	19.20 Hudson & Rex (serie): Mort sobtada. El nuevo jugador y estrella rusa del equipo de hockey Ice Pirates es encontrado asesinado la mañana después de unirse a otros jugadores en una caminata nocturna de formación de equipo. 20.10 Atrapa'm si pots (concurso): Els millors moments. (ST)	17.50 Home cinema: Noche y día. EE.UU., 2010. Dir.: James Mangold. Int.: Tom Cruise y Cameron Diaz. Él es un astuto espía que se ha dado a la fuga. Ella, una desventurada transeúnte que se dirige a una boda. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Hay una cosa que te quiero decir (entretenimiento). Presentador: Jorge Javier Vázquez. El cantante y compositor David Bustamante es el protagonista de una sorpresa a una de sus mayores admiradoras: Reme, una sevillana de 75 años que perdió a un hijo en un accidente de tráfico.	15.30 Cine: El contratista. EE.UU., 2021. Dir.: Tarik Saleh. Int.: Chris Pine y Gillian Jacobs. (ST) 17.25 Cine: Cuestión de justicia. EE.UU., 2019. Dir.: Destin Daniel Cretton. Int.: Jamie Foxx y Charlie Pye Jr. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: La otra madre. EE.UU., 2020. Dir.: Anthony C. Ferrante. Int.: Alex Mckenna. (ST) 17.45 Multicine: Un intruso en mi familia. EE.UU., 2019. Dir.: Michael Feifer. Int.: Vanessa Marcial. (ST) 19.20 Multicine: Amor por casualidad. EE.UU., 2016. Dir.: Gary Harvey. Int.: Beau Garrett y Benjamin Ayres. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye EE.UU.: incertidumbre ante el aborto y Próxima parada: dignidad. (ST) 22.05 Cine: El becarío. EE.UU., 2015. Dir.: Nancy Meyers. Int.: Robert De Niro y Anne Hathaway. Ben Whittaker es un viudo de 70 años que descubre que la jubilación no es lo que esperaba. Entonces aprovecha la oportunidad de volver a trabajar y se convierte en becarío sénior en una empresa de moda online fundada y dirigida por Jules Ostin.	21.05 Magnífico Magreb: Argelia, el desierto. (ST) 22.00 Premios Feroz. Emisión en directo de la gala de los Premios Feroz, que se celebra en el Pazo da Cultura de Pontevedra, organizada por la Asociación de Informadores Cinematográficos de España. (ST) 0.00 La noche temática. Incluye Las 999 mujeres de Auschwitz y 1944: ¿Deberíamos bombardear Auschwitz? (ST) 2.00 La verdadera historia del tatuador de Auschwitz. (ST) (R) 2.55 Documenta2. (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Col-lapse (magacín): La dignitat. Presentador: Ricard Ustrell. El cantante americano Rufus Wainwright está de visita en Barcelona y hace una parada en el plató del programa para hablar de su vida y su obra musical. A continuación, Ricard Ustrell entrevista a Xavier Busquet, médico de familia que acompaña a enfermos terminales a morir dignamente. (ST) 0.35 Marcians (cultural): Montserrat Torrent. Presentadores: Júlia Bertran y Jofre Font. (ST)	21.05 El tiempo. (ST) 21.10 First Dates (entretenimiento). (R) 22.00 El blockbuster: El rascacielos. EE.UU., 2018. Dir.: Rawson Marshall Thurber. Int.: Dwayne Johnson y Neve Campbell. Will Sawyer es un exlíder del Equipo de Rescate de Rehenes del FBI y veterano de guerra que ahora se encarga de evaluar la seguridad de los rascacielos. Durante un viaje de trabajo a China se ve incriminado en el incendio del edificio más alto y seguro del mundo.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.40 El tiempo. (ST) 22.00 Hay una cosa que te quiero decir (entretenimiento). Presentador: Jorge Javier Vázquez. El cantante y compositor David Bustamante es el protagonista de una sorpresa a una de sus mayores admiradoras: Reme, una sevillana de 75 años que perdió a un hijo en un accidente de tráfico.	21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. El programa pone el foco sobre el mundo de los salarios. Junto a un grupo de trabajadores, empresarios, economistas y expertos en la materia, el espacio analiza el problema e intenta resolver las grandes preguntas que se hace la mayoría de españoles como por ejemplo cuánto van a subir el sueldo. 1.45 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R)	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST) 22.10 Atrapa un millón (concurso). Presentador: Manel Fuentes. En esta ocasión, la primera pareja que concursa está formada por Javi y Andrés, dos amigos bombarderos de La Rioja que se conocieron trabajando hace ya bastantes años. A los dos les encantan los deportes de aventura en la naturaleza y han sido padres hace poco, por lo que no les iría nada mal algo de dinero.

Coincidiendo con el 80.º aniversario de la liberación del mayor campo de exterminio nazi, Canal Historia estrena una serie con los testimonios de 44 supervivientes

“Nunca se sale de Auschwitz”

FRANCESC PUIG
Barcelona

Nunca se sale del todo de Auschwitz porque, aunque logran sobrevivir y salir del campo de concentración, Auschwitz estará durante toda su vida dentro de ellos”, afirma Catherine Bernstein, directora de la serie documental *Las voces de Auschwitz* tras escuchar los testimonios de 44 supervivientes. Canal Historia estrena el lunes, coincidiendo con el 80.º aniversario de la liberación del mayor campo de exterminio nazi, esta serie documental que recoge en cinco episodios las historias y relatos de personas procedentes de toda Europa que comparten cómo sus vidas se transformaron para siempre.

En conversación con *La Vanguardia*, Bernstein aclara que la recogida de los testimonios de esos 44 supervivientes tuvo lugar en el 2006, a propuesta de la entonces presidenta de la Fundación por la Memoria de Shoah en Francia, Simone Veil. “Testificaron 115 personas, todas en un pequeño estudio donde solo había un cámara, un ingeniero de sonido y tres entrevistadores que nos íbamos turnando. Yo era una de ellos”, recuerda Bernstein.

“Ahí nos transformamos en los depositarios de su memoria” y ahora, casi dos décadas después, *Las voces de Auschwitz* sirve de altavoz para 44 de esas personas, todas ellas con un elemento en común: “Tenían la necesidad absoluta de transmitir lo que pasó. Muchos de los que no acabaron sobreviviendo así se lo pidieron para que el mundo supiera qué ocurrió”.

Conmovedoras historias de separaciones familiares y dramas de supervivencia se van sucediendo. Bernstein recuerda algunos de los testimonios que le impactaron más, como el de Jacques Altmann, que un día vio llegar al campo un tren de deportados y reconoció a sus abuelos. “Sabía que los iban a enviar directamente a la cámara de gas. Así que se escondió para que sus abuelos no le vieran”.

Bernstein apunta, no obstante, que lo que más la impresionó fueron los relatos de las secuelas. “Estas personas experimentaron lo inimaginable, y cuando intentaron hablar de ello en 1945, no solo no se les creyó, sino que se les tomó por locos. Así que todos callaron”, explica. “Cuando Benjamin Silberberg volvió a casa, nunca se atrevió a contarle a su madre qué había sido de su padre y de su hermano. Ella siempre le culpó de haberles abandonado”.

Otro testigo, Nadine Heftler, cuenta



Entrada a Auschwitz con la inscripción *Arbeit macht frei* (El trabajo os liberará)

que cuando regresó 30 años después de su deportación a Auschwitz-Birkenau, “tuvo la impresión de volver a casa, más que a su propia casa donde tuvo la suerte de ser propietaria, de tener la impresión de que sus pies eran como una prolongación de la tierra sobre la que caminaba, la tierra donde sus padres habían caminado por última vez”.

Paul Chyrtelmann también relata por

su parte que su madre no le reconoció cuando regresó. “Como muchos supervivientes, se volvió suicida”. Sesenta años después de su deportación, “todavía podía oír la campana del campo sonando en su cabeza. Le dijo a su mujer que no vivía con ella, sino a su lado. Nunca se sale del todo de Auschwitz”.

Durante la deportación predominó el sufrimiento físico: hambre, sed, frío, fatiga, el dolor de los golpes, el trabajo duro, la enfermedad y el estrés constante. Después, fueron las dificultades psicológicas las que se impusieron. “Muchos de ellos lo habían perdido todo: su lugar de nacimiento, sus padres, su familia, su piso, sus fotos... Cuando regresaron, se sospechaba que habían cometido crímenes para sobrevivir. Les preguntaban constantemente “¿por qué tú?” Muchos se volcaron en el trabajo y la vida familiar, pero cuanto más envejecían, más parecían alcanzarles los fantasmas de Auschwitz”.

Por último, Bernstein cita a uno de los testigos, Ernest Vinurel, que instó a los supervivientes de Auschwitz a testificar. “Dijo que cada uno de ellos solo había visto lo que ocurrió en sus respectivos barracones. Según él, la imagen de Auschwitz era como una fotografía compuesta por miles de puntos, y cuantos más testigos hubiera, más clara sería la imagen del campo. Espero que con esta serie y estas 44 personas, la imagen de Auschwitz sea un poco más clara”.

Programación especial conmemorativa

■ **Antes del estreno de *Las voces de Auschwitz* (23.30 h), Canal Historia estrena *Auschwitz, cuenta atrás para la liberación* (22 h), documental que narra el camino hacia la libertad de las últimas personas recluidas. Arranca el 27 de enero de 1945, cuando el Ejército Rojo llegó allí y se encontró a hombres, mujeres y niños con cuerpos frágiles apenas cubiertos por piel. El documental explora los acontecimientos que llevaron al Holocausto a través de cuatro perspectivas: los prisioneros, los liberadores, los perpetradores y la población local.**

Una purga implacable, en ‘Historia y Vida’

REDACCIÓN Barcelona

El canciller alemán Konrad Adenauer decía que, en política, hay enemigos, enemigos mortales y compañeros de partido. En su opinión, estos podían ser peores que los rivales más temidos. En el caso de Stalin y Trotski, aquel prin-

cipio se cumplió al pie de la letra. Ambos líderes hicieron juntos la revolución rusa en 1917, pero, tras la muerte de Lenin, la lucha por el poder les convirtió en enemigos, protagonistas de una pugna que acabaría cuando un agente del primero asesinó en México al incómodo exiliado. Detrás de la hostilidad entre



Portada de la revista

los antiguos camaradas se encontraban dos maneras distintas de entender la revolución socialista: mientras el zar rojo prefería consolidar la URSS como estado proletario, su oponente pugnaba por extender la llama revolucionaria a otros países. Se inició así una pugna que acabó con Trotski sometido a una implacable persecución, acusado por la propaganda oficial de ser un peligroso enemigo del pueblo, tal como se analiza en el último número de *Historia y Vida*, ya en quioscos.●

Clásicos vigentes (o no)

Sergi Pàmies



El programa *Caiga quien caiga* (Telecinco) actualiza un pasado con vidas pletóricas y también agónicas. Incluso la vida de cuando Cuatro intentó que se consolidara una versión femenina (Ana Milán, Silvia Abril y Tània Sàrrias) de la formula. El problema: las condiciones de transgresión y originalidad, que funcionaban a mediados y finales de los noventa, han sido dinamitadas por la evolución de una irreverencia omnipresente en muchos formatos de entretenimiento. Paradoja: los políticos y sus guardias de corps ya no toleran la presencia, simbólicamente vigente, de la mosca cojonera como marca.

NUEVO CONTEXTO. Los reporteros de mesa son Santi Millán, Lorena Castell y Pablo González, que defienden el formato sujetos a la rigidez del guion, sabiendo que los márgenes de confianza, paciencia y curiosidad de las cadenas se han encogido. La susceptibilidad con la que se recibía la irreverencia de los primeros *CQC* ya no concuerda con la piel fina de la era de la polarización. Como eslabón de contacto con nuevos reemplazos de espectadores, la presencia de Carles Tamayo (que sigue triunfando con la docuserie *Como cazar a un monstruo*, en Prime Video) es un acierto porque amplía el horizonte de intereses de

Una serie policial clásica, con un tratamiento de los personajes y los conflictos que no renuncia a la crudeza

la propuesta. Aunque le pongan un traje y unas gafas, Tamayo tiene una personalidad lo suficientemente consolidada para no necesitar ni disfrazarse ni sumarse a una liturgia que, sin proponérselo, acaba siendo un ejercicio de autoparodia.

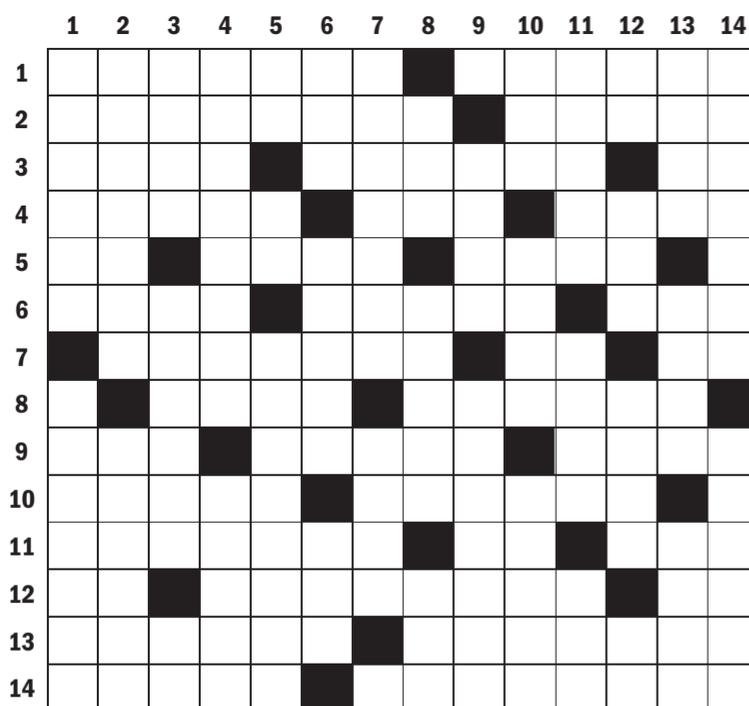
COCINA TRADICIONAL. *Crimen* (Movistar+) no engaña y se ciñe a los preceptos de la serie policial con un clásico protagonista atormentado. Hay, sin embargo, toques genuinos, como el escenario de una Edimburgo nada monumental, y la escritura de unos autores, Irvine Welsh y Dean Cavanagh, que refuerza una receta narrativa tradicional cocinada con criterio y ambición. Nada de lo que vemos es nuevo, pero el rigor en la dirección, la interpretación y la descripción del conflicto –una reflexión sobre el mal y los traumas que conlleva– mantiene la atención del espectador. Si seguimos con el símil culinario, los seis capítulos de *Crimen* son un ejemplo de cocina tradicional de calidad, honesta, que no renuncia a incluir algunos platos –escenas, personajes, situaciones, diálogos– en los que la crudeza es un estímulo y no un obstáculo.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12518

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Fonamentades. Ficar-se bé la camisa dins dels pantalons. **2.** Desastroses des del punt de vista econòmic. Repicó al final d'un poema. **3.** Navegui d'una manera determinada, certament positiva. Publiquem. En un cert sentit, és profitós. **4.** Tumor format per teixit muscular. En un cert sentit, presonera. La jota grega. **5.** L'Àfrica pobra. Precedeixen els baixos en la clàssica gràfica dentada. La reina de l'hipòdrom. Un romà iodat. **6.** Que es manté després que t'hagis pessigat. Fent servir la san-tedat a l'americana. El creador del saxòfon.

7. Maldat, encara que sigui a la menuda. Pic escapat. Tres catorze setze vegetal, amb pinyes i tot. **8.** As. Tallava la gespa. Preocupada perquè un subordinat compleixi els seus deures. **9.** Dir de manera enrevessada. Secs acollidors de botons. Floto. **10.** No feu ni cas dels consells rebuts. Al final, no era tan desèrtica com semblava. Mulla perquè no mira. **11.** Subornador nat. Principi caldeu d'urticària. General nord-americà que es preocupà de fomentar la lectura entre els hispanos. **12.** La part més artificial del dia. Ubicaran en el lloc que els

pertoca. Deté el que pretenia escampar DDT. **13.** Fa d'encantador de serps amb cançons del gran Jaume Sisa. Lluiti als tribu-nals. **14.** La música més fluida de la cuina. Adaptin a la nostra llengua.

VERTICALS 1. Escumar, el brou. Posaves excuses per justificar la teva posició. **2.** Que porta or. Veïna baixeta de la lorenesa. **3.** Moneda valenciana de coure, amb un valor de 6 diners, encunyada pel rei Felip V d'Es-panya. Temps verbal grec que expressa una acció passada sense fer referència a la seva durada ni a la seva posició respecte a una altra acció. Clor. **4.** Bèstia nociva. Estacions de servei al bell mig del desert. **5.** Aptitud. En Capone. Claredat visual. **6.** El desè que perd el cap. Malmetre. Cua de marmota. **7.** Passa els cucs pel colador. El transport més veloç. As. **8.** La part posterior d'un gos Las-sie. Color blau celeste. Assemblea liberal navarresa. **9.** Fluor. Ferrocarril. Peix sense cap relació directa amb Astúries. **10.** A l'en-trada d'Arenys, tant de Mar com de Munt. Estrí que serveix. Emprenyats. **11.** Espai en-tre banc i banc en una embarcació de rem-s. Protector de cap. Cara B de cada dia. **12.** Gran Bretanya. En un cert sentit, maduresa paulina. Que té dos components. Principi de grandesa. **13.** Petit plomall inserit en el pri-mer artell de l'ala, corresponent al dit polze. Apareix a l'entrada d'un aparcament. Deduí que havia perdut el cap. **14.** Redueixi. Ban-degín deliberadament.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

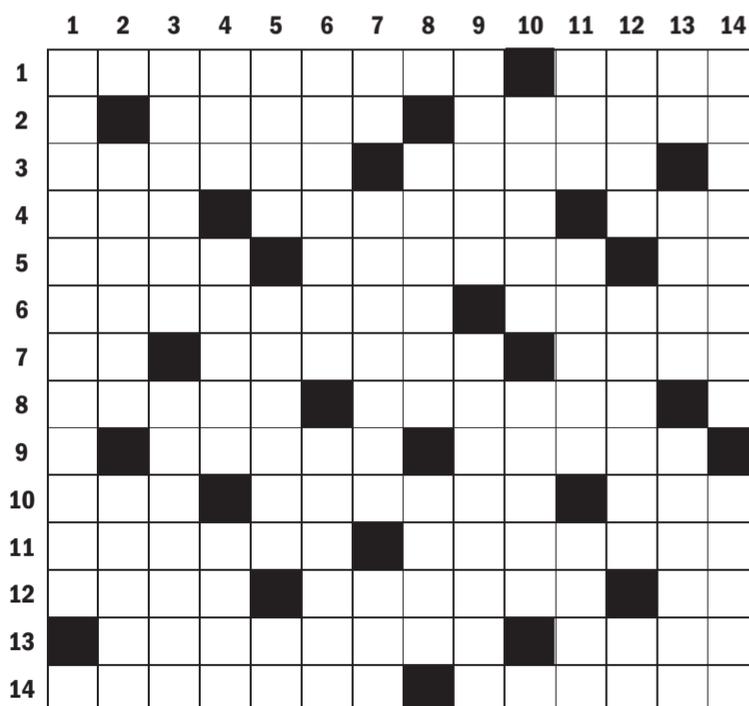


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13973



HORIZONTALS 1. El arte de callar cuando no se sabe qué decir. Ayuda a no perder los papeles. **2.** En la punta de la lengua. Caballo de color blanco, gris y rojo. El gato hace mala cara, se lo llevaron al agua. **3.** Permite darla una torta, pero no darle un caramelo. Sus bancos no son de fiar. En medio de la barba. **4.** Principio de indeterminación. Son casi las fiebres más altas. Siembra cizaña. **5.** Arma que vino de Madagascar. Hablar como un perro. Separadas por la niebla. **6.** Es normal que pierdan si juegan contra los juveniles. Pez parecido al pagel (sobre todo por la cabeza). **7.** A menudo presenta al autor. Concordar un sonido con otro. La cola del mandril tiene tela.

8. Período de celo provocado por los estrógenos. Acero parece y platino no es. Está en venta. **9.** Hecha con dos rayas. Aclarar el bosque de derecha a izquierda. Deja el campo limpio de paja. **10.** Si no es animal está en el cielo. A menudo nos hace llorar de aburrimiento. Inicialmente pertenecen a Urbano Negre Blanc. **11.** En Las Bahamas tiene una importancia capital. Pertenece a una familia de grandes nadadores. **12.** Todo el oxígeno del cloroformo. Excursión que provocan los animales. Están en el bote. **13.** No tiene la más mínima importancia. Trompa grave. **14.** Utilizaron las maromas para conseguir la inmovilidad. Eludes la so-tana y marcas.

VERTICALES 1. Por mucho que se camu-fle, lo desatinado nunca viene a cuento (tres palabras). Doblada por los matemáticos. **2.** Está en cuarentena. Relatos históricos dispuestos en períodos bimestrales. Aca-ba su curso en León. **3.** Sus amantes saben por experiencia lo que es un impasse. Errar en la audición. **4.** Invertidas en Suiza. Por no dar, no da ni pena. Cuerpo sin alma. **5.** Sus estrellas se ven alegres entres dos lu-ces. Su amor con Tristán fue más bien tris-tón. Invertidas en el casino. **6.** Como resul-tado a todos les parece corto (tres pala-bras). Moderación en sentido contrario. **7.** Pedazo de trozo. No tiene puntos de flaque-za. Dan los últimos toques a la fase de aca-bado. **8.** Vocal de vía estrecha. Arreglar li-ggeramente la cabeza. Denota un cierto des-precio. **9.** Dura mucho y todavía está subiendo. Denota una gran alegría. **10.** Cami-no de placer hacia la cima. En Túnez signi-fica dinero. De punta en blanco. **11.** Colón se quedó sin oxígeno. Emita un programa sin idear nada bueno. Espectáculo que ca-rece de originalidad. **12.** No nos da la es-palda. Atontado, tambaleante, a punto de desplomarse. Musicalmente útil. **13.** Uni-das por la mitad. Sigla que hace siglos que dura. Tipo de mando bancario. **14.** La curva de la enseñanza divina. El que se las pone queda más que satisfecho.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

H	A	B	I	T	A	R	A	R	E	P	T	E
I	T	E	R	A	R	R	A	S	U	R	E	U
A	Z	I	R	E	I	X	I	S	U	C	F	
L	A	T	S	A	M	I	L	P	E	L	O	
I	G	U	A	L	P	U	L	M	O	N	A	R
N	A	S	L	U	I	I	O	S	T	B		
S	I	C	A	S	A	R	B	P	O	I		
A	V	I	V	A	C	A	L	O	R	I	A	
E	U	S	A	D	A	P	I	S	A	R		
S	E	X	E	O	R	C	A	E	R	R	O	
N	N	S	A	R	G	I	R	E	M	I	P	
O	V	I	R	A	I	M	E	S	A	G	I	
V	A	R	I	N	L	E	C	T	O	R	A	L
A	I	D	E	S	S	I	S	A	L	T	R	A

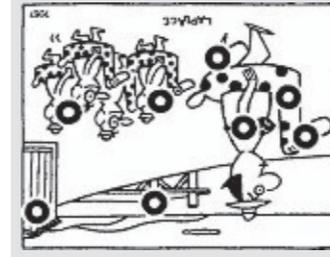
CRUCIGRAMA ANTERIOR

R	E	P	R	E	S	E	N	T	A	N	T	E
E	M	A	N	I	S	E	R	O	E	S	T	
Y	O	C	C	C	W	E	B	S	I	T	E	
E	L	C	H	E	O	T	N	A	N	U	L	
S	E	R	A	F	I	C	O	T	R	A	C	E
M	I	I	A	L	O	N	D	R	A	O	M	
A	C	O	P	L	A	R	N	A	O	S	A	
G	O	T	E	O	I	R	I	S	U	P	C	
O	E	S	P	A	S	A	T	A	P	E	O	
S	A	R	T	A	S	M	I	E	R	E	S	
R	A	E	T	A	G	E	R	G	R	A	O	
B	I	P	I	R	O	N	I	C	O	N	R	
B	A	I	L	L	A	O	R	N	I	T	I	D
C	L	A	U	S	I	R	A	M	E	N	O	S

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR
 1...♠xf3! 2.♗xf3 ♜xh2+ 3.♔f1 ♠f8! 4.♗g4 [4.♗h3 ♘g3+! 5.♔e1 ♗g1+! 6.♔d2 ♠xf2+ etc.] 4...♘g3+! 5.♔e1 ♗xg2 6.♗e6+ [6.fxg3 ♠f1#] 6...♔h8 7.♗xd5 ♘e4! 8.♔e2 ♘e5 9.♗d4 ♠xf2+ [con mate seguido] 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

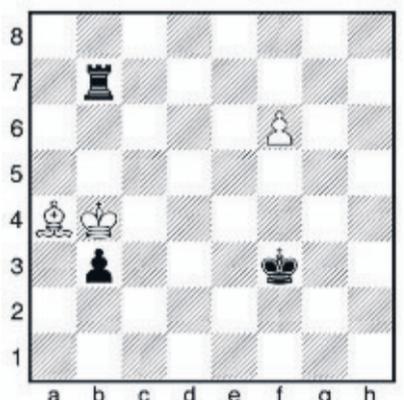
JEROGLÍFICO ANTERIOR
 REPOSAR (RE / POSAR)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6974

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



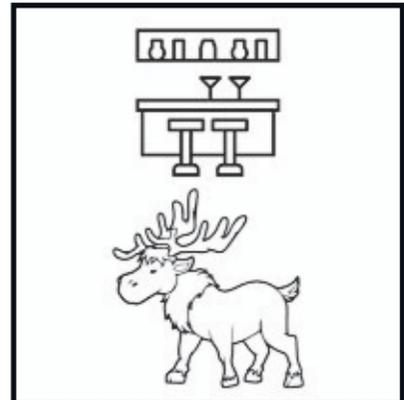
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Gurgénidze (1994). Las blancas, con calidad de menos, se enfrentan al inminente avance del peón enemigo. Un breve análisis nos ha de convencer que el alfil blanco poco puede hacer: tanto si captura la torre negra permitiendo la coronación como si se sacrifica por el peón enemigo las blancas quedan con una decisiva desventaja material. Sin embargo, el pequeño peón de f6 tiene algo que decir.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Tornillo de Arquímedes para explosivos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

3	9		5	7	
	8		4	5	1
6				3	
			2		1 6
		4	3		
7 3		9			
	6				4
1	2 8			5	
	4	3		7	8

INTERMEDIO

2 7	9				
4			6 9		
			8 5	7	
8				6 5	
	3			4	
6 7					9
3	1 6				
	2 7				3
			9	2 8	

DIFÍCIL

		6	8		2
		2		9	3
7 5			1	8	
					4
1	7			2	8
	8				
	3	7		1 6	
5		6		4	
	2		4	9	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

9	7	8	6	4	1	2	3	5
6	5	3	9	8	2	4	7	1
4	1	2	5	3	7	9	6	8
5	3	6	8	1	9	7	2	4
8	4	1	7	2	3	6	5	9
2	9	7	4	5	6	1	8	3
3	2	9	1	6	8	5	4	7
7	6	5	3	9	4	8	1	2
1	8	4	2	7	5	3	9	6

INTERMEDIO

7	8	6	5	3	2	1	9	4
5	9	1	7	4	8	2	6	3
2	4	3	6	1	9	8	7	5
4	3	2	8	5	6	7	1	9
9	6	8	1	7	3	5	4	2
1	7	5	9	2	4	6	3	8
6	2	9	4	8	1	3	5	7
3	5	4	2	6	7	9	8	1
8	1	7	3	9	5	4	2	6

DIFÍCIL

6	7	1	2	9	5	8	4	3
4	5	3	7	8	6	2	9	1
2	8	9	1	3	4	7	6	5
8	1	7	5	6	9	3	2	4
3	6	5	4	2	1	9	8	7
9	4	2	8	7	3	1	5	6
7	9	4	6	1	2	5	3	8
1	2	6	3	5	8	4	7	9
5	3	8	9	4	7	6	1	2

Juega ahora a **EntrenaMentes**

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Se mostrará con apertura y franqueza hacia los demás, aunque tal vez demasiado temperamental.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Existirán dos alternativas: una espiritual, que podría aprovechar para ir a algún seminario de fin de semana sobre desarrollo espiritual.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy será un día con muchas posibilidades, podría hacer un viaje de fin de semana y acudir a seminarios o cursos.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Tal vez se produzcan algunas situaciones imprevistas. De todos modos, si puede, debería aprovechar este momento para salir.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy será un día importante, sobre todo en el complicado terreno de las emociones y sentimientos.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy podrá compartir sus logros profesionales con las personas a las que más ama, aunque parezca mentira.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Será un día para los viajes de placer, pero también para el crecimiento espiritual; podría hacer algún curso o seminario.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Este será un día ideal para recapacitar sobre su vida espiritual y sobre la forma en la que se relaciona con los demás.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Será un día con muchas posibilidades. La primera podría ser hacer un viaje de fin de semana para ir a algún seminario.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy la energía será fuerte; podría salir a hacer algo de ejercicio físico y después una pequeña meditación.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy podría ser para usted un día muy espiritual, por lo que podría salir a tomar un poco de la intensa energía solar y reflexionar.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Podrá ser un día muy espiritual; las energías serán ideales para planificar y hacer un poco de meditación: piense en el futuro que quiere.

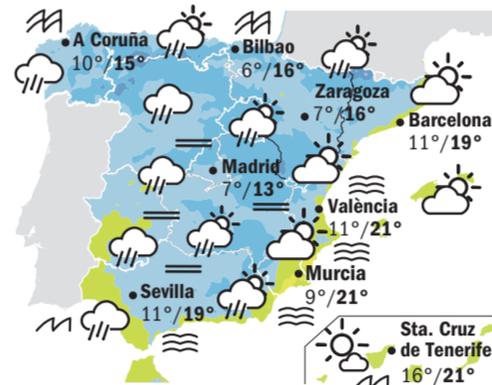
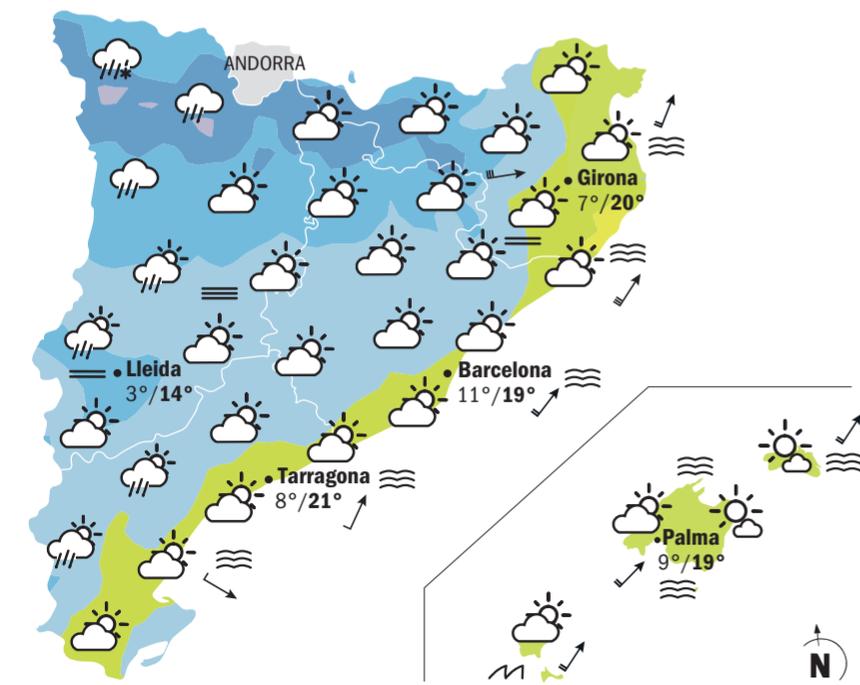
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** El viento de la tarde mejorará la ventilación.
- Polen:** Sin cambios. Niveles moderados de cupresáceas.

FASES LUNARES

- 29/01 Luna nueva
- 05/02 Cuarto creciente
- 13/02 Luna llena
- 21/02 Cuarto menguante

LOS ASTROS

- Hora de mañana:**
 - SOL:** Salida 08 h 10 min, Puesta 17 h 57 min
 - LUNA:** Salida 06 h 02 min, Puesta 14 h 31 min



DOMINGO Cielo variable por nubes pasajeras con viento racheado. Descenso térmico
LUNES Nuevo frente con lluvias escasas en la mitad oeste. Repunte de la temperatura
MARTES Chubascos en el nordeste y viento con claros en el tercio sur. Enfriamiento
MIÉRCOLES Tiempo variable con cielo cambiante y algún chubasco. Volverá el invierno
JUEVES Intervalos de nubes y chubascos dispersos en algunas comarcas

Alfred Rodríguez Picó



Mañanas de sol, tardes nubosas

Van pasando los frentes sin pena ni gloria, muy efectivos en Galicia, desgastados aquí. Pero la semana próxima habrá cambios importantes. Hasta el miércoles, más frentes, que vendrán del noroeste, con aire más frío y después el frío podría aumentar... ¿con borrasca mediterránea? La sequía continúa en muchas comarcas, pero las tendencias para los próximos tres meses son optimistas, con reservas. Las sequías siempre han sido un problema, en las pinturas rupestres de KwaZulu-Natal en Sudáfrica, datadas del 10000 a.C., se representa una danza de la lluvia con nubes oscuras, lo que hace suponer que ya las padecían.

Cataluña. Mañana con sol, nubes en aumento a partir del mediodía, con alguna lluvia por poniente y el Pirineo de Lleida, donde la cota de nieve será alta. Domingo con más sol por la mañana, ventoso, ráfagas fuertes a última hora y ambiente algo más frío.

España y Europa. Después del duro temporal de las islas Británicas, llega otro mañana con lluvia también afectando los países occidentales. Más lluvia también en Galicia, que avanzará hacia el centro, mañana especialmente intensa y acompañada de un temporal marítimo.

@AlfredRPico

La carrera hacia los Oscars



DREAM WELL STUDIO

Flow, un mundo que salvar no tiene diálogos y está protagonizada por un gato, un perro, una garza, una capibara y un lémur

Cómo plantar cara desde Letonia a la animación de Hollywood

El director Gints Zilbalodis habla de 'Flow', que opta a dos Oscars

ASTRID MESEGUER Barcelona

A sus 31 años, Gints Zilbalodis está viviendo un sueño. Y es que este joven director letón admirador de Miyazaki no para de cosechar alabanzas y galardones gracias a *Flow, un mundo que salvar*, una preciosa película de animación sin diálogos y de producción independiente que está arrasando en la temporada de premios y en su estreno internacional en cines. En Letonia, se ha convertido en la película nacional más exitosa de todos los tiempos. Acaba de reci-

bir dos nominaciones a los Oscars como mejor película internacional y de animación. Recientemente ganó el premio a mejor filme de animación europeo y el Globo de Oro, después de desbancar a cintas tan exitosas y de grandes estudios como *Del revés 2* y *Vaiana 2*, de Disney, o *Robot salvaje*, de Universal Pictures.

También opta al Bafta como película de animación y familiar y al Goya como película europea. "El Globo de Oro me lo entregó Harrison Ford... fue increíble. También fue la primera película animada independiente que ganaba allí. Todos los ganadores anteriores procedían de grandes estudios y

creo que también es un punto de inflexión para las películas independientes, porque con un presupuesto mucho menor hemos demostrado que podemos llegar a una audiencia global", afirma Zilbalodis en una charla por videoconferencia con este diario.

El realizador, que además ha coescrito el guion y compuesto la banda sonora, lleva más de catorce años de carrera profesional y se curtió en el cortometraje. *Away* (2019) fue su debut en el largo, cine experimental protagonizado por un chico y un pequeño pájaro que reflejaba todo un potencial que ha exprimido con toda su fuerza en su segundo filme.

Bañada en una atmósfera hipnótica, se trata de una historia de supervivencia narrada desde la mirada de un gato negro de enormes ojos amarillos que habita en un mundo despoblado de seres humanos que ha sufrido algún tipo de desastre natural y está inundado. Bajo una sensación constante de amenaza, el asustadizo minino se cruza con varios animales con los que será todo un reto convivir y junto a los que acabará entablando una auténtica amistad en un viaje repleto de peligrosas aventuras.

Amante de los animales, la idea de este relato le vino a Gints ya en el instituto y partía del miedo de

los gatos –él tenía uno– al agua. "Muchos años más tarde, después de hacer prácticamente solo todos mis cortos y, tras mi primer largometraje, tuve la oportunidad por primera vez de trabajar a una escala mucho mayor y con un equipo. Por eso quería contar una historia personal de cómo estoy aprendiendo a confiar en los demás y a colaborar. Y eso es lo que le pasa al gato protagonista", señala.

Un gato que se sube a una especie de arca de Noé improvisada

"Estamos en un momento difícil en la industria y es complicado hacer películas originales"

donde comparte espacio con una capibara, un lémur, una garza y un simpático perro que también está inspirado en otros dos canes que tuvo el director. "Me interesaba hablar de las relaciones entre estos personajes que deben superar sus diferencias y cómo afrontan situaciones en las que se ayudan mutuamente". Como no hay humanos y sí mucha agua alrededor, podría decirse que el filme indaga en las consecuencias del cambio climático, pero para Zilbalodis no fue su punto de partida. "Es como una fábula. Lo que aparece en *Flow* podría compararse con cualquier desastre natural, como los incendios en Los Ángeles, y también con cualquier tragedia que te obligue a abandonar tu hogar y empezar de cero. No hay ningún antagonista. La fuente del conflicto es la naturaleza, que realmente permite el tipo de oportunidades para contar historias", subraya.

Zilbalodis tiene en mente un nuevo filme animado en el que habrá diálogos. Asegura que seguirá trabajando en su país apostando por producciones independientes que le otorguen libertad creativa. "Creo que estamos en un momento difícil en la industria y es muy complicado hacer películas originales. Principalmente se hacen secuelas y remakes. Así que me siento muy afortunado de tener la oportunidad de hacer una nueva película original sobre cosas personales que me importan".●

Gascón: "Recibo la nominación al Oscar entre insultos, amenazas y vejaciones de trumpistas"

ASTRID MESEGUER Barcelona

Karla Sofía Gascón está eufórica. Y no es para menos. El jueves fue nominada al Oscar a la mejor actriz por su trabajo como narco-trafficante mexicano que cambia radicalmente de vida en la piel de una bondadosa mujer en *Emilia Pérez*, el narcomusical trans de

Jacques Audiard que es la máxima favorita a los premios de la Academia de Hollywood con 13 candidaturas. Gascón escuchó atentamente la lectura de nominados junto a Audiard en Uruguay, donde hoy presenta el filme en una playa ante 2.000 personas. Luego tocará "el periplo" de ir a Londres, Berlín, Santa Bárbara y Los Ángeles..., un no parar. Y

así de ajetreada lleva desde hace casi nueve meses, cuando saltó a la fama al recibir el galardón de mejor actriz –al lado de sus compañeras de reparto Zoe Saldana, Selena Gomez y Adriana Paz– en el festival de Cannes. "Energía me sobra. No sé de dónde la saco porque no duermo ni como ni bebo ni nada", confesó ayer sonriente en un encuentro por vi-

deoconferencia con la prensa española.

La nominación llega poco después de la investidura de Donald Trump como presidente de Estados Unidos. La mayoría de los filmes que aspiran a la estatuilla van contra la agenda de Trump. "Vengo siendo nominada en los premios más importantes del mundo y no creo que tuviera mucho misterio que al final mi nombre estuviera en la lista de los Oscars. Espero que no tenga nada que ver mi sexualidad o mi color de pelo con mi actuación. Creo que los académicos están emo-

cionados con el trabajo que he hecho, que es histórico por muchos factores. Me alegraría más que no estuviera Trump, pero también me alegro de que haya coincidido porque va a ser un revulsivo. Hay una lucha de personas retrógradas que están en contra de la libertad y de una sociedad justa e igualitaria y tenemos que luchar. Yo, la nominación al Oscar, la he recibido entre insultos, amenazas de todo tipo y vejaciones de gente cercana a este señor", lamentó la intérprete madrileña, que ha hecho historia al ser la primera actriz trans en ser

HOY
RECOMENDAMOS
TEATRO
SALA ATRIUM

Un alter ego de Erri De Luca se defiende de una acusación de asesinato

La dialéctica de Erri De Luca brilla en todo su esplendor en un diálogo vibrante entre un juez y el acusado de asesinar a un antiguo compañero de lucha que lo denunció. Ramon Simó dirige a Lluís Soler y Bernat Quintana en *Impossible*, en la sala Atrium. / **Magí Camps**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Wynton Marsalis invita a Nueva York a la Sant Andreu Jazz Band, que ahora busca mecenas

La banda de Joan Chamorro, única europea que participa en el Essentially Ellington

MAGÍ CAMPS
Barcelona

En el barrio de Sant Andreu de Barcelona hay una banda de jazz, la Sant Andreu Jazz Band. Su factórum es Joan Chamorro, que la fundó diecinueve años atrás y la dirige. El alumnado no paga por las clases, que el músico imparte en una sala de su casa, que insonorizó con este objetivo. “No tengo ayudas de ninguna administración. Paseamos el nombre del distrito de Sant Andreu por toda Europa y también hemos actuado en otros países, como Estados Unidos, pero no conseguimos tener ayudas formales”, explica.

“El distrito nos cedió unos locales en los bajos de un edificio, pero no estaban insonorizados. Por lo tanto, era inviable ensayar”, añade Chamorro, que sigue persiguiendo ilusionado su sueño, del que han salido nombres como Andrea Motis, Rita Payés, Magalí Datzira, Èlia Bastida y Joan Mar Sauqué. Pero el músico no se queja: “El dinero lo conseguimos con los conciertos, y con eso sacamos adelante el proyecto de la Sant Andreu Jazz Band y de la Jazz House”, la escuela instalada en su casa.

Pero ahora la cosa se complica, porque resulta que los han invitado a ir una semana a Nueva York para participar en el Festival y el Concurso Essentially Ellington, que organiza el Jazz at Lincoln Center de Nueva York. “Se trata de un programa educativo para 30 big bands de jazz juveniles que destacan en su excelencia y profesionalidad”, manifiesta Chamorro. Y se da la circunstancia de que, en esta 30.ª edición, la organización del festival, encabezada por Wynton Marsalis, ha decidido invitar una única banda europea: la Sant Andreu Jazz Band.

“Durante cinco días los compo-



Los componentes actuales de la Sant Andreu Jazz Band con Joan Chamorro

SAJB

nentes de la banda asistirán a clases magistrales, se montarán jam sesiones y todo tipo de actividades educativas en torno al jazz y las big bands”, continúa. Pero, siempre hay un pero, aunque la organización paga 25.000 dólares para los viajes de la big band, el alumnado tiene que cubrir los gastos del alojamiento y la manutención, “y en Nueva York no hay nada que sea barato”, apostilla el director.

La expedición la forman 29 personas, a las que hay que añadir tres asientos extras para cinco trombones y un saxo barítono: “Las aerolíneas ponen muchos problemas a los instrumentos. Deben temer que nos pongamos a tocar a medio vuelo”. Tan bonito como sería.

Y por eso piden ayuda económica mediante una plataforma de

Los músicos recaudan fondos para costear la estancia mediante el micromecenazgo en la plataforma L'Aixeta

mecenazgo, L'Aixeta, donde todo el mundo puede hacer la aportación que considere, y ya está disponible (<https://sant-andreu-jazz-band.aixeta.cat>). “No hemos querido hacer un Verkami porque no es un intercambio –declara Chamorro–. Lo que los alumnos aprendan en esa estancia será lo que se llevarán y lo que aportarán a los próximos conciertos y grabaciones, por eso hemos pensado en este mecenazgo artístico”.

Wynton Marsalis es músico y pedagogo, y dirige la banda del Jazz at Lincoln Center. Este año ha querido invitar a la Sant Andreu Jazz Band, que ya conoce porque trabajaron juntos a distancia durante la pandemia y a la que, en febrero del 2020, invitó a tocar tres temas como teloneros en el concierto que la banda de Marsalis ofreció en el Palau de la Música.

La edición del 2025 del Festival y el Concurso Essentially Ellington se celebrará del 7 al 11 de mayo en Nueva York, con la participación de 30 big bands: 27 norteamericanas, una de Japón, una de Australia y, esperemos que gracias al mecenazgo, la Sant Andreu Jazz Band.●

La soprano surcoreana Gloria Jieun Choi gana el Viñas

■ Lo ha tenido claro esta vez el jurado del Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas: la extraordinaria soprano surcoreana Gloria Jieun Choi, de 33 años, se ha impuesto con su poderosa y carnosa voz en esta 62.ª edición, llevándose los 30.000 euros del primer premio ofrecidos por la Fundació Puig y la del Gran Teatre del Liceu, que, además, le garantiza un contrato para las próximas temporadas. El segundo galardón, de 15.000, y ofrecido por Amics del Concurs Tenor Viñas, ha sido para el barítono rumano Mihai

Damian, de 28 años, de voz verdiana y deslumbrante, que promete ser un nuevo Tézier y que, además, ha merecido el flamante premio Extraordinario Torras Foundation, ofrecido por la Houston Grand Opera, con 25.000 euros y la posibilidad de competir en la ronda final del Concurso Eleanor McCollum. Los otros cuatro premios han sido para tenores, una cuerda de la que no abundan hoy en día grandes voces: el tercero, de 11.000 euros, ofrecido por Cristina Bertran Salvans, ha sido para el británico Robert

Lewis, también de 28 años; el cuarto, de 8.000 (Cercle del Liceu, el Reial Cercle Artístic de Barcelona e in memoriam de Javier Villavecchia y Marta Obregón) se lo lleva el ruso Egor Zhuravskii, de 29; el quinto, de 7.000 euros, ha sido para el estadounidense Luke Norvell, de 25, y el sexto, de 6.000, para el también norteamericano Michael Butler. El voto del público ha reconocido a la italiana Sara Cortolezzi como mejor voz femenina y al propio Damian como la mejor masculina. Todo ello en una final sin españoles.



Karla Sofía Gascón en la pasada edición del festival de Cannes

FRED DUGIT / EFE

nominada al preciado galardón.

“Lo de la nominación es el colofón de todo. Lo que pase extra, ya me da igual un poco. Aunque quiero ganar, obviamente, no voy a mentir. Mi actuación es algo increíble, aunque algunos dirán que no tengo abuela”. Y prosigue: “Mi éxito de ahora mismo es mi fracaso anterior. Es porque soy yo misma, porque hago lo que tengo que hacer y lo que quiero hacer, no me dejo manipular por nadie. Obviamente no me voy a sentir feliz si gana otra persona que no sea yo, es ridículo. Me alegro por las demás, pero que lo ga-

nen otro año, cuando no esté yo nominada”, admitió entre risas. Sus cuatro competidoras son Fernanda Torres, Mikey Madison, Cynthia Erivo y Demi Moore. “Con Demi me escribo prácticamente todos los días porque to-

“Lo que me hace más ilusión de la gala es levantar la estatuilla y a ver qué pasa porque seguro que la lío”

dos los días salimos nominadas a los mismos sitios. Me parece una de las señoras más amables y cariñosas que me he encontrado en Hollywood”.

Confiesa que lo que le tiene harta son los haters de las redes sociales, especialmente de X, “que manipulan siempre todo lo que digo”. Como ya se codea con la realeza de Hollywood –solo le falta conocer a Brad Pitt y Leonardo DiCaprio–, lo que más ilusión le hace de la gala de los Oscars es “levantar la estatuilla y a ver qué pasa porque seguro que la lío de alguna manera”.●

Estel Solé gana el Ramon Llull con una novela que nace de la violencia obstétrica

La precariedad, la conciliación y el machismo ejercido por mujeres, temas del libro

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

La escritora, actriz y productora cultural Estel Solé (Molins de Rei, 1987) ha ganado el XLV premio Ramon Llull con la novela *Aquest tros de vida*, que publicará la editorial Columna el próximo 26 de febrero (Destino en castellano). Solé reconoció que “todavía lo estoy procesando” una vez hecho público el veredicto, ayer en el hotel H10 Casa Mimosa. La ganadora explicó que su novela está protagonizada por Lena, “una investigadora científica ambiciosa en la treintena larga, atravesada por la precariedad, que tiene dos contratiempos vitales en un momento en que su matrimonio se tambalea y se esfuerza por conciliar la crianza de sus hijos con el trabajo. Ella se siente muy fuerte y decide devolverle un favor a un desconocido, llevándolo en coche en un viaje a Occitania, donde acabarán conviviendo con una pareja mayor, una estancia que les cambia la vida a todos en un relato lleno de vida, muerte, esperanza y resiliencia”.

La escritora aseguró que cuando escribe no tiene intención de hacer ninguna denuncia explícita: “Me considero una activista social y cultural, pero aquí hago ficción, escribo desde la inconsciencia y quizá serán los lectores los que me explicarán de qué va el libro”. La novela, añadió, trata muchos temas, entre los que están la precariedad o la conciliación, así como un machismo que también ejercen las mujeres. De hecho, una de las chispas de la narración fue explicar un caso de violencia obstétrica: “La primera imagen que tuve fue a Lena sufriendo una biopsia uterina absolutamente salvaje, pero tampoco quería que la novela fuera de eso”, aunque allí ya vio a su protagonista. “Bajar a la cueva es ir a buscar las palabras, porque la historia y los personajes ya están, pero soy muy exigente y para mí escribir es enfrentarse a los demonios y a los fantasmas”. Otro de los elementos iniciales fue la canción *Martina* de Tom Waits, “en que un hombre de unos sesenta años lla-



Estel Solé, ayer en el hotel H10 Casa Mimosa, tras hacerse público el veredicto

ANDREA MARTÍNEZ

ma a una mujer y le dice ‘te quiero, no he dejado nunca de quererte’, aquel momento en que decide dejar de añorar y empezar a vivir”.

Solé agradeció un premio que le llega “después de pasar el peor año de mi vida”, por un libro que le ha sido muy difícil de escribir, “a horas intempestivas, levantándome los sábados a las siete de la mañana para arañar tiempo e ir a los bares, mientras compaginaba trabajos para pagar el alquiler y sacar adelante a dos hijos, un esfuerzo que se ha filtrado en el libro”. “No escribe quien quiere, sino quien puede”, concluyó, porque para ella la lucha de clases también es un elemento importante de la obra.

La escritora, también dramaturga, ve una película y una obra de teatro, un hecho que la productora cinematográfica Isona Passola –miembro del jurado con Carles Casajuana, Pere Gimferrer, Núria Pradas, Gerard Quin-

La escritora y dramaturga ha escrito “a horas intempestivas, levantándome los sábados a las siete de la mañana”

tana, Carme Riera y Emili Rosales– reconoció, porque “me impresionó una estructura dramática muy potente, visualizas a los personajes enseguida”, a la vez que “aunque pensaba que lo había escrito una mujer –Solé se presentó con seudónimo– creía que sería alguien mayor porque refleja una gran experiencia de vida”. Pradas ha destacado el estilo literario, mientras que para Casajuana “es una novela sobre una mujer que sale de viaje para encontrarse a ella misma, y que se sostiene en la autenticidad de una protagonista que necesita reconsiderar su vida”.

Solé debutó en el 2011 ganando el premio de poesía Amadeu Oller con *Dones que somiaven ser altres dones* (Galerada), faceta que continuó con *Si uneixes tots els punts* (en Galerada, con ilustraciones de Paula Bonet) en el 2013, cuando estrenó como dramaturga *Animals de companyia* (Comanegra, 2016), con la que emprendió una gira internacional. También es autora de la novela *Si no puc volar* (Rosa dels Vents, 2016) y colabora en varios medios escritos y audiovisuales. Con 60.000 euros de dotación, el premio Ramon Llull es, junto al Sant Jordi, el mejor dotado de la literatura en catalán.●

Yasmina Khadra, premio Pepe Carvalho

■ La corrupción, la falta de futuro y de libertades, el colonialismo, el islamismo o la represión son temas que Mohammed Moulessehoul, más conocido como Yasmina Khadra (Kenadsa, Argelia, 1955), lleva tiempo tratando desde el género negro. Algo que el festival literario BCNegra ha querido reconocerle otorgándole el premio Pepe Carvalho, que se entregará el 13 de febrero a las 18 h en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona. El jurado, formado por Olga Merino, Lilian Neuman, Esteve Rimbau, Xita Rubert, Daniel Vázquez Sallés y Carlos Zanón, en calidad de presi-

dente, reivindica esta concesión como “un acto de justicia” y destaca de sus novelas que son “fieles a la tradición del género negro que no es policial ni procedimental y que nos interpela y plantea dilemas morales que nos sumen en una inquietud inteligente que no renuncia a entretener”. El anuncio lo hicieron ayer el concejal Xavier Marcé y el comisario de BCNegra, el escritor Carlos Zanón, en el bar Marsella, uno de los más antiguos de la capital catalana, frecuentado en su momento por Picasso y Hemingway y, más recientemente, escenario del videoclip *Vampiros*, de Rosa-

lía y Rauw Alejandro. Entre botellas de absenta del siglo pasado, la especialidad de la casa, tuvo lugar la rueda de prensa de presentación del festival BCNegra, que celebrará su 20.º aniversario en la capital catalana del 10 al 16 de febrero y al que acudirán autores como Arnaldur Indridason, Donna Leon, Yrsa Sigurdardóttir o Ivy Pochoda. Este año, la cita girará en torno a Barcelona, Marsella y Nápoles, “ciudades que son contrapunto a las respectivas capitales de sus países, que tienen mucho que explicar y que han propiciado una literatura negra original, permeable y talentosa”.

Juanjo Mena anuncia que sufre alzheimer y que seguirá dirigiendo “pero con descansos”

MARICEL CHAVARRÍA Barcelona

“Tengo intención de seguir trabajando. Eso sí, descansando más, porque el descanso me viene bien. En todo caso, tengo mucha fuerza y ánimo de sobra para seguir adelante, y una ventaja a mi favor: la música, mi pasión y el motor que, ahora más que nunca, activa mis

neuronas y hace que funcionen mejor”. Así se explica el director de orquesta Juanjo Mena (Vitoria, 1965) en el vídeo que hizo público ayer para anunciar, desde su casa del País Vasco, que sufre alzheimer. En los últimos meses se le han realizado pruebas exhaustivas que determinan que los síntomas son los de una fase incipiente. La noticia ha causado con-

moción en el mundo musical.

En los últimos meses la reputada batuta vasca de 59 años había dirigido la Filarmónica de Berlín o la Sinfónica de Dallas, estuvo al frente de la Orquesta de Euskadi y acabó el 2024 en Madrid con la *Novena sinfonía* de Beethoven.

“Aún estamos en ese proceso de asimilación”, asegura en la grabación. “He dirigido muchas parti-



Juanjo Mena en el vídeo

turas complejas en mi vida y la que me toca dirigir ahora es, sin duda, la más difícil de todas”. El premio Nacional de Música 2016 asegura que van a tomar todas las medidas necesarias para frenar el avance de la enfermedad, con el apoyo de su familia y de los médicos.

Discípulo de Celibidache, Mena fue durante una década director principal de la Sinfónica de Bilbao y luego invitado del teatro Carlo Felice de Génova y de la Filarmónica de Bergen. La Filarmónica de la BBC se puso en sus manos del 2011 al 2018, y a punto estuvo de hacerlo también la OBC.●

Hemos venido a jugar



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

“Decía que era el primer año que no me ponía nerviosa, pero estoy muy nerviosa”, dice Isabel Obiols, rodeada por Guillem Gisbert, Imma Monsó, Arià Paco, Silvia Sesé, Mita Casacuberta y Jordi Puntí

TINTA
FRESCA



FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Como ya publicamos, **Arià Paco** ganó el pasado lunes el premio Llibres Anagrama por *Teoria del joc*, en qué dicen que hay mucho sexo heterosexual desde una mirada masculina en deconstrucción. El mismo día, por la noche, recibió el premio en la ya habitual fiesta en la Terraccita del CCCB, y bueno, no esperen que les relatemos las escenas de sexo desaforado que se vieron, porque, seamos sinceros, no las vimos.

Sí vimos a la mayoría de miembros del jurado (menos Sergi Pàmies estaban todos, véanlos en la foto), unos cuantos exganadores como el pionero, hace ya diez años, **Albert Fornés**, **Tina Vallès**, **Llucía Ramis**, **Andrea Genovart** y **Clara Queraltó**, así como la mención del jurado del 2020 **Núria Bendicho**, que contribuyó a bajar aún más la edad media –y eso que es un premio con ganadores habitualmente jóvenes, y arrastran a la fiesta a sus amigos– con la presencia de su hijo **Narcís**, de 15 meses –y uno que todavía espera... Yendo por la parte baja también podemos contar a **Mila**, hija de la filósofa **Sira Abenoza**, prima del ganador. También había otros escritores como **Eduardo Mendoza**, **Júlia Bacardit**, **Marina Espasa**, **Javier Calvo** o **Norbert Bilbeny** y editores de la competencia como **Pilar Beltran**, **Joan Riambau**, **Maria Bohigas**, **Valeria Bergalli**, **Aniol Rafel** o **Joan Carles Girbés**, y autoridades como la consellera de Cultura, **Sònia Hernández**. Y, sí, también estaban algunos amigos de la Igualada de Paco. Pero todo razonablemente civilizado, eso sí.

Al día siguiente, Bohigas presentó la reedición, años más tarde, de *La porta del sol* (Club Edi-

tor), la gran novela de la *nakba* –la expulsión y exilio de los palestinos a causa de la fundación de Israel– de **Elias Khoury**, una decisión tomada antes de su muerte –la editora reconoce que habría querido seguir publicando las obras del escritor libanés–. Lo hace en Les Cotxeres de Sants con la arabista **Luz Gómez**, que recuerda como la obra de Khoury recoge las voces de aquellos a los que la historia ha ido marginando, y reivindica la cultura oral de los subalternos.

Y es la oralidad la razón de ser del ciclo Horiginal –en La Deskomunal–, aunque a menudo tenga su origen en libros como los que se presentaron el miércoles, la segunda edición de *Uralita* (LaBreu) de **Pau Vadell** y *El tel de l'elegia*, con que **Toni R. Juncosa** ganó el premio Francisc Garriga que publican AdiA, LaBreu, Cafè Central y Edicions del Buc. Están

El premio Llibres Anagrama, una novela de Elias Khoury, Horiginal y Manuel Astur

los editores **Ester Andorrà** –una buena manera de celebrar su cumpleaños–, **Ignasi Pàmies** y **Teresa Florit**, y **Laia Carbonell** y **Maria Sevilla** –dos de la tríada organizadora, porque Raquel Santanera está escribiendo en la residencia Finestres– y otros poetas como **Enric Casasses**, **Raquel Pena**, **Jordi Vintró**, **Lucía Pietrelli**, **Pep Sanz** o **Eduard Escoffet**, el nuevo director de la Institució de les Lletres Catalanes.

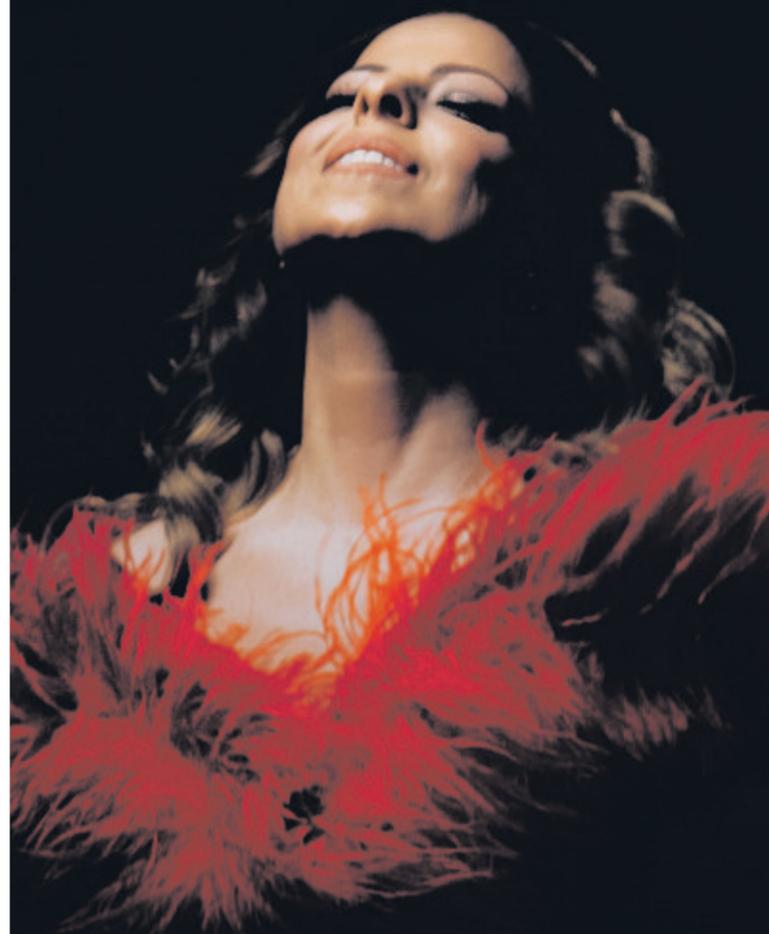
Vadell asegura que la uralita representa la idiosincrasia de Mallorca, donde perdió el paraíso “el día que destruyeron el lavadero de casa para hacer una roncada”: “S’acabaren aquell dia les paràboles / i vaig perdre l’última

dent de llet / abans que em sortís a la boca”, elegías cotidianas con que recuerda su Cala d’Or o la pintada “OVNI go home”.

El tono de *Juncosa* es otro. Arranca cantando *Salve Regina mater misericordiae* y pide “memòria del foc i l’acer esmolat / de la parla” o lamenta las pérdidas de “tantas hermanas que nos faltan”, como “Rosa Salvaje, que lluitava pels drets de les dones d’Oaxaca i a trets \ Juan David López Alzate, que sovint s’oblidava les claus i asfixiat amb el seu cinturó”, o evoca a los “tiets desconeguts que ens han robat”, los desaparecidos de la historia o por la epidemia del sida, en luto continuo: “però com s’hi arriba / exactament / a la justícia / quan la justícia / és per als / morts?”.

El libro que el jueves presenta **Manuel Astur** en La Central, *El fruto siempre verde* (Acantilado), también nace de un luto: “Al día siguiente de la muerte de mi padre me puse a escribirlo, y para hacerlo intenté mirar el mundo con amor”, una destilación que es anterior a *La aurora cuando surge* (Acantilado, 2022), que de hecho es su culminación, aunque los publicase en el orden inverso. La editora **Sandra Ollo** lo describe como un “maravilloso librin” que no esconde “nada de nuevo, en el sentido positivo, una voz suave que susurra, que prefiere hablar en vez de gritar y proporciona una compañía profundísima”. Para Astur, “todo lo bueno de la vida es poesía, es mi búsqueda, mi ejercicio espiritual, el resultado de un estado anímico, como una oración”. Astur lee algunos poemas que le pide Ollo, “pero sin nada de impostación, coincidimos en el tipo de poesía que nos gusta”, y dos coinciden también en el magisterio de Adam Zagajewski y de la literatura oriental, y cita a Bashō para explicar que “no sigo los pasos de mis antecesores, es que busco lo mismo que ellos”. Y reinaugura su mundo: “Este estúpido juego / de escupir al río / y creer que toda el agua es mía”.

Guitar 25 Bcn



PASTORA
SOLER

17.02

Gran Teatre del Liceu



Entrades a la venda a
guitarbcn.com
i a entradas.lavanguardia.com

Organitza

Patrocinadors

TheProject*

ESTRELLA

FEVER-TREE

renfe

Nivell Publicitari

Mitjà oficial

Amb el suport de

Projecte desenvolupat amb la col·laboració de

LA VANGUARDIA

inæm

Departament de Cultura

ic3c

Ajuntament de Barcelona

CINES

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include Vaiana 2, Vivir el momento, Wicked, MOOBY GLÒRIES, Babygirl, Conclave, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include MOOBY GRAN SARRIÀ, A Real Pain, Babygirl, Conclave, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include PHENOMENA, The Brutalist.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include RENAISSANCE FLORIDABLANCA, A Real Pain, Babygirl, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include VERDI HD, Babygirl, Cómo hacerse..., etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include VERDI KIDS HD BARCELONA, Bambi, una vida en..., etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include VERDI PARK HD, A Real Pain, Conclave, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, Babygirl, Conclave, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include ZUMZEIG CINEMA, Flow, Parthenope, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include CORNELLÀ DE LLOBREGAT, KINÉPOLIS FULL, A Real Pain, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include Desmontando un..., El profesor de esgrima, Emilia Pérez, Flow, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include GAVÀ, CINESA BARNASUD, Babygirl, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, Cómo hacerse..., etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include CINEMA GIRONA 3D, A Real Pain, Babygirl, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include CINEMA EDISON, Queer, Toda una vida, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include CINEMA GRANOLLERS 3D, Babygirl, Conclave, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include CINESA LA FARGA 3D, Babygirl, Heretic (Hereje), etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX, Babygirl, Flow, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include Nosferatu, Sky Force, Sonic 3: La película, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include LLEIDA, OCINE PREMIUM LLEIDA, Babygirl, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include SCREENBOX FUNATIC, Anora, Cómo hacerse..., etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include MANRESA, BAGES CENTRE, A Real Pain, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include MATARÓ, KINÉPOLIS MATARÓ PARC, Babygirl, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include MONTCADA I REIXAC, CINES MONTCADA, Babygirl, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEC, Flow, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include Sonic 3: La película, The Brutalist, Vaiana 2, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include ODEÓN GIRONA, Babygirl, Bambi, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include CAN CASTELLET, A Real Pain, Flow, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include SANT CELONI, OCINE 3D, Bambi, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include SANT CUGAT DEL VALLÉS, CINEMÉS SANT CUGAT, A Real Pain, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include SANT FELIU DE LLOBREGAT, CINEBAIX, Cabeza borradora, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include TARRAGONA, OCINE LES GAVARRES 3D, A Real Pain, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include PRADO-CINE CLUB, Babygirl, Sonic 3: La película, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include TARRAGONA, OCINE LES GAVARRES 3D, A Real Pain, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include Nosferatu, Sonic 3: La película, The Brutalist, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include YELMO PARC CENTRAL, Babygirl, Conclave, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include CINE CATALUNYA, Colla al rescat C, Cómo hacerse..., etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include CINESA PARC VALLÉS 3D, A Real Pain, Babygirl, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include JCA CINEMÉS TARRAGONA, Absolución, Conclave, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include VIC, MULTICINES SUCRE, A Real Pain, etc.

Table with 2 columns: Movie Title and Showtimes. Movies include ODEÓN MULTICINES VILANOVA, Babygirl, Bambi, etc.

77.ª edición LA GRAN GALA MUNDO DEPORTIVO UNA GALA MÁGICA 3 / febrero / 2025 Palau de Congressos de Catalunya

Patrocinador Platinum: CaixaBank Patrocinadores Oro: M, REPSON Patrocinadores: CUPRA, renfe, BRILIANTO, Allianz, Coca-Cola, DiR, IBERIA

Deportes

Open de Australia

Djokovic ya ve su final

El serbio insinúa que puede ser su último año tras irse lesionado y abucheado

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Si fue su despedida para siempre del Open de Australia, no resultó el adiós deseado. Ni mucho menos. Si no vuelve a pisar como tenista profesional la Rod Laver Arena de Melbourne, su último recuerdo de esa cancha será amargo. No solo por la derrota y la lesión, sino por los abucheos de parte de la grada. Novak Djokovic arrojó la toalla tras perder el primer set de su semifinal ante Alexander Zverev por 7-6 (5). Decidió hacer mutis por el foro. No se vio capaz, después de 1 hora y 21 minutos de juego, de levantarse. Mandó a la red una volea y abandonó tras jugar con un vendaje en su muslo izquierdo. Después declararía que padece un desgarro y que “el dolor que tenía ya era intolerable, cada vez mayor”.

Como en otras ocasiones ha utilizado supuestos problemas físicos como estrategia para remontar partidos, un sector de la grada le pasó factura. “Si hubiera ganado el set, habría intentado seguir, al menos unos juegos más, pero la lesión iba a peor”, se justificó el balcánico.

A pesar de sus diez títulos en el Open de Australia, un torneo donde ha sido el gran dominador, su relación con los seguidores locales siempre ha sido de amor y odio, por su carácter visceral, por utilizar los silbidos como combustible y por engañar a las autoridades australianas al entrar al país, en plena pandemia del coronavirus, sin haberse vacunado. Todo eso pesó en los silbidos del público. “No hay que abuchear a un tenista lesionado. Novak lo ha dado todo por el tenis en los últimos 20 años. Sé que esperabais una gran batalla, pero Nole conoce su cuerpo mejor que nadie. Sabía que tenía que jugar mínimo tres horas más a un alto nivel para ganarme y, con una lesión, eso era imposible”, le defendió Zverev, buen amigo del serbio, que le ha nutrido de consejos en el pasado.

Djokovic se fue de la pista aplaudiendo a los que le apoyaban y levantando los dos pulgares, pero dejó muchas incógnitas sobre su futuro. De entrada, no confirmó su presencia el año que viene en Australia. “Hay alguna posibilidad de que esta haya sido mi última vez aquí. ¿Quién sabe? Tendré que ver cómo va la temporada”, dijo. Pero, al mismo tiempo, afirmó que no se rinde. “Quiero luchar



JAMES ROSS / EFE

El tenista serbio Novak Djokovic, cariacontecido, abandonó ante Alexander Zverev tras perder el primer set por 7-6 (5)

por seguir ganando torneos del Grand Slam. Mientras pueda jugar a un alto nivel estaré aquí”, vaticinó. Pero lo cierto es que su título número 24 del Grand Slam cada vez queda más lejano (el Open de Estados Unidos del 2023) y han pasado cinco grandes desde entonces. Dos se los llevó Sinner, dos Alcaraz y

por el quinto pelearán mañana el italiano y Zverev.

El tiempo corre ahora en contra de Djokovic, que en mayo cumple 38 años. Una vez se colgó el oro olímpico en París ya tiene todos los títulos importantes en su vitrina. Solo le queda lograr el grande número 25 para desempatar con Margaret

Court, pero los problemas físicos cada vez le dan más quebraderos de cabeza. Salió tocado del partido ante Carlos Alcaraz tras ser asistido por los doctores después del primer set y no se entrenó ni el miércoles ni el jueves. “No volví a coger la raqueta hasta una hora antes de jugar ante Zverev”, desveló.

En el último Roland Garros ya abandonó antes de los cuartos de final. Tuvo que pasar por el quirófano para intervenirle la rodilla y aun así alcanzó la final de Wimbledon y se coronó en los Juegos.

Una recuperación titánica para cumplir con su auténtico objetivo del 2024, pero también una exigencia para su cuerpo en el resto de la temporada, lo que le obligó a dosificar mucho su presencia en el circuito.

En el 2025 tratará de estar en buenas condiciones para Roland Garros, Wimbledon y el Open de Estados Unidos. ¿Lo hará con Andy Murray como entrenador? Tampoco se sabe. “Tendré una charla con él y le agradeceré el haberme acompañado en la gira australiana, que era el acuerdo que teníamos. Veremos cómo se siente él y entonces decidiremos cuál será el siguiente paso”, manifestó el serbio. El tenista masculino más laureado de la historia ve aproximarse el final de una carrera, polémicas al margen, simplemente soberbia. Pero no le den todavía por finiquitado. Hasta ahora siempre ha tenido una vida extra.●

Sinner, a por su tercer Grand Slam

SINNER	7	6	6
SHELTON	6	2	2

■ El número uno mundial, Jannik Sinner, arrolló a Ben Shelton en las semifinales del Open de Australia. El italiano batió al estadounidense por 7-6(2), 6-2 y 6-2 para alcanzar su segunda final consecutiva en el país oceánico. El transalpino tuvo un arranque renqueante en la primera manga, puesto que su rival tuvo dos bolas para llevarse el set. En el desempate del parcial, el tenista de

23 años demostró por qué gobierna el tenis mundial con mano de hierro, algo que prolongó en los siguientes dos sets. En el segundo, amasó su ventaja con un 4-0, y Shelton evitó el roscó con el 6-2. El de Atlanta tiró de casta y fue más agresivo en la tercera manga, pero solo pudo aguantar hasta el 2-2. Sinner puso la directa y encadenó los siguientes cuatro juegos para pasar a la final, en la que se medirá a Alexander Zverev. Si ganara el italiano, sería su segundo cetro en Australia y el tercer Grand Slam de su palmarés.

“**Puede haber sido mi última vez aquí, ya se verá, a ver cómo va la temporada**”

“**El dolor que tenía ya era intolerable, cada vez mayor, la lesión iba a peor**”

“**Quiero ganar más títulos del Grand Slam. Mientras pueda jugar a un alto nivel estaré**”

Novak Djokovic

Renovado Gerard Martín

El Barcelona oficializó la renovación del lateral Gerard Martín hasta el 2028. "Este contrato lo es todo para mí", dijo el futbolista.

Barça-Rayo, 17 de febrero Partido en lunes

La Liga ha fijado el encuentro entre el Barcelona y el Rayo, de la jornada número 24, para el lunes 17 de febrero a las 21 horas.



ARMANDO FRANCA / AP-LAPRESSE

Raphinha celebra el 4-5 definitivo en Lisboa; entre él y Lewandowski suman ya 50 goles

Barça El equipo de Flick es el más realizador de las grandes ligas

No hay equipo que marque más goles que el Barça

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Insólito. Milagroso. Extraordinario. Todos esos calificativos ha merecido el triunfo del Barcelona en Da Luz con remontada en extremis. Sí, impresiona porque los blaugrana perdían 4-2 a falta de 15 minutos, pero no tanto. Ya casi no debería sorprender que el Barça marque cinco goles en un partido. Es el noveno encuentro desde que se sienta Hansi Flick en el banquillo en que los barcelonistas celebran una manita, contando también los siete que le endosaron al Valladolid.

Esa exuberancia y abundancia representa un cambio radical de lo que venía ofreciendo el Barça en los últi-

Los blaugrana, que ya llevan nueve manitas esta temporada, han marcado treinta tantos más que el PSG

mos tiempos con Xavi y Koeman. Entre los dos dirigieron 210 partidos y solo sumaron una manita más. El técnico neerlandés lo logró en seis ocasiones (todas aún con Messi en el equipo), mientras que el de Terrassa, en sus dos temporadas y media, se quedó en apenas cuatro.

El Barça de Flick es el conjunto más goleador de las grandes ligas europeas con 94 dianas en 31 duelos, con un promedio de 3 tantos cada

noventa minutos. Es el más prolífico tanto en el campeonato nacional (52, cinco por delante del Madrid) como en Europa (26, siete más que el siguiente: el Borussia Dortmund), aunque no lidera ninguna de las dos competiciones.

En la Champions solo ha fallado en Mónaco, donde tuvo que jugar desde el minuto 10 en inferioridad numérica. En la Liga está faltando fiabilidad y regularidad para mantener el ritmo con el que arrancaron, pero el espectáculo está garantizado. Sobre todo cuando los blaugrana ponen el turbo y encadenan ocasiones y goles, como sucedió en la segunda parte de Lisboa o del Bernabéu o en la primera en la Supercopa de Yida con cuatro goles muy seguidos, chaparrón para los contrincantes.

El Barcelona se ha beneficiado de la actualización del estilo que promueve el entrenador alemán, al que le gusta atacar con continuas oleadas y que se llegue con mucha gente al área rival, para tener más opción de remate. Eso se traduce con que los blaugrana acaban muchas jugadas, algo que a su vez impide tener que sufrir contragolpes.

En la Liga, tienen una media de 17 disparos, que se quedan en 16 en la Champions. Esos asedios suelen comportar recompensa para los delanteros blaugrana. Lewandowski, que ya conocía a Flick, está sacándo-

le provecho a esas embestidas y es el pichichi tanto en la Liga como en la Champions con 28 tantos entre todas las competiciones, los tres últimos de penalti. Entre el nueve polaco y un Raphinha en estado de gracia ya han hecho 50 goles.

Pero hay otra factor que está ayudando a desplegarse con esplendor en ataque. Es la preparación física, que se reforzó en verano con las incorporaciones de Julio Tous y el equipo de Pepe Conde, lo que permite que el equipo termine tan fuerte

los partidos y aprete hasta el final. Ya sea para remontar o para ampliar el marcador. Siempre buscan más haciendo buena la máxima cruyffista de que si el rival marca tres, hay que intentar hacer cuatro.

La mejor muestra es la carrera de Raphinha, bajo un aguacero, en Lisboa en el minuto 96. El brasileño no solo llegó al pase, sino que tuvo la capacidad de decidir bien para finalizar batiendo a Trubin.

Los dos goles en la recta final al Benfica (86 y 96) tampoco son los primeros que los barcelonistas consiguen a partir del minuto 85. En total ya son siete en la zona Cesarini, donde destaca el que dio el triunfo en Dortmund (Ferran Torres).

Ahora, al Barça de Flick le quedan dos oportunidades (Valencia y Atalanta) para alcanzar los 100 goles antes de que acabe el mes de enero. El poder ofensivo es la bandera.●

Máximos goleadores

Barcelona	94
PSV	92
Bayern M.	81
Liverpool	79
R. Madrid	79
Sporting C.	78
Benfica	75
Galatasaray	74
M. City	71
Atalanta	70
Arsenal	69
PSG	64
B. Leverkusen	64
Inter Milán	63
At. Madrid	60

POR LA ESCUADRA

David Carabén



'La llotja del 125'

Gran tarde culé la del jueves en el Auditori 1899 en la cuarta edición de *La llotja del 125*, el vídeo-podcast mensual de Barça One abierto a los socios. Después de dedicar el primero al cartel del 125.º aniversario, con Miquel Barceló y el presidente Laporta; el segundo, a la relación del Barça con la música, donde se estrenaron los tres cantos finalistas, y el tercero, a mascotas y caricaturistas, con los hermanos Grangel, creadores de Cat, el cuarto estuvo dedicado al estilo Barça. "El Barça es un club que no solo necesita ganar", empezó diciendo Sara Loscos. "Necesita convencer como si, más que de los títulos, viviera de la admiración que provoca". En una primera mesa, con Stoichkov, Bakero y Xavi Torres, dominaron las carcajadas. "¿Tú crees que Raphinha corre más que yo?", le espetó el legendario búlgaro a Andreu Joanola, que ya no sabía si seguir riendo o ponerse a temblar. En una segunda mesa, con la directora del Centro de Excelencia Deportiva Laia Solé, la psicóloga Bet Puigdesens y la nutricionista Mireia Porta, tuvimos conocimiento de la autoexigencia del club en la formación integral de deportistas. "Para que en el campo todo funcione, necesitas haber trabajado muchas más cosas fuera", dijo Solé. Después vinieron Marc Serra, Sergi Milà, Albert Sánchez y Pere Romeu para confirmar que, desde que entran de pequeños en el fútbol siete, hasta que llegan al Barça Atlètic o al Femení, jugadores y jugadoras tienen que ir asimilando los conceptos esenciales de la metodología del Barça.

Me quedé con dos ideas potentes. "Antes de Cruyff, el más que un club venía por razones extradeportivas", dijo Xavier Torres. "Después de Cruyff, tiene un contenido deportivo". Seguramente es verdad. De las

El estilo de juego es parte de la respuesta cuando la pregunta es por qué el Barça tiene que ser considerado más que un club

cinco especificidades, orgullos o respuestas clásicas a la pregunta de por qué el Barça puede ser más que un club (propiedad de sus socios, relación de simbiosis con Catalunya, polideportivo, estilo de juego y Masia), las tres primeras se pueden resumir con la identificación entre los socios y el país de donde provienen. Mientras que las dos últimas, estilo de juego definido y Masia, se consolidan con el *dream team*, cuando la residencia/escuela creada por Núñez asume las directrices de la revolución táctica de Cruyff. La otra idea fuerte, sin la cual sería imposible de entender la gloriosa remontada del martes, sobrevoló en muchas declaraciones. En la apuntada de Solé, evidente. Pero también en esta de Bakero: "Cuando hablamos del estilo del Barça, y de ganar, hacen falta jugadores con mucha personalidad". O en esta otra, más breve, de Torres: "La fórmula del éxito es la calidad más la mentalidad". Es decir, después de correr bajo la lluvia para marcar el gol ganador en el último minuto, deslizarse de rodillas sobre el césped.

“A Manolo le quieren tanto porque es buena persona”

Marash Kumbulla

Futbolista del RCD Espanyol

ENTREVISTA

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Una vida dentro de muchas otras. En la última de ellas, Marash Kumbulla (Peschiera del Garda, Italia, 2000) es un futbolista que defiende, con éxito, el escudo del Espanyol. Antes vivió una infancia humilde en Verona, a donde llegó su padre, inmigrante albanés, hace 30 años. Por el camino ha sido una de las promesas más destacadas del fútbol europeo, pupilo de José Mourinho en la Roma, pero también una víctima del deporte, tras sufrir una grave lesión que cortó su progresión. Kumbulla desprende humildad y honestidad, valores que le han hecho encajar a la perfección en un equipo muy joven. En su *erasmus* en Barcelona (salvo sorpresa solo estará un año) buscaba volver a ser el que un día fue. Y parece estar cerca de conseguirlo.

¿Cuál es su primer contacto con el fútbol?

En mi pueblo en Verona a los cinco años, con mis amigos. Me gustaba mucho, así que a los 9 años entré en la cantera del Verona. Pasé por todas las categorías hasta llegar al primer equipo.

¿En qué momento vio claro que podría ser futbolista?

Cuando tenía 14 o 15 años. Ahí empecé a verlo de forma diferente. Hasta entonces era un juego, pero empecé a verlo como un trabajo porque mucha gente me animaba y confiaba en mí para lograrlo.

¿Quién le animó más?

Mi padre ha confiando siempre en mí. Siempre creyó que podía ser profesional. Nunca se perdía un entrenamiento o un partido. Me llevaba y me traía, siempre estaba ahí, también fuera de casa.

¿Es por él que es usted italiano? Mi padre llegó a Italia hace 30 años. Se fue en barco desde Albania porque no tenía calidad de vida. Empezó trabajando en la construcción y después fue mejorando poco a poco.



PAU VENTEO / SHOOTING

Marash Kumbulla posa para *La Vanguardia* el pasado martes

¿Cómo fue su infancia?

Mi padre nos lo ha dado todo a mí y a mis hermanos. No podíamos gastar mucho, claro. No había mucho dinero. Pero nunca tuvimos problemas para comer.

Pese a haber nacido en Italia, usted se considera albanés.

Albania es mi selección y mi país. Nací en Italia, pero mi familia es albanesa y crecí con la cultura albanesa.

En su debut en la Serie A con el Verona fue una de las sensaciones de la temporada. De pronto, Inter, Lazio y Roma se pelean por usted. ¿Cómo lo vivió?

Era muy joven. No pensaba mucho en lo que pasaba. Solo pensaba en jugar, en entrenar y en el equipo, no en lo que se decía de mí.

Fue el Roma el que pagó 30 millones por usted; en aquel momento entrenaba al equipo José Mourinho. ¿Cómo le fue con él?

Es un entrenador que siempre te dice la verdad a la cara. Te dice si lo has hecho bien o si has jugado mal. Sin ningún problema. Y a cualquiera, seas capitán o uno de los jóvenes. Con él mejoré yo, pero también el equipo mejoró su ca-

“

Etapas con Mourinho Siempre te dice la verdad a la cara. Y a cualquiera, seas capitán o uno de los jóvenes”

rácter. Nos crecimos para conseguir más objetivos.

¿En qué le ayudó?

Me ayudó a madurar como jugador, para ser más listo en el campo. Ahora veo el fútbol de manera diferente a antes de estar con él.

Después de dos buenos años se

rompe el ligamento cruzado anterior de su rodilla derecha. ¿Cómo le afectó esa lesión?

El primer mes y medio tenía mucho dolor, no podía ni caminar sin muletas. Para un deportista como yo, ver que no puedes ni caminar

Su lesión

“En el Espanyol he encontrado la felicidad que buscaba después de dos años duros”

fue muy difícil. Al principio no podía flexionar la rodilla y tenía que trabajarla. Pero todo esto me ha ayudado a madurar más.

¿Qué fue más duro, lo físico o lo mental?

El momento mentalmente más difícil fue cuando volví a entrenar

con el equipo. Quería volver a hacer lo que solía hacer antes, pero tu cuerpo no puede, no te deja. Necesita tiempo para volver a ser el de antes. Después de ocho o nueve meses necesitaba ir poco a poco.

Recurrió a ayuda psicológica, ¿qué buscaba?

Quería que me ayudaran a disfrutar del fútbol de nuevo. Muchos jugadores caen en depresiones por pasar de jugar a ni entrenarse. Es importante poder hablar con alguien. Puede ser un psicólogo o tu novia. Pero necesitas sacarlo.

¿Y le sirvió?

Me ayudó mucho a madurar y he transformado mi recuperación en un reto personal.

¿Por qué eligió el Espanyol?

La charla con Manolo (González) y con Fran (Garagarza) fue decisiva. Sentía que me querían tener. Y era lo que yo necesitaba. Para un jugador eso es lo más importante.

¿Han cumplido?

Después de un año y medio lesionado... he jugado más partidos en estos seis meses que en los dos últimos años. La confianza del entrenador y los compañeros ha sido muy importante.

¿Qué le ha aportado Manolo González?

La persona es lo más importante. Por supuesto también es un buen entrenador. Pero cuando al empezar vi que era buena persona, para mí nuestra relación ya empezó bien. Además tiene mucha garra. Te da mucho. Lo que él dice lo sientes como tuyo. Te transmite mucho. Yo lo veo así, pero también la afición, por eso le quieren tanto.

Se ha convertido usted en un referente. ¿Se ve como un líder?

Sí me considero un líder. Me gusta ayudar y hablar a los compañeros. Pero los líderes del equipo son los capitanes.

¿Le gustaría seguir en el club?

En el Espanyol he encontrado la felicidad que buscaba. Estoy en una ciudad fantástica, la afición nos apoya siempre. Con el equipo y el entrenador me siento bien. Estoy muy feliz después de dos años muy difíciles. Pero de momento estoy concentrado en el equipo. No puedo decir ni que sí ni que no, lo veo muy lejos.

En el Espanyol le quieren.

Después de la lesión que tuve he madurado en mi forma de pensar. Tengo que pensar semana a semana. No veo más allá. Ahora estoy concentrado en salvar al equipo.

¿Qué les ha dado la victoria contra el Valladolid?

Mucho ánimo y entusiasmo, que lo necesitábamos, para trabajar mejor. El equipo está bien.●

Rohan Dennis se declara culpable de la muerte de su mujer

CICLISMO El exciclista australiano Rohan Dennis (34) se declaró culpable de un delito relacionado con el accidente que causó la muerte de su mujer, Melissa Hoskins, que falleció tras ser atropellada por una furgoneta en diciembre del 2023. El juez impuso a Dennis libertad bajo fianza hasta el 14 de abril, cuando se conocerá la sentencia. / Redacción

El Espanyol busca revertir su mala racha a domicilio

FÚTBOL El Espanyol visita hoy el Sánchez-Pizjuán (18.30 h) con el objetivo de sumar fuera de casa. Manolo González subrayó que, para mantener la categoría, es imprescindible puntuar a domicilio. El conjunto perico es el peor visitante de la Liga con un punto de 27 posibles. El club está pendiente de inscribir a Urko González, último fichaje. / Redacción

Fallece Lluís Conesa, presidente del mejor Joventut

BALONCESTO El Joventut está de luto porque ayer falleció Lluís Conesa, el presidente de la mejor época del equipo verdinegro. Nacido en Cardona en 1944, estuvo al frente de la Peña entre 1982 y 1995. Con él en la presidencia, el equipo conquistó la Euroliga de 1994, las Ligas ACB de 1991 y 1992 o la Copa Korac de 1990. / Redacción

El Madrid defiende el liderato sin Vinicius en Zorrilla

FÚTBOL El Real Madrid empieza esta noche en Zorrilla (21 h) ante el colista Valladolid la defensa del liderato en un partido en el que no podrá disponer de Vinicius, que cumple hoy su segundo partido de sanción por la roja de Mestalla. Los blancos tienen la baja de Camavinga, y en los locales no puede jugar Raúl Moro. / Redacción

Bordalás denuncia amenazas de muerte a su familia

FÚTBOL El técnico del Getafe, José Bordalás, ha denunciado amenazas recibidas en las redes sociales como “te mataremos a ti y a tu familia”. El entrenador confesó que la situación le está afectando: “No estoy bien, es muy grave. Ya hemos puesto denuncia a la policía. El trámite será largo, pero confiemos en que se haga justicia”. / Redacción

Euroliga El equipo de Peñarroya cae ante el Villeurbanne con una defensa blanda

Fin a la racha triunfal del Barça



Maledon sortea la oposición de Satoransky

ASVEL	100
BARÇA	94

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Después de cinco victorias consecutivas y de atar la clasificación para la Copa, llegó de nuevo la derrota para el Barça de Peñarroya. Fue en la pista del Asvel Villeurbanne y con un juego blando. El equipo blaugrana perdió una buena oportunidad de seguir consoli-

dándose en la zona de playoff, pero le faltó mucha consistencia.

Se quejaba antes del partido Peñarroya de que su equipo tenía una innecesaria fama de poco defensor. Pero al descanso había encajado 48 puntos y al final fueron 100. El Asvel, una mezcla de juventud y veteranía, mandaba al entreacto por seis gracias sobre todo a los 15 puntos de Maledon. Para entonces también había reaparecido en la Euroliga el controvertido Willy Hernangómez, perdonado en la ACB el domingo ante el Bilbao. Su concurso fue anecdótico. Porque los que daban réplica a Maledon y a un clásico como De Colo eran el dúo Punter-Parker, a los que se añadió Metu. En todo caso insuficiente para ir mandando ante la falta de solvencia defensiva.

En la reanudación, el Barça continuó además con la rémora de tener muchos problemas en la dirección de juego. Si hay una posición diezmada en el equipo es la de base. Para más inri, ante el Asvel fue baja Juan Núñez por unas molestias en la rodilla. Y Satoransky no está para muchos trotes. Un galimatías que derivó en que el conjunto francés se marchara de nuevo (65-51), porque al buen hacer de Maledon se sumaban ocho puntos seguidos de Robertson. Todas las alarmas estaban encendidas, aunque pese a todo el Barça llegó al último cuarto con opciones (76-69) gracias al orgullo de Metu (16 puntos).

Le tomaron el relevo de nuevo Punter (19 puntos) y Parker (18), y con un tiro libre de Vesely el Barcelona llegó a empatar (93-93). Pero no supo aprovechar ese subidón y terminó perdiendo por su mala cabeza al final. Como tantas veces esta campaña.●

Balonmano Batacazo de los 'hispanos', que firman su peor Mundial en 14 años España se estrella con Portugal y se despide

ESPAÑA	29
PORTUGAL	35

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Batacazo sin paliativos. España, actual medalla de bronce mundial y olímpica, se va a casa por la puerta de atrás, antes de poder llegar siquiera a cuartos de final del Mundial de Croacia, Noruega y Dinamarca. Fuera del cuadro de los ocho mejores, la selección no firmaba un campeonato mundial tan flojo desde Croacia 2009 (fueron 13.º).

Los renovados hispanos, en fase de construcción tras la salida de los veteranos después de los Juegos de París, se estrellaron en su primera final a todo o nada contra Portugal (29-35), que aireó todas las carencias de este grupo todavía verde: la falta de solidez y consistencia anímica, la ausencia de líderes que guíen al equipo en los momentos delicados –desaparecidos los Dujshebaev, Casado, Tarrafeta, Pérez de Vargas...–, y la poca continuidad dada a los nuevos valores como los hermanos Cikusa, Ian Barrufet, Álvarez o Jan Gurri.

No tienen excusa ni la selección ni su técnico, Jordi Ribera: en los momentos de la verdad,

España no ha estado al nivel, no ha sido capaz de ganar ni un partido ante selecciones de categoría como Suecia (empate en extremis), Noruega (derrota) y Portugal (derrota). Tenía dos finales para ir a cuartos, y cayó en la primera.

Ante Portugal, la inestabilidad volvió a condenar a España, como ante Noruega. Encarrilaba bien el triunfo con un parcial de 4-0 que le llevó al 12-8 en el primer tiempo, y luego con el 18-15 al inicio del segundo, pero se encalló en ataque, estuvo 10 minu-

“El equipo tiene que adquirir consistencia y los jugadores deben crecer en sus clubs”, dice Ribera

tos sin anotar, y encajó un 0-6 que le desangró. Del 19-16 al 19-22. Ya no levantó cabeza. Ribera lo probó con todo, menos con Petar Cikusa, su jugador más mágico, en el banquillo, y España acabó desesperada.

“El equipo tiene que adquirir consistencia, necesita reconfigurarse, crecer, y los jugadores tienen que crecer en sus clubs para aportar más experiencia”, analizaba Jordi Ribera.●

23.ª JORNADA

Partizan - París	92-86
Anadolu Efes - Armani Milán	110-66
Maccabi - Estrella Roja	85-73
Panathinaikos - Zalgiris	89-76
Virtus - Mónaco	80-86
R. Madrid - Baskonia	90-89
Asvel Villeurbanne - Barça	100-94
Alba - Bayern	84-99
Olympiacos - Fenerbahçe	77-87

Clasif.: Olympiacos 16-7; Fener. 15-7; Mónaco, Pao 14-9; París 13-9; Madrid, E. Roja, Barça, Bayern 13-10; Partizan, A. Milán 12-11; Efes, Zalgiris, Asvel 11-12; Baskonia 9-14; Virtus 7-16; Maccabi 6-17; Alba 3-20



ROSCHDY
ZEM

DORIA
TILLIER

GUILLAUME
GALLIENNE
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

DAMIEN
BONNARD

VINCENT
PEREZ



EL PROFESOR DE ESGRIMA

UNA PELÍCULA DE VINCENT PEREZ

PARÍS, 1887.
HAY OFENSAS QUE REQUIEREN UN DUELO.

NOHAM EDJE CIVIL DANINO con VINCENT PEREZ, KARINE SILLA dirigida por KARINE SILLA. MONTAJE: LUCIE BAUDINAUD. EDICIÓN: STYLVE LAGER. MÚSICA: EYUENI. SACHA GAL PERINE. PRODUCCIÓN: VARDIA NARON. LUCCEN BALBAR. NICOLAS MOREAU. OLIVIER TOUCHÉ. OLIVIER GUILLAUME. CO-PRODUCCIÓN: JEAN-PHILIPPE MOREAU. CO-EDITORA: MADELINE FONTAINE. DISTRIBUCIÓN: JAMES CANAL. EDITORA: RACHÉL COBLET. DISEÑO: MICHAËL LAGIENS. FOTOGRAFÍA: SARAH LÉRES. MONTAJE: MICHEL CARLÉZ. CO-EDITORA: PASCAL BONNET. MONTAJE: AURÉLIEN ADJEDJ. MONTAJE: MARC VADE. MONTAJE: MARINE FORDÉ. MONTAJE: FRANK WEBER. MONTAJE: SIDONIE DUMAS. MONTAJE: GAUMONT. DISTRIBUCIÓN: FRANCE 2 CINÉMA. DISTRIBUCIÓN: CANAL+. DISTRIBUCIÓN: FRANCE TÉLÉVISIONS. DISTRIBUCIÓN: CINE+. DISTRIBUCIÓN: LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE. DISTRIBUCIÓN: VOLAPUK SA. DISTRIBUCIÓN: GAUMONT. DISTRIBUCIÓN: CONTRACORRIENTE FILMS.

© 2024 Gaumont. Todos los derechos reservados. +2cinéma CANAL+ CINE+ france.tv Région Île-de-France Gaumont a contracorrente films

YA EN CINES



VUELTA Y VUELTA

Vida del joven luchador

“Mi padre luchaba, mis dos hermanos luchan; yo, como ellos”, dice Denis Kodakov: se ganó una beca en la academia Spire de Ohio

SERGIO HEREDIA



¿Quieres ver sufrimiento? Visita el pabellón de cáncer testicular. Eso es dolor
El club de la lucha

Denis Kodakov (18) me envía un e-mail desde Geneva, en Ohio. Me escribe: “Cuando usted quiera ya me puede videollamar”.

Son las cuatro de la tarde de un domingo en Barcelona (las diez de la mañana en el gélido Ohio, que ha amanecido a -3°C). Esta siesta me la pierdo. Despliego la pantalla, abro el Zoom y le envío el enlace. Pocos segundos más tarde, la figura de Kodakov se ilumina en la pantalla.

(Desde septiembre, así es como Denis Kodakov se comunica con su familia, que vive en Carabanchel).

Su padre luchaba.

Sus dos hermanos luchan.

Me pregunto cómo serán las sobremesas de esta familia de luchadores.

—¿Usted qué cree? He competido en muchos lugares junto a mis hermanos. Entre los tres sumamos varios títulos de campeones de España.

—¿Y cómo lleva la distancia con la familia?

—Si quería dar el salto definitivo necesitaba un cambio de vida, una transición que me lleve hasta los Juegos de Los Ángeles 2028 y hasta el oro mundial. Al fin y al cabo, esta es la vida que quiero tener.

(...)

No hubo luchadores españoles en París 2024 ni en Tokio 2020. Taimuraz Friev sí que estuvo en Río 2016. El único podio olímpico español de la disciplina es el bronce de Mairer Unda en Londres 2012.

(...)

—¿Y cuál es esa vida que usted quiere?

—Quiero vivir entrenándome con las expectativas de ser olímpico. Y con una carrera universitaria en el saco.

Denis Kodakov pasó una parte del 2024 mandando currículums. Probó con cuatro academias estadounidenses.

—¿Por qué Estados Unidos?

—Podía haber ido a Rusia, donde la lucha es un deporte de primera línea, pero allí no hay nada que estudiar. Me decanté por Estados Unidos porque me encanta su método de trabajo, ¿lo conoce?

Pongo cara de póquer.

Denis Kodakov sonrío.

—Allí se practica el folkstyle. Es otra forma de lucha.

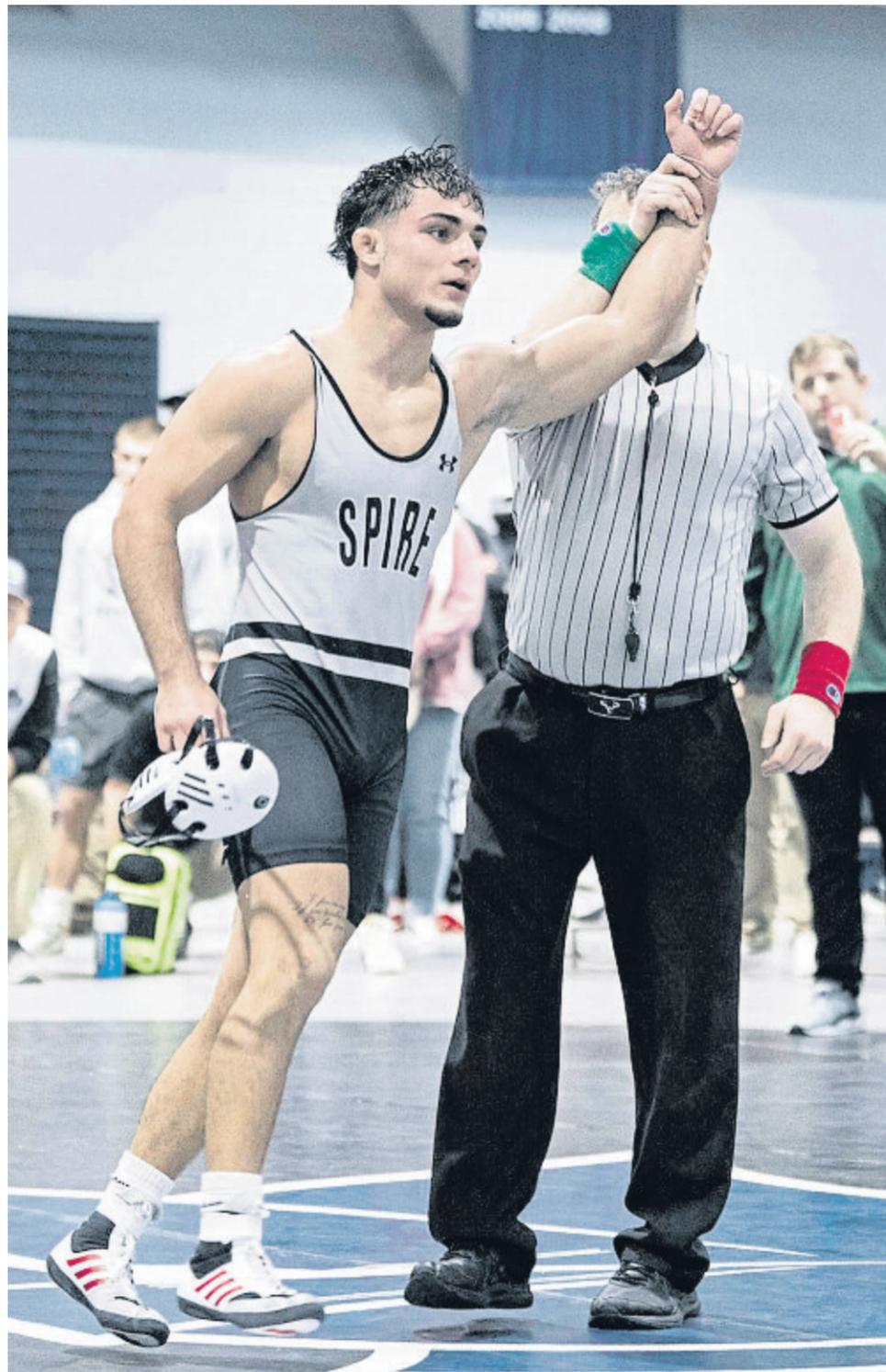
—¿En qué es diferente?

—Puntuar es más difícil. No basta con tirar al rival a la lona. También debes controlarle. Y los agarres se aplican de otro modo. La lucha folkstyle no es olímpica, solo se practica en Estados Unidos, pero me da una gran base para la universidad, cuando ya pasas a la lucha libre (freestyle).

La academia Spire, en Geneva, acogió a Denis Kodakov. Allí estudia el último curso de *high school*, equivalente al segundo de bachillerato. Piensa quedarse en alguna

DENIS KODAKOV

- Madrid
- 18 años
- Lucha libre
- Campeón de España en el 2023
- En septiembre entró en la academia Spire de Ohio



Denis Kodakov celebra la victoria en un combate reciente en Estados Unidos

“Cuando lucho nunca pienso en el rival y jamás me dejo llevar por la ira: sería un error de novato”

universidad del país.

—Pretendo estudiar cualquier cosa relacionada con el deporte, los entrenamientos, la nutrición, la fisiología... algo así como el CAFE (ciencias del deporte).

—¿Y por qué lucha usted?

Insiste en que es cosa del padre.

Hoy, Mehmed Kodakov, el padre, conduce un taxi en Madrid. Pero en su juventud en Bulgaria había sido luchador.

—Mi padre tiene un montón de medallas. Están colgadas en casa —me cuenta Denis.

—¿Y alguna vez le ha enseñado vídeos?

—No tiene muchos, pero algo me ha enseñado. Verle luchando de joven es increíble.

En Madrid, conforme los niños crecían, Mehmed Kodakov los iba incorporando al

mundo de la lucha. Los tres hijos la practican, tanto Adrián (23) como David (17) como Denis, el mediano.

—Por las tardes, mi padre acompaña a mis hermanos, que se entrenan en el CAR de Madrid. Creo que David acabará viniéndose conmigo a Estados Unidos. Me hace sentir orgulloso. Dice que soy su modelo.

—¿Y en qué piensa usted cuando está luchando?

—Nunca pienso en el rival y jamás me dejo llevar por la ira. Sería un error de novato. No me planteo machacarle, solo me centro en aquello que puedo controlar.

—¿Y qué necesita un luchador?

—La mentalidad. Si no tienes unos objetivos, no llegarás a nada. Y están las ganas de luchar. Y al final de todo está la condición física. Los mejores luchadores son anchos, pero también los hay altos. En realidad, cualquier cuerpo es bueno para pelear.

(Yo no me veo, honestamente).

Cuando colgamos, sale a entrenarse. Camina desde su residencia hasta el gimnasio, siempre en la burbuja de Spire.

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (21.ª)

Las Palmas-Osasuna	1-1
Mallorca-Betis	MOVISTAR HOY 14.00
At. Madrid-Villarreal	MOVISTAR HOY 16.15
Sevilla-Espanyol	DAZN HOY 18.30
Valladolid-R. Madrid	MOVISTAR HOY 21.00
Rayo-Girona	DAZN MAÑANA 14.00
R. Sociedad-Getafe	MOVISTAR MAÑANA 16.15
Athletic-Leganés	MOVISTAR MAÑANA 18.30
Barcelona-Valencia	DAZN MAÑANA 21.00
Alavés-Celta	GOL LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (24.ª)

Elche-Eibar	2-0
Córdoba-Racing	LALIGATV HOY 16.15
Deportivo-Levante	LALIGATV HOY 18.30
Huesca-Cartagena	LALIGATV HOY 18.30
Tenerife-Eldense	LALIGATV HOY 21.00
Granada-Sporting	LALIGATV MAÑANA 14.00
Oviedo-Castellón	LALIGATV MAÑANA 16.15
Albacete-Almería	LALIGATV MAÑANA 16.15
Málaga-Zaragoza	LALIGATV MAÑANA 18.30
Racing Ferrol-Burgos	LALIGATV MAÑANA 18.30
Cádiz-Mirandés	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (16.ª)

Levante-L. Badalona	DAZN HOY 12.00
Costa Adeje-Madrid CFF	DAZN HOY 12.00
Valencia-Athletic	DAZN HOY 16.00
Eibar-Granada	DAZN HOY 18.00
Betis-Deportivo	DAZN MAÑANA 16.00
Espanyol-Sevilla	DAZN MAÑANA 18.00

FINAL SUPERCOPA FEMENINA

Barcelona-Real Madrid	TV3 MAÑANA 12.00
-----------------------	------------------

PRIMERA RFEF (21.ª)

Osasuna B-R. Sociedad B	1-1
Ourense-Barça At.	ESPORT 3 HOY 17.00
Athletic B-Sestao	HOY 18.00
R. Unión-G. Segoviana	HOY 20.00
Arenteiro-Barakaldo	MAÑANA 12.00
Ponferradina-Andorra	MAÑANA 12.00
Gimnàstic-Amorebieta	MAÑANA 15.30
Tarazona-Zamora	MAÑANA 15.30
C. Leonesa-Unionistas	MAÑANA 15.30
Celta B-Lugo	MAÑANA 18.00

PREMIER LEAGUE (23.ª)

Bournemouth-N. Forest	DAZN HOY 16.00
Brighton-Everton	DAZN HOY 16.00
Liverpool-Ipswich	DAZN HOY 16.00
Southampton-Newcastle	DAZN HOY 16.00
Wolves-Arsenal	DAZN HOY 16.00
M. City-Chelsea	DAZN HOY 18.00
C. Palace-Brentford	DAZN MAÑANA 15.00
Tottenham-Leicester	DAZN MAÑANA 15.00
A. Villa-West Ham	DAZN MAÑANA 17.30
Fulham-M. United	DAZN MAÑANA 20.00

BUNDESLIGA (19.ª)

Wolfsburgo-Kiel	2-2
Augsburgo-Heidenheim	DAZN HOY 15.30
B. Dortmund-W. Bremen	DAZN HOY 15.30
Friburgo-Bayern	DAZN HOY 15.30
Mainz-Stuttgart	DAZN HOY 15.30
Leipzig-B. Leverkusen	DAZN HOY 15.30
Gladbach-Bochum	DAZN HOY 18.30
Hoffenheim-Eintracht	DAZN MAÑANA 15.30
St. Pauli-Union Berlín	DAZN MAÑANA 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (18.ª)

Bregón-Bilbao	MOVISTAR HOY 18.00
Valencia-B. Manresa	MOVISTAR HOY 18.00
Girona-Unicaja	MOVISTAR HOY 20.45
Joventut-Granada	MOVISTAR HOY 20.45
Zaragoza-Andorra	MOVISTAR MAÑANA 12.30
G. Canaria-Tenerife	MOVISTAR MAÑANA 13.00
H. Lleida-Baskonia	MOVISTAR MAÑANA 17.00
R. Madrid-Coruña	MOVISTAR MAÑANA 17.00
U. Murcia-Barça	MOVISTAR MAÑANA 18.30

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (15.ª)

Barça-Cartagena	ESPORT3 HOY 19.00
Burela-Viña Albali	HOY 19.00
Palma-Osasuna	HOY 19.00
Peñíscola-Córdoba	HOY 19.00
ElPozo-Inter	HOY 19.00
Wanapix-Noia	HOY 19.00
Jaén-Quesos	HOY 19.00
Tudelano-I. Santa Coloma	HOY 19.00

Economía

Foro Económico Mundial

Lagarde contesta a Trump: “Captaremos el talento desencantado de EE.UU.”

La presidenta del BCE insta al presidente republicano a cumplir con las reglas



Kristalina Georgieva (FMI) bromea con Christine Lagarde, presidenta del BCE, ayer en Davos

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

No ha empezado una guerra comercial (todavía), pero sí un rifrafe verbal entre Estados Unidos y Europa. La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, respondió ayer al vendaval lanzado el pasado jueves en el Foro Económico Mundial de Davos por el presidente Donald Trump.

A la pregunta de si, tal como afirma el presidente norteamericano, Europa ha maltratado a EE.UU. en los últimos años, Lagarde contestó que “hay que tener en cuenta la naturaleza de los bienes intercambiados, los servicios, la cuenta de capital”, dijo. “No puede ser todo blanco o negro. Lo que es cierto es que tiene que haber negociación. Algunos países están en una posición más fuerte que otros, pero todos nos necesitamos..., para que los jugadores respeten las reglas de juego y que gane el mejor”, añadió.

¿Cuál es su estrategia? “Los europeos necesitamos mantener nuestros talentos en casa, necesitamos mantener nuestros ahorros en casa, y quizás también sea

hora de importar algunos de los talentos que pueden estar desencantados, por una razón u otra, del otro lado del océano”, insistió, en lo que pareció casi una opa –amistosa u hostil está por ver– sobre el capital humano estadounidense. ¿Lagarde viene a decir que si los estadounidenses nos ponen aranceles, nos quedaremos con sus trabajadores?

La realidad es que entre las amenazas de Estados Unidos por un lado, la agresividad comercial de China por el otro, además del

chantaje energético y bélico de Rusia, Europa se encuentra acorralada. Atrapada en una extraña e inédita sensación de soledad. “Una amenaza existencial”, en palabras de la francesa.

Por ello, Lagarde volvió a enumerar las calidades de un bloque económico que parece haber caído en la falta de autoestima: a nivel agregado, la deuda es el 80% del PIB, el déficit ronda el 3%, la inflación se encuentra en el 2,4%, los tipos de interés están en el 3%, y con mucho talento y una gran

cantidad de ahorro. Estos como puntos fuertes. Como puntos débiles, en un ejercicio de autocrítica, reconoció que hace falta completar el mercado único de capitales y la unión bancaria. Es decir, hacer caso a los dos informes encargados por la Comisión, el de Enrico Letta (sobre mercado) y el de Mario Draghi (sobre competitividad).

¿Por qué Estados Unidos acapara los aplausos en Davos mientras que Europa no levanta pasiones? Una explicación posible la

intentó proporcionar ayer la directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva. “La diferencia está en el crecimiento, la productividad”, dijo. “En EE.UU., los mercados de capitales asignan dinero de manera eficiente a firmas dinámicas, la tecnología hace crecer las compañías y su energía es barata”, explicó. A esto hay que

Larry Fink, de BlackRock, sostiene que “el pesimismo sobre Europa es excesivo”

Georgieva elogia la asignación de capitales en EE.UU. pero invita a Europa a tener más autoestima

añadirles los matices culturales.

Georgieva sentó a Europa en el diván, en una sesión casi de terapia. “Estados Unidos es una sociedad basada en la autoconfianza, mientras que Europa parece en sí misma instalada en la modestia. ¡Europeos, creed en vosotros mismos y hacedlo saber a los demás”, exclamó.

“Es verdad que si preguntas a los ejecutivos y líderes mundiales en estos momentos no están muy optimistas sobre Europa”, reconoció Lagarde. “Muchos los argumentan con el encarecimiento del coste de la energía, pero en la actualidad el 70% de la electricidad se genera en Europa sin combustibles fósiles y su coste ha bajado”, precisó, en su intento de vender Europa a los inversores.

Entre la ironía y la sinceridad, la postura de Lagarde encontró el apoyo de Larry Fink, consejero delegado de BlackRock, la mayor gestora de fondos del mundo. “Para alguien que ha sido pesimista sobre Europa durante 10 años, en mi vida he visto tanto pesimismo en Davos sobre Europa. Es demasiado. Y creo que probablemente sea el momento de volver a invertir en Europa, de centrarse en ella”, dijo.

En resumen, según él, el Viejo Continente todavía tiene algo que decir. Uno no puede evitar de recordarse entonces de aquella mítica frase de Mark Twain, que escribió en el *New York Journal*: “Las noticias de mi muerte son exageradas”.

Pérdidas de hasta dos dígitos del PIB

■ “Si tenemos represalias de ojo por ojo, ya sea un arancel del 25% (o) del 60% y volvemos a donde estábamos en los años 30, vamos a ver pérdidas del PIB mundial de dos dígitos. Es catastrófico. Todo el mundo lo pagará”, aseguró esta semana en Davos la directora general de la Organización Mundial del Comercio (OMC), Ngozi Okonjo-Iweala. “Incluso si el esce-

nario es otro, el de un comercio roto en dos bloques, vamos a perder un 6,4% del PIB global real, una cifra similar a las economías de Japón y Corea del Sur unidas”, recordó, por lo que pidió tranquilidad (literalmente, “no caer en hiperventilaciones”) en un momento en el que el comercio global se encuentra en cifras récord (30,4 billones de dólares en el 2024), lo

que demuestra una extraordinaria resiliencia pese a la anunciada desglobalización y el aumento de los derechos de aduana globales que ha tenido lugar en los últimos años. En su opinión, el proteccionismo no es la solución y achacó el problema de las desigualdades también a los efectos de la digitalización y la evolución tecnológica más que a la globalización en sí.

La propuesta de incremento del salario mínimo interprofesional (SMI) ha generado el tradicional revuelo anual entre gobierno, patronos y trabajadores, si bien, en esta ocasión, el ruido es aún mayor pues, además, se pretende legislar la disminución de la jornada laboral sin reducción salarial.

En contra del aumento del SMI propuesto por el ministerio se argumenta que se ha incrementado de manera muy relevante en los últimos años, habiéndose alcanzado el objetivo de acercarnos al 60% del salario medio y que, de seguir en esta línea, se acabará por generar desempleo y dañar seriamente nuestra productividad. En sentido opuesto, sus defensores argumentan que las subidas recientes no han debilitado la creación de empleo y que debemos plantearnos si tiene sentido la subsistencia de empresas que no pueden pagar tan siquiera el salario mínimo a sus empleados.

El aumento del SMI conlleva una problemática menor pues, con mayor o me-

Trabajar igual y cobrar más

Jordi Alberich



nor consenso y un punto arriba o abajo de incremento, las empresas afectadas acabarán por amoldarse nuevamente a lo que se publique en el BOE. Sin embargo, la reducción de jornada abre un nuevo escenario de mayor complejidad sin que, además, responda a la gran prioridad del momento. Las menos horas tra-

bajadas representarían un mayor coste para muchas empresas que, a su vez, deberían reorganizar sus equilibrios organizativos sin perder competitividad.

Hoy, la gran prioridad es la mejora generalizada de los sueldos. Las mayores dificultades para las familias no vienen de trabajar 40 o 37,5 horas semanales, sino de llegar a fin de mes con unos salarios escasos y con la enorme dificultad añadida del coste de la vivienda en las grandes ciudades. Una mejora que se puede alcanzar si se reduce la desigualdad salarial, si los rendimientos del trabajo recuperan terreno frente a las rentas del capital o si, lo más determinante, somos capaces de mejorar nuestra productividad y generar una mayor riqueza compartida.

Además, si Europa no quiere quedarse definitivamente rezagada frente a Estados Unidos y China, debe entender el informe Draghi *Para una Unión Europea más competitiva* como un manual de supervivencia, una propuesta de futuro para la economía europea que puede y

debe ir de la mano de un mejor reparto de la riqueza generada. Todo ello lleva a recordar la histórica conferencia de John Maynard Keynes en la Residencia de Estudiantes en 1930 en la que, bajo el título *Las posibilidades económicas de nuestros nietos*, predecía que en 100 años el progreso tecnológico, de la mano de un rear-

Hoy, la gran prioridad es la mejora generalizada de los sueldos

me moral, llevaría a una sociedad amable sustentada en jornadas de trabajo de tres horas diarias. Aún muy lejos de su vaticinio, pese a avances notables en el último siglo, lo que ahora toca es mejorar los salarios y aumentar la competitividad. De hacerlo así, el rearme moral y las menos horas de trabajo acabarán por llegar.

Saudi Telecom toma el control del 9,97% de Telefónica y pedirá sitio en el consejo

El nuevo presidente del grupo, Marc Murtra, se reunirá en breve con el inversor

INAKI DE LAS HERAS
Madrid

El grupo árabe de telecomunicaciones Saudi Telecom ha notificado al supervisor del mercado estadounidense, la SEC, el control sobre una participación directa del 9,97% en Telefónica y su intención de reclamar un asiento en el consejo de administración.

Esta comunicación es la primera de carácter formal acerca del nuevo peso accionarial del grupo. Hasta ahora, declaraba un 4,9% en acciones directas y otro 5% a través de derivados de Morgan Stanley a la espera de obtener el visto bueno del Go-

bierno, del que ya dispone.

En realidad, la compañía saudí aún no tiene los derivados, pero ya ha dado orden de ejecutarlos. “A la fecha presente, se puede considerar que los sujetos obligados son propietarios de 565.280.526 acciones ordinarias que representan el 9,97% del total”, indica a la SEC. Cuando reciba formalmente los derivados, lo comunicará a la CNMV.

Con este porcentaje se convierte en el tercer accionista de la compañía, solo por detrás de la SEPI, que tiene un 10% del capital, y de Critería, con un 9,99%. Ambas ya tienen presencia en el consejo.

En su notificación de este jueves, Saudi Telecom, controlada



Marc Murtra, presidente de Telefónica

negocio, de operaciones o de gestión”, afirma. Tampoco descarta actuaciones conjuntas con otros accionistas, entidades financieras o potenciales inversores en torno a Telefónica.

El encaje del nuevo accionista será uno de los desafíos del nuevo presidente de la compañía, Marc Murtra. Fuentes empresariales indican que Murtra es optimista en torno a este aspecto y que se reunirá en breve con el inversor saudí.

La notificación de Saudi Telecom llega cuando el Congreso acaba de tumbiar el real decreto-ley omnibus de fin de año del Gobierno, en el que entre otras medidas figuraba una prórroga del escudo antiopas sobre empresas estratégicas hasta finales del 2026. Este escudo permite al

Se convierte en el tercer accionista, tras la SEPI y Critería, mientras Robles garantiza la “seguridad nacional”

en un 60% por el fondo soberano árabe PIF, realiza algunas declaraciones de intenciones en torno a Telefónica. “Tras la compra de las acciones ordinarias conforme al acuerdo de adquisición contingente, Luxco planea entrar en conversaciones con el emisor para solicitar un asiento en el consejo de administración”, afirma. Luxco se refiere a Green Bridge Investment Company, la empresa de Luxemburgo a través de la que ha comprado las acciones.

Asegura además que toma la participación “por propósitos de inversión” y que podría adquirir “acciones ordinarias de forma adicional en el mercado abierto”. Y advierte de que podría implicarse de lleno en la estrategia. “Aunque no existe ninguna intención actual de hacerlo, los informantes podrán entablar conversaciones con el consejo de administración y miembros del

equipo directivo acerca de posibles combinaciones de negocios y alternativas estratégicas, de

Gobierno vetar adquisiciones de participaciones superiores al 10% en empresas cotizadas.

Saudi Telecom se había quedado justo por debajo de este umbral, por lo que solo había requerido un permiso del Consejo Ministros conforme a la legislación sobre defensa, en virtud de los contratos de Telefónica en este ámbito.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, aseguró ayer que la inversión de Saudi Telecom se realizará siempre bajo el respeto a la seguridad nacional. “Hay un acuerdo y unas reglas clarísimas en las que en ningún caso la seguridad nacional puede verse afectada”, afirmó. Telefónica, recordó, es “clave para los servicios de comunicación de las fuerzas armadas”.

Las acciones de Telefónica cerraron ayer con una leve bajada, del 0,45%. A precio de mercado, las acciones controladas por Saudi Telecom tienen un valor cercano a los 2.100 millones de euros.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
Vivà Diss. i Diu. **Óscar Sáenz** Diss. **Santi Rodríguez** Div. **Si Lo cuentas te mato** Dij. i Div. **El Flautista d'Hamelin**, el musical Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDA, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 Del 16 de gener al 9 de febrer **AMOR A MORT**. The Feliuettes. Del 22 de gener al 9 de febrer **QUAN LA VAIG CONÈIXER**. Daniel Anglès. Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.7933518231. **"A qué juguem? Show!"** 25/01 A 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 26 gener **Un sogre de lloguer**, entrades exhaurides!! Noves funcions, a partir del 10 de setembre, al Condal. A partir 1 febrer, **Un déu salvatge**. teatreogoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Trepça presenta **"Rinxols d'or i els 3 ossos"**. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA GLEVA TEATRE Carrer de la Gleva 19. Barcelona, barri de l Farró. **El Nebot de Rameau de Diderot**, adaptació de Ramon Simó. De dim. a diss. 20:30, dium. 19:00. Entrades a lagleva-teatre.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **L'Arbre de les Sabates** / Cia. Pea Green Boat Puppet Company. Titelles de taula + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 10:30h, 12 i 18h; Dg. a les 10:30 12h. A partir 10€ www.lapuntual.info

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **L'Arbre de les Sabates** Cia. Pea Green Boat Puppet Company. Titelles de taula + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 10:30h, 12h i 18h; Dg. a les 10:30h 12h. A partir 0€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 9 febrer, **La presència**. A partir 13 febrer, **Love, Love, Love**. L'Off. del 13 gener al 9 febrer, **Jo, travesti**. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18.T. 699123139 lautenticateatro.com **El Sol i la Lluna** de Titelles Pam i pipa. De 0 a 3 anys. Dv. 18 H. DS.11, 12 i 17 h, DG. 11, 12h0h, **Uh, Ah, Eit!** Una instal·lació audiovisual de L'autèntica. De 1 a 5 anys. Dv. 18 H

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell **Voltaire / Rousseau. La disputa**. Del 12 al 23 de febrer **La gramàtica**. teateromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM. **"Impossible"**, d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo. Amb Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. C/ Consell Cent. 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **Entre monstres**, de Manel Moreno. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE LLIURE. **El públic**, de F. García Lorca, dir. M. Pazos, Comedia Nacional de Montevideo. Fins al 26/01. **Prosopopeya**, de P. Macho Otero, dir. E. Arquillué i P. Macho Otero, La Bella Otero. Fins al 09/02. **Tumbalafusta**, de X. Bobés, P. Matas i La Ruta 40. Funcions familiars a partir del 25/01. Fins al 09/02. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-publico https://www.teatrelliure.com/ca/prosopopeya https://www.teatrelliure.com/ca/tumbalafusta

TEATRE LLIURE. Gràcia. **Olympia**, de C. Subirós. Fins al 09/02. 23/01 col·loqui. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/olympia

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Massa brillant** d'Oriol Puig Grau. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Els contrabandistes de llibres de Darayya**. Dau al Sec. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Tricicle presenta Per fi sol!** de Carles Sans. Horaris: de Dj i Dv: 20h; Dss. 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



FERNANDO VILLAR / EFE

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en Fitur

El turismo no encontrará techo en España hasta el 2034

“Es lógico un rechazo ante la masificación”, reconocen los expertos

NOEMINAVAS
Madrid

“Se habla de España como una potencia media en muchos aspectos, algo que ya se está superando, pero cuando se trata de turismo, España es una potencia de primer orden a nivel mundial”. Con estas palabras, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, cerraba ayer la 45.ª edición de la Feria Internacional del Turismo (Fitur), que coincide con el 40.º aniversario de Turespaña. El presidente recalca en su intervención que el Índice sobre el Turismo del Foro Económico Mundial en Davos sitúa a España como la segunda potencia turística, por detrás de Estados Unidos. Las previsiones apuntan a que este año se volverán a romper todos los récords de visitantes, con 100 millones de turistas internacionales en el horizonte, frente a los 94 millones que llegaron en el 2024. ¿Hasta cuándo seguirá el país batiendo todas sus marcas?

El turismo en España no tiene techo ni lo va a tener a corto plazo. Si las condiciones geopolíticas no distorsionan los mercados de manera grave ni surgen crisis mundiales como la pandemia de la covid, el sector turístico en España va a representar en 10 años el 17% del PIB, según los cálculos del Consejo Mundial del Transporte y el Turismo (WTTC, por sus siglas en inglés), creciendo el doble de lo que lo hará la economía en general. El sector turístico representará así una contribución a la economía de 284.800 millones de euros y un total de 3,7 millones de empleos, alrededor de 800.000 más que el año pasado.

El turismo de masas es ten-

dencia mundial. En los próximos 10 años, pasará de representar el 10% del PIB mundial al 11,4%, con 16 billones de dólares de actividad económica relacionada. El WTTC estima un crecimiento del sector en este pe-

La actividad turística supondrá el 17% del PIB en España dentro de 10 años, con 3,7 millones de empleos

riodo del 3,7%.

Pero no hay crecimiento sin impacto, tanto positivo en términos de riqueza como negativo en términos medioambientales o sociales. Ya hay muchas voces críticas que, más allá de los efectos sobre el cambio climático de

multiplicar el transporte en avión, destacan su impacto en las sociedades y ciudades que reciben a estos turistas. “Es lógico que haya cierto rechazo cuando los destinos se masifican. Nadie quiere ser un extra en su propia ciudad, un elemento decorativo”, señala a *La Vanguardia* Julia Simpson, presidenta del WTTC. La alta directiva asegura que lo principal es empezar por “medir estos impactos” y encontrar fórmulas “para gestionar flujos”.

Simpson es contraria a las tasas turísticas y promueve el uso de la tecnología para que la demanda se distribuya por los territorios, con rebajas de precio y nuevas experiencias. Para el presidente de Exceltur, Gabriel Escarrer, es imprescindible poner coto a las viviendas de uso turístico ilegales, que son las responsables de la presión social en las ciudades.●

El precio de las hipotecas para vivienda repunta pese a la bajada de tipos

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El interés medio de las hipotecas para comprar vivienda repuntó en noviembre del año pasado hasta el 3,28%, frente al 3,12% registrado en octubre, según datos del INE. Se trata de la tasa más alta desde el mes de agosto, cuando alcanzó el 3,3%, coincidiendo con el anuncio de bajada de los tipos de interés. De esta manera, el precio de los préstamos para adquirir residencia lleva ya 19 meses seguidos por encima del 3%. El tipo de interés medio de noviembre es además superior al del mismo mes de un año antes (3,26%).

El catedrático de Economía de la UPF José García Montalvo apunta a que el interés medio no baja tanto como el euríbor porque se están constituyendo más hipotecas a tipo fijo, de media más caras que las variables. En noviembre, solo el 37,3% de las hipotecas sobre viviendas fueron variables, mientras que el 62,7% se constituyeron a tipo fijo. Para las primeras, el tipo de interés medio al inicio quedó en el 3,23%, mientras que las fijas se situaron en el 3,31%.

Con todo, en noviembre se observa un punto de inflexión. El interés a tipo fijo bajó en septiembre pero desde entonces se mantiene estable. Las variables, en cambio, venían reduciendo el interés medio de inicio desde junio, pero en noviembre han sufrido un fuerte encarecimiento. María Matos, directora de estudios de Fotocasa, atribuye el hecho de que el interés medio lleve por encima del 3% casi dos años a que las entidades financieras se adelantaron a las bajadas de tipos y al abaratamiento del euríbor.

Por otro lado, las hipotecas firmadas en noviembre “acarrearán una negociación de media de dos meses entre entidad financiera y el cliente”, destaca la directora de estudios de Fotocasa.

De ahí que el cierre del tipo de interés “se correlaciona con, por ejemplo, el euríbor de septiembre (2,9%)”, añade. Las entidades financieras, considera, están acomodándose al nuevo precio del dinero, “pero para ver cambios significativos en el mercado tendremos que esperar a cerrar el primer trimestre del año”.

Existe otro motivo que explica este avance del tipo de interés. En la recta final del 2024 se han firmado un gran número de hipotecas sobre vivienda por debajo de los 100.000 euros, y en este tipo de operaciones más pequeñas las entidades aplican un interés mayor, comenta Ricardo Gulias, consejero delega-

El interés medio, del 3,28%, crece en un año; en las fijas se mantiene estable y sube en las variables

do y fundador de RN Tu Solución Hipotecaria. “Los intereses más bajos se ven en hipotecas de más de 200.000 euros para solicitantes con ingresos elevados”, prosigue.

Por lo que se refiere al número de hipotecas constituidas sobre viviendas, se moderó al 16,6%, sumando 38.497 préstamos. Con el avance interanual de noviembre, mucho más moderado que el de octubre (+60,8%), la firma de hipotecas suma cinco meses consecutivos de alzas.

El plazo medio de las hipotecas está a 25 años en noviembre mientras que el importe crece un 6%, hasta los 153.190 euros, su valor más alto desde febrero del 2020. Este incremento coincide con la subida de precios que está registrando el mercado residencial los últimos meses. En cuanto al capital prestado, aumentó un 24,1%, hasta los 5.897,3 millones de euros.●

BARCELONA TRIBUNA

AMICS DEL PAÍS

SOCIETAT ECONÒMICA BARCELONESA
D'AMICS DEL PAÍS -1822-



Nos complace invitarle al diàlego

Conseqüències de la nova política americana

con el Sr. **John Carlin**, periodista de La Vanguardia, y **Miquel Roca Junyent**, presidente de la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País.

El acto tendrá lugar el miércoles **29 de enero**, a las 19 h, en el **Palau Macaya**, Passeig de Sant Joan, 108



Para más información, escanea el código QR, llama al teléfono **93 295 63 48**

o envía un correo electrónico a secretaria@barcelonatribuna.com

con la colaboración de:

LA VANGUARDIA

Fundació "la Caixa"

AED

con el apoyo de:

Agbar

ZF

barcelona

ZONA FRANCA



Monte dei Paschi lanza una oferta de 13.300 millones sobre Mediobanca

La entidad controlada por el Estado italiano quiere crear el tercer grupo bancario del país



FRANCESCA VOLPI / BLOOMBERG

Una sucursal del grupo Mediobanca en Milán

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Un terremoto sacude el sistema bancario italiano. Monte dei Paschi (MPS), considerado el banco más antiguo del mundo, ha presentado una oferta pública de intercambio voluntaria por la totalidad de las acciones de Mediobanca por un valor de 13.300 millones de euros. De llegar a prosperar, la adquisición daría lugar al tercer grupo del sistema bancario italiano, dominado por Intesa Sanpaolo, la primera entidad financiera italiana por capitalización de mercado y Uni-

credit, el segundo banco italiano.

La oferta pública de intercambio lanzada por MPS sobre Mediobanca, que custodia el 13% de la compañía aseguradora Assicurazioni Generali, no ha sido acordada con la directiva de la entidad con sede en Milán, que considera hostil el acercamiento por parte de su mayor rival, por lo que es probable que acabe rechazándolo. En concreto, MPS propone canjear 2,3 de sus acciones por una acción de Mediobanca, valorando cada acción del banco de inversión en 15,92 euros. El anuncio impulsó ayer un 7% las acciones de Mediobanca y provocó el efecto contrario en las de MPS,

que cayeron un 6%.

El caso tiene claras repercusiones, también políticas, dado que el principal accionista de la entidad fundada en el siglo XV es el Estado italiano, a través del Ministerio de Economía, que a finales del 2016 la intervino para rescatar a la institución de una larga crisis.

“Con esta operación de naturaleza industrial queremos marcar un nuevo enfoque en el proceso de consolidación del sector bancario, que de manera innovadora crea valor de inmediato tanto para los accionistas de MPS como de Mediobanca, y considero también para todo el sistema país”, explicó el consejero delegado de Monte, Luigi Lovaglio. El plan, de hecho, pasa por mantener las dos marcas históricas de MPS y Mediobanca, integrándolas en un único grupo, “un nuevo campeón nacional en el sector bancario italiano”, según la entidad.

En el trasfondo está la batalla por el control de Assicurazioni Generali, a las puertas de la nueva joint venture con el grupo francés Natixis. Los protagonistas de esta historia son dos poderosas familias italianas: los Caltagirone y los Del Vecchio (grupo Luxottica), accionistas tanto de MPS como de Mediobanca y Generali, que se han opuesto con firmeza a la alianza entre las aseguradoras italianas y el grupo francés.

El anuncio de la opa sobre MPS, con pocas posibilidades de salir adelante según los analistas, se suma a varias tentativas de compra en el sector bancario italiano en los últimos tiempos. El pasado mes de noviembre, el tercer mayor banco del país, BPM, lanzó una oferta para hacerse con la totalidad de la gestora de activos nacionales Anima Holding. Y unas semanas después, UniCredit quiso comprar sin éxito a su rival, BPM. A ello se suma una red de participaciones cruzadas en algunas de las mayores empresas financieras de Italia por parte de los dos clanes con presencia en MPS y Mediobanca.●

La Caixa y el BID abordan la inclusión de la tercera edad

La Fundación La Caixa y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) coincidieron ayer en su compromiso con la inclusión financiera de las personas mayores en el marco del primer Foro de Finanzas Plateadas Europa-América Latina y el Caribe en Barcelona. El objetivo del encuentro fue trabajar en una agenda de desarrollo conjunta para abordar los desafíos y oportunidades que surgirán

debido al envejecimiento de la sociedad de la región en los próximos años. El encuentro reunió a más de 200 expertos internacionales en envejecimiento y representantes de sectores clave, incluidos gobiernos, bancos, fundaciones y universidades, quienes se han enfocado, a lo largo de dos días, en la economía planteada como motor del desarrollo. Se abordaron temáticas como el empleo y el emprendimiento, las finanzas y la atención, así como en la creación de oportunidades de negocio entre Europa y América Latina. / EP



XAVIER CERVERA

Ilan Goldfajn, presidente del BID

Arriaga y Pemberton llegan a un principio de acuerdo

Arriaga Asociados ha llegado a un principio de acuerdo con el fondo inversor Pemberton para la devolución de un crédito de 35 millones de euros. Según un comunicado del bufete, el acuerdo llegará de forma inminente. En los próximos días van a concretar los detalles del pacto, que podría incluir

una quita o una espera de los plazos de retorno del pasivo. El acuerdo podría poner el fin al concurso de acreedores al que Arriaga entró por su incapacidad para pactar una reestructuración de la deuda con Pemberton. El despacho madrileño atraviesa dificultades a causa de la falta de entrada de recursos financieros. El pasado noviembre aplicó un ERE para despedir a 158 personas de la plantilla, que ahora es de 195 personas. / Blanca Gisbert

MERCADOS

Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas		
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		11.982,60	44.424,25	5.219,37	8.502,35	21.394,93	19.954,30	39.931,98	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE	
		-0,07%	-0,32%	+0,04%	-0,73%	-0,08%	-0,50%	-0,07%	64	-2	0,9549 €	1,0472 \$
		+3,34%	+4,29%	+6,61%	+4,03%	+7,46%	+3,11%	+0,09%				

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización				Cotización				Cotización				Cotización										
	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil		Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil		Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil		Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil								
Acciona Energía*	↑	18,23	0,28	5.920,4	2,42	Cellnex*	↑	31,34	-1,29	22.140,9	2,72	Iberdrola*	↑	13,16	-0,30	83.721,7	-1,09	Realia	↑	1,00	0,81	811,1	-1,96
Acciona*	↑	108,20	0,56	5.935,5	-0,46	Cevasa	↑	7,00	-0,71	162,8	-1,41	Iberpapel	↑	18,55	-0,27	203,4	4,21	REC*	↑	15,72	-1,19	8.505,8	-3,57
Acerinox*	↑	9,76	1,04	2.432,3	6,55	Cie Automotiva	↑	25,95	0,78	3.109,0	4,03	Inditex*	↑	48,91	0,43	152.435,5	-1,47	Reig Jofre	↑	2,56	0,00	207,1	2,81
ACS*	↑	50,80	-1,84	13.800,6	4,87	Clínica Baviera	↑	32,10	0,63	523,5	2,88	Indra*	↑	18,21	-3,75	3.216,9	6,62	Renta 4	↑	12,70	1,60	516,8	1,60
Adolfo Domínguez	↑	5,06	0,80	46,4	6,75	Coca-Cola E.P.	↑	73,10	-2,14	33.695,2	-0,54	Inmobiliaria del Sur	↑	9,90	0,00	184,8	13,72	Renta Corporación	↑	0,69	2,67	22,8	6,46
Aedas	↑	27,75	0,73	1.212,7	7,14	Colonial*	↑	5,22	-0,38	3.271,6	0,77	Lar España	↑	8,28	0,00	693,0	0,36	Repsol*	↑	11,37	-0,09	13.159,6	1,25
Aena*	↑	202,60	-0,49	30.390,0	2,63	Cox	↑	9,40	-0,84	732,3	-2,99	Libertas 7	↑	1,68	-4,55	36,8	-8,20	Rovi*	↑	62,75	0,88	3.215,0	-0,32
Airbus Group	↑	166,64	0,19	133.087,8	7,97	Corp. Financiera Alba	↑	83,40	0,12	4.941,1	0,12	Línea Directa	↑	1,09	0,00	1.184,2	0,37	Sacyr*	↑	3,22	-1,05	2.509,7	1,13
Airtificial	↑	0,11	0,18	174,6	24,12	Deoleo	↑	0,20	-0,26	97,8	3,99	Lingotes Especiales	↑	6,50	0,00	65,0	3,17	San José	↑	5,28	-0,75	343,3	1,54
Alantra	↑	8,78	3,29	340,0	14,03	DIA	↑	0,02	-0,55	1.051,0	18,30	Logista*	↑	28,36	-0,35	3.764,8	-2,88	Solaria*	↑	7,53	0,60	940,3	-3,71
Almirall	↑	8,89	1,37	1.897,7	7,95	Duro Felguera	↑	0,24	3,24	51,8	4,82	Mapfre*	↑	2,58	-2,64	7.939,1	5,40	Squirrel	↑	1,41	-1,40	127,8	13,71
Amadeus*	↑	68,00	-0,67	30.634,0	0,45	Ebro Foods	↑	16,02	0,13	2.464,9	0,88	Melia Hotels*	↑	7,07	-0,70	1.558,2	-4,01	Talgo	↑	3,83	1,73	473,8	13,84
Amper	↑	0,12	-2,37	185,0	7,85	Ecoener	↑	5,06	-0,78	288,2	12,44	Merlin*	↑	10,89	0,37	6.139,0	7,19	Tecnicas Reunidas	↑	13,72	1,25	1.436,6	22,06
AmRest	↑	3,93	0,00	862,9	-10,68	Edreams Odigeo	↑	8,71	1,99	1.111,4	0,11	Metrovacesa	↑	8,66	-0,23	1.313,5	-1,37	Telefonica*	↑	3,78	-0,45	21.438,9	-3,96
Aperam	↑	25,80	2,54	1.888,2	2,63	Elecnor	↑	16,86	-1,86	1.466,8	4,98	Miquel y Costa	↑	12,70	0,79	508,0	-0,78	Tubacex	↑	3,52	-0,42	445,5	8,14
Arcelor Mittal*	↑	23,70	3,22	20.211,6	5,95	Enagas*	↑	11,82	-1,58	3.096,7	0,34	Montebalito	↑	1,40	2,94	44,8	6,06	Tubos Reunidos	↑	0,55	1,67	95,0	17,81
Arima	↑	8,26	1,98	214,6	1,98	Ence	↑	3,42	0,83	841,8	10,33	Naturgy*	↑	23,32	-1,60	22.611,4	-0,26	Unicaja*	↑	1,35	0,15	3.471,4	5,97
Atresmedia	↑	4,35	0,00	975,7	-0,57	Endesa*	↑	20,93	-0,90	22.159,7	3,22	Naturhouse	↑	1,72	2,08	103,2	3,93	Urbas	↑	0,00	0,00	39,9	0,00
Atrys	↑	3,64	0,00	276,7	8,01	Ercros	↑	3,54	0,43	322,8	0,28	Neinor	↑	16,32	-1,09	1.223,5	-3,43	Vidrala	↑	93,00	0,43	3.118,3	0,11
Audax	↑	1,49	-0,53	674,7	-4,00	Faes Farma	↑	3,45	1,47	1.091,0	0,31	Nextil	↑	0,37	-1,61	135,0	-0,81	Viscofan	↑	59,40	0,51	2.762,1	-2,62
Azkoyen	↑	6,34	-1,25	155,0	2,92	FCC	↑	9,27	0,22	4.216,7	4,27	NH Hotel	↑	6,29	0,00	2.740,8	-0,16	Vocento	↑	0,64	0,32	79,1	3,92
Banc Sabadell*	↑	2,21	0,78	12.022,9	17,74	Ferrovial*	↑	41,30	-1,38	30.130,8	1,72	Nicolás Correa	↑	8,50	-1,16	104,7	10,39						
Banco Santander*	↑	4,88	0,59	73.982,0	9,36	Fluidra*	↑	25,42	0,55	4.883,9	8,08	OHLA	↑	0,39	0,26	336,1	-4,36						
Bankinter*	↑	8,17	-0,34	7.345,5	6,96	GAM	↑	1,27	-1,55	120,2	0,79	Oryzon	↑	1,44	0,42	94,5	2,57						
BBVA*	↑	10,72	0,80	61.782,4	13,42	Gestamp	↑	2,64	2,13	1.516,5	8,45	Pescanova	↑	0,34	0,00	9,6	10,93						
Berkeley	↑	0,20	0,00	89,6	2,66	Global Dominion	↑	3,14	0,64	474,6	12,14	PharmaMar	↑	83,00	0,12	1.512,4	4,01						
Bodegas Riojanas	↑	3,86	0,00	19,5	16,97	Greenergy	↑	34,15	1,64	1.000,4	4,59	Prim	↑	9,60	0,00	163,6	-0,21						
Borges-bain	↑	2,80	-3,45	64,8	-4,11	Grifols B	↑	6,80	-1,09	1.777,7	-3,75	Prisa	↑	0,34	0,00	366,1							
CAF	↑	34,60	-0,29	1.186,1	-1,00	Grifols*	↑	8,62	1,20	3.671,5	-5,82	Prosegur	↑	1,72	0,47	935,3	1,30						
Caixabank*	↑	5,74	-1,06	41.198,5	9,66	Grupo Ezentis	↑	0,10	-1,55	46,3	15,15	Prosegur Cash	↑	0,57	0,53	849,4	3,62						
Catalana Occidente	↑	37,30	-1,19	4.476,0	3,90	I.A.G.*	↑	3,88	-1,05	19.294,3	6,94	Puig**	↑	18,63	0,19	10.582,5	4,43						



ANDREA MARTÍNEZ

Antoni Cañete, presidente de Pimec y el catedrático Oriol Amat, ayer en la presentación del informe

La pyme catalana teme a los aranceles de Donald Trump

Pimec apunta que el 44% subirá ventas y el 70%, precios

BLANCA GISPERT
Barcelona

Las pymes catalanas encaran el 2025 con cierto optimismo, con la previsión de aumentar ingresos pero sin demasiadas esperanzas en el mercado exterior. Los aranceles a los bienes europeos anunciados por el nuevo presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y las crisis que atraviesan Alemania y Francia comprometen las exportaciones de muchas compañías industriales, agroalimentarias o farmacéuticas.

De acuerdo con la patronal Pimec, la sensación que reina entre el tejido empresarial es agri dulce, de un "optimismo moderado". Así se desprende del informe *Perspectives Econòmiques 2025*, elaborado sobre la base de una macroencuesta a 534.367 empresas catalanas que ha tenido lugar este mes de enero.

Según el estudio, el 44% estima aumentar sus ventas en el 2025, especialmente a causa del tirón de la hostelería y la restauración.

Alrededor de un tercio tiene previsión de aumentar la plantilla. El PIB catalán ha crecido un 2,5% en el 2024, por encima de la media europea, así que hay viento de cola.

Sin embargo, otros indicadores apuntan a la prudencia. Solo un tercio de las pymes tiene previsto llevar a cabo inversiones en activos fijos, principalmente en

Foment alerta de un incremento de costes laborales y la falta de talento como retos de la pyme en el 2025

maquinaria o tecnología.

La mayoría de compañías también se muestra preocupada por el incremento generalizado de los costes y, de hecho, el 70% pronostica repercutirlos a sus clientes subiendo precios alrededor de un 6%. Los sectores más afectados podrían ser el primario, la hostelería y la restauración.

En cuanto al acceso a financiación, existe un mayor pesimismo ya que el 65% de las pymes considera que las condiciones no mejorarán pese a la bajada de los tipos de interés, mientras que un 16,2% piensa que el acceso al crédito empeorará ligeramente y un 3,7%, que empeorará mucho. De acuerdo con datos de la patronal, el 40% de empresas catalanas está en pérdidas. "A pesar de ello, el endeudamiento está en los niveles más bajos de los últimos años porque las empresas han hecho los deberes después de la crisis financiera", apuntó ayer en la rueda de prensa Oriol Amat, catedrático en Economía y autor del informe. "La reducción de jornada es vista como una amenaza", constató Amat, quien remarcó también el peligro que pueden suponer los aranceles de Donald Trump

Durante la jornada de ayer, la patronal Foment también publicó un informe sobre los principales retos de las pymes y coincidió en apuntar a la falta de talento y los costes laborales como uno de los principales problemas.

Camil Ros encara su tercer mandato en UGT con un apoyo del 80%

REDACCIÓN Barcelona

Camil Ros encara su tercer y último mandato al frente de UGT. El sindicalista, que el jueves obtuvo un 79% de apoyos en el 17.º congreso de la organización, celebrado en Mataró, llega con el objetivo de lograr la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas, medida para la que el Gobierno busca apoyos para sacarla adelante, y elevar el salario mínimo (SMI) hasta los 1.200 euros en España y los 1.400 en Catalunya.

En su discurso en la clausura del congreso de esta semana, Ros afirmó que, después de trabajar, la gente quiere disfrutar de la vida y vivir mejor, por ello apostó por utilizar las nuevas tecnologías para mejorar la calidad de trabajo y de la vida. La reducción a 37,5 horas es solo un primer paso para seguir avanzando después hacia una jornada de 35 horas y acabar en 4 días o 32 horas a la semana. El secretario general del sindicato a nivel nacional, Pepe Álvarez, también hizo referencia a la reducción de jornada esta semana al asegurar que exigirán al Gobierno que no baje los brazos ante la presión de la patronal. Y que se lleve a cabo en los próximos meses.

Ros recordó el lema del congreso, "En volem més" (queremos más), para poner de mani-

fiesto la necesidad de "seguir avanzando" en asuntos como la brecha salarial, la brecha climática o en la apuesta por crecimientos sostenibles. Tuvo también unas palabras para la inmigración y defendió que debía respetarse por encima de todo las personas.

La candidatura de Ros, que lleva en el cargo desde abril del 2016 tras sustituir a Pepe Álvarez cuando este dio el salto a nivel español, fue la única candidatura presentada en el congreso.

El nuevo secretariado de la UGT de Catalunya está forma-

El sindicalista se fija como objetivo lograr la reducción de jornada a 37,5 horas y subir el SMI

do, además de por Camil Ros, una presidencia compartida entre Matías Carnero y Encarna Fernández; Cati Llibre (vice-secretaria general), David Papiol (secretario de organización); Gemma Bescós (secretaria de administración); Óscar Riu (secretario de política sindical); o Yolanda Funes (secretaria de cambio climático y transición justa), entre otros.



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

El secretario general de UGT en Catalunya, Camil Ros

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
24 de enero Combinación ganadora: 12-14-20-23-36-44 Complen: 26 Reint: 5 Joker: 955511	19 de enero Combinación ganadora: 6-9-13-30-36 Número clave (reint): 5	23 de enero Combinación ganadora: 2-12-15-19-26-41 Complen: 42 Reint: 4 Joker: 8719998	24 de enero Combinación ganadora: 25-30-38-41-44-45 Complementario: 34 Reintegro: 8	23 de enero 45481 Serie: 049	23 de enero Combinación ganadora: 7-12-20-24-25-37 Sueño: 2	24 de enero Combinación ganadora: 2-9-16-46-47 Soles: 3-9	24 de enero Combinación ganadora: 2-11-19-30-49 Estrellas: 3-8 Código 'El millón': KWR16398
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+1 - -	6+R - -	6 - -	24 de enero	6+1 - -	5+2 - -	5+2 1 99.397.573,00
5+0 1 150.911,01	5+0 1 150.911,01	6 1 1.317.534,76	5+C 2 96.446,24	6.000.000 €	6 2 120.000,00	5+1 3 666.047,90	5+1 9 92.865,42
4+1 20 1.371,92	4+1 20 1.371,92	5+C 4 53.413,57	5 98 984,15	33523	5 120 97,82	5 9 125.206,60	5+0 14 13.952,69
4+0 252 127,03	4+0 252 127,03	5 209 1.874,16	4 5.050 28,65	Serie: 061	4 5.267 35,83	4+2 47 3.954,70	4+2 64 950,67
3+1 1.422 25,73	3+1 1.422 25,73	4 11.804 48,27	3 95.515 4,00		3 75.395 4,65	4+1 664 349,90	4+1 1.193 92,95
3+0 10.521 11,30	3+0 10.521 11,30	3 217.128 8,00	R. 600.231 0,50		3 432.761 2,50	3+2 1.867 141,10	3+2 2.564 46,21
2+1 19.861 4,61	2+1 19.861 4,61	R. 1.162.349 1,00			4 1.261 141,10	4 1.261 141,10	4+0 2.385 34,91
2+0 151.573 3,00	2+0 151.573 3,00				2+2 29.242 20,80	2+2 29.242 20,80	2+2 37.569 11,08
0+1 304.792 1,50	0+1 304.792 1,50				3+1 31.036 20,80	3+1 31.036 20,80	3+1 46.224 10,05
					3 63.777 19,60	3 63.777 19,60	3+0 97.848 8,84
					1+2 165.273 9,70	1+2 165.273 9,70	1+2 191.091 5,48
					2+1 478.426 9,70	2+1 478.426 9,70	2+1 641.405 5,14
							2+0 1.351.272 3,93

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 11.000.000 euros. La Primitiva, 41.000.000 euros.
Bonoloto, 2.400.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 42.000.000 euros.
Euromillones, 17.000.000 euros.



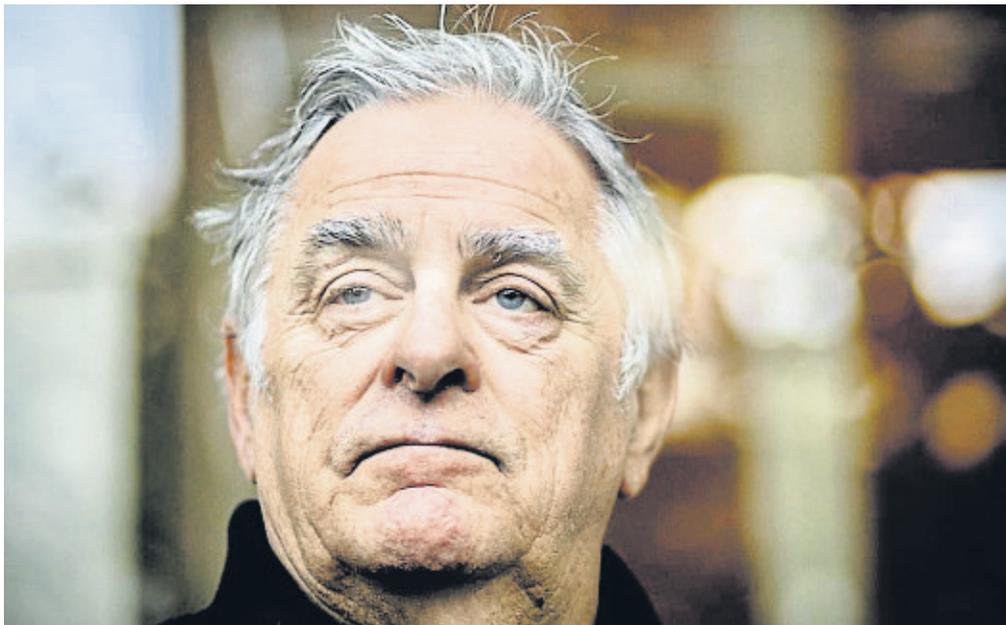
Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Pascal Plisson, director de cine documental

Tengo 65 años. **Nací y vivo en París.** Estoy casado y tengo dos hijas: una francesa y otra keniana, una musulmana y otra católica. **Soy autodidacta.** He pasado gran parte de mi vida viajando, me interesan las otras personas y culturas, en especial las personas desfavorecidas. **Soy ateo**

“Todos los niños del mundo deberían recibir educación y amor”

ÀLEX GARCIA



Empezó realizando documentales de naturaleza.

Sí, yo no he ido mucho a la escuela, mi lugar ha estado en la naturaleza, exploré África durante muchos años y viví en Kenia y en Tanzania, donde realicé películas para el National Geographic, la BBC y Canal+.

Luego le atraparon las historias humanas. Estaba filmando una película sobre elefantes en medio de la sabana, en Kenia, y veía pasar corriendo a un niño descalzo al amanecer.

¿Dónde iba?

Me contó que cada día iba y volvía de su pueblo a la escuela que estaba a dos horas y corría para no ser presa de los animales salvajes.

Está claro que quería ir a la escuela.

Me hizo reflexionar sobre lo poco que valoramos en Occidente la escuela cuando somos niños, y así nació *Camino a la escuela* (2013), que cuenta la historia de cuatro niños en distintos países para los cuales ir a la escuela es una odisea, pero un privilegio.

Dos años después, volvió a triunfar con *El gran día*.

Estaba en un tren con destino a San Petersburgo y me llamó la atención un niño de unos

15 años, que iba sentado a mí lado aferrado a su violín. Venía de un pueblo de Siberia e iba a una audición en una de las mayores escuelas de música de la zona. Su familia había estado ahorrando durante muchos meses para que él pudiera hacer ese viaje.

¿Y si no lo aceptaban?

Debía buscarse la vida para volver, pero, si lo aceptaban, le darían formación y alojamiento en la escuela y sería el orgullo de su familia y un símbolo de esperanza para su pueblo. En *El gran día*, conté la historia de cinco niños soñadores de todo el mundo para los cuales hay un día decisivo en su vida.

¿Niños pobres que luchan por un futuro mejor?

Sí, que me han mostrado lo que es la determinación y la valentía. Me conmueven.

En el 2019, estrenó *Gogo*, sobre la colegiala más vieja del mundo.

Conocí a esa mujer maravillosa, que empezó primaria con 94 años porque quería leer la Biblia y animar a las niñas a aprender, en un poblado de Kenia.

Qué bonitas historias.

Gogo demostró que no hay edad para aprender. Murió el año pasado con 100 años, ha-

Historias inspiradoras

En sus documentales, Plisson nos cuenta historias de personas que no tienen bienes materiales, pero que se comprometen con su sueño, niños que, rodeados de apreciación y amor, se lanzan a conquistar el universo. Ayer se estrenó en los cines *We have a dream* (Tenemos un sueño), la historia de cinco niños y niñas de Kenia, Nepal, Brasil, Ruanda y Francia que padecen algún tipo de discapacidad. Pero no es una película triste, está llena de aspiraciones, valentía, humor, amor, solidaridad, color. En Francia, más de 100.000 escolares la han visto, y en España también se realizarán sesiones especiales para escuelas. “Hay niños que han querido sentir la experiencia de esos otros niños hasta el extremo de taparse los ojos y ponerse a correr como Charles, un niño de 11 años keniano ciego de nacimiento que quiere ser corredor de fondo”.

biendo conocido París, a Macron y su mujer, navegado con el príncipe de Mónaco y leído su Biblia.

Ahora, nos cuenta la historia de seis niños y niñas con discapacidad.

Héroes para los que la discapacidad no es sinónimo de incapacidad.

¿Cómo nació *Todos tenemos un sueño*?

Cuando rodé *Camino a la escuela*, me topé con tres hermanos, uno de ellos iba en una rudimentaria silla de ruedas que los otros dos empujaban por el barro y cargaban en ríos para llevarle con ellos a la escuela.

Se fija usted en la bondad humana.

Sí, es que era extraordinario, porque toda la clase se implicaba con ese niño. He querido contar no solo la historia de estos niños, sino también la del amor que los rodea e impulsa.

Xavier es un niño albino casi ciego.

Su caso no es solo de discapacidad, también de discriminación. En Ruanda, si eres albino, la comunidad te desprecia. El padre se largó, los abandonó, y el resto de la familia eran una amenaza para Xavier, así que su madre cogió a su hijo y se fue al otro extremo del país.

¿Qué buscaba allí?

Tenía la esperanza de encontrar un pueblo en el que lo aceptaran; siguieron rechazándolo, incluso a pedradas, pero el director de la escuela admitió y apoyó a Xavier, y eso le cambió la vida, llegó a ser uno más.

¿Qué quiere transmitir con sus películas?

Esperanza. Que siempre hay maneras de salir adelante en la vida con esfuerzo y alegría. Todas mis historias están protagonizadas por niños cuyas familias son muy pobres, están muy unidas y hay mucho amor; creo que pueden enseñarnos mucho.

Sus documentales no son dramáticos.

No, me atrae la alegría y el color, esa es mi manera de inspirar la solidaridad, inspirar nuestro deseo de enriquecer la sociedad, de integrar. Hay una escuela en Senegal donde, en una clase de 50 niños, uno es sordomudo. El profesor ha enseñado la lengua de signos a todos sus compañeros para que puedan comunicarse con él.

Qué bonito.

¿Qué valioso! Esa espontaneidad e implicación nos iría muy bien a los ricos del mundo.

¿A qué conclusión ha llegado sobre el ser humano?

No elegimos el lugar donde nacemos, ni a nuestros padres, y por tanto lo que nos queda es la obligación de construirnos, de salir adelante en las condiciones que nos han tocado; y lo más importante para salir adelante, más allá de la suerte, es la educación, la benevolencia y el amor. Tenemos que luchar porque todos los niños del mundo tengan educación y reciban amor.

IMA SANCHÍS

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

NABUCCO
Verdi

Luis Cansino Manuel Mas Nabucco	Vicenç Esteve Nacho Guzmán Ismaele	Sergi Roca Bru Direcció musical	SABADELL 19, 21, 23 i 26 febrer	VIC 7 març	GRANOLLERS 16 març
Maribel Ortega Eugènia Montenegro Abigaille	Carol García Fenena	Carles Ortiz Direcció d'escena i vestuari	SANT CUGAT DEL VALLÈS 28 febrer	LLEIDA 9 març	REUS 18 març
Alejandro Baliñas Jeroboám Tejera Zaccaria		Jaume Sangrà Assistent direcció d'escena	BARCELONA 1 i 15 març	MANRESA 12 març	GIRONA 21 març
		Jordi Galobart Disseny d'escenografia		TARRAGONA 14 març	VILADECANS 23 març

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell | Orquestra Simfònica del Vallès

operacatalunya.cat

Amb el suport de

Mitjà oficial